



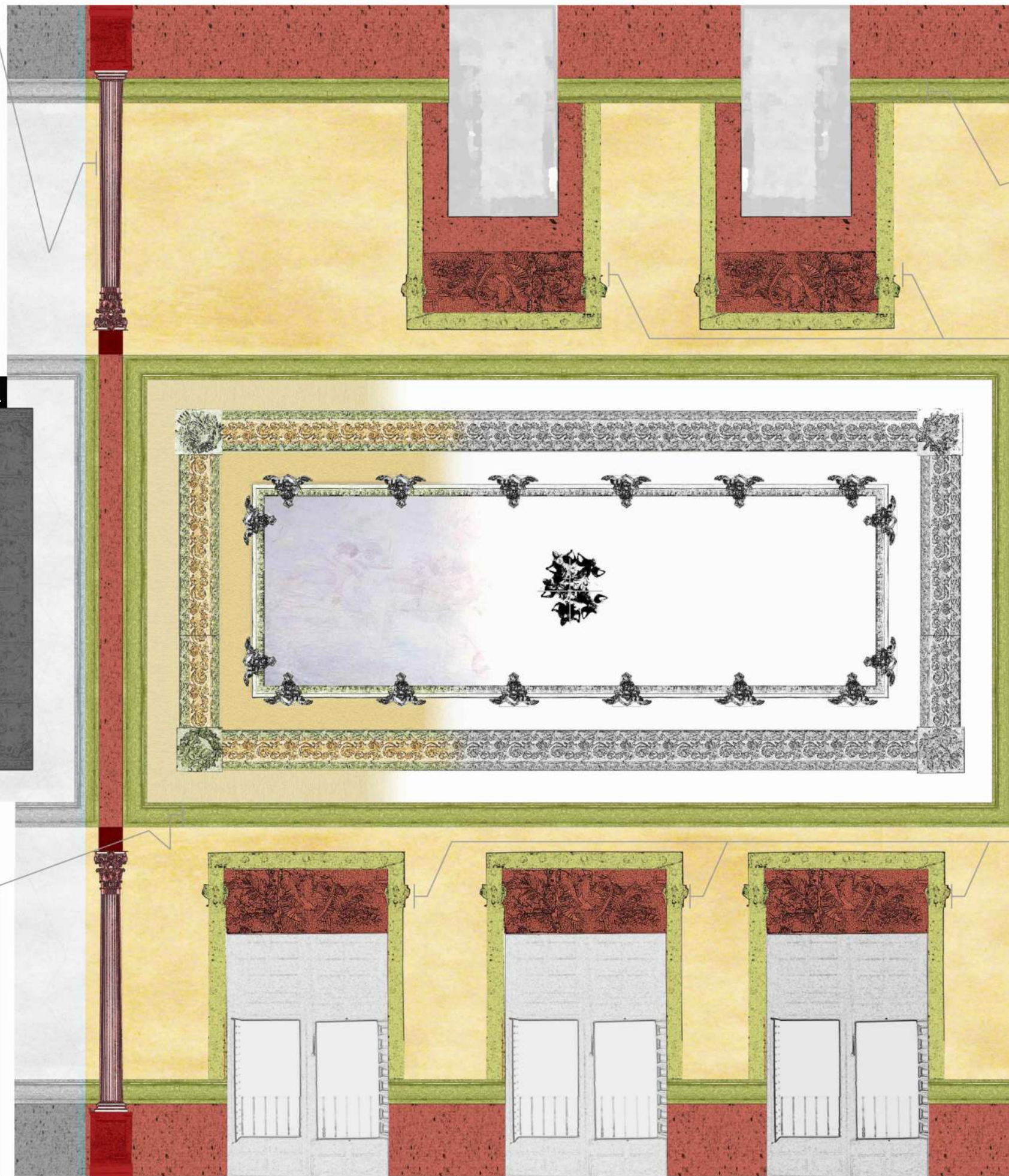
Columnas corintias en madera.

A



Cornisa. Deterioros.

B



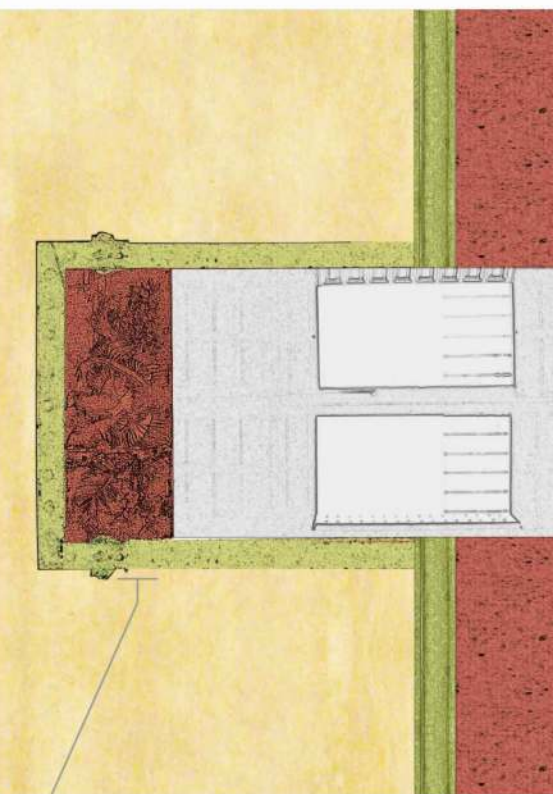
Zócalo de madera

C

Yeserías puertas jónicas conservadas



D



Yeserías puertas jónicas desmontadas



A Columnas decorativas de madera, enfrentadas, de estilo corintio. Alma de pino y chapado con una lámina gruesa de caoba. Los capiteles han sufrido desprendimientos de piezas de las cuales hemos hallado una parte depositada junto al conjunto, sin poder comprobar in situ la procedencia de cada pieza o si algunas de ellas han desaparecido. Actualmente la superficie del conjunto se halla cubierta por polvo y suciedades diversas. Hay pérdidas en el chapeado del pedestal de arranque así como de molduras. Las basas están formadas por módulos ensamblados que se encuentran desprendidos en algunos puntos, esto nos ha permitido observar el alma de pino y la pieza recubriente de caoba.

B Cornisa anterior al arranque del cuarto de cañon. Recorre todo el perímetro superior dando paso a la techumbre. La policromía que lo recubre es el tono verdoso que se alterna a lo largo de todo el conjunto. Se entiende en un primer examen que sufre pérdidas de policromía y recubrimientos por lechadas de cal que se han descolgado desde arriba. No contiene pérdidas de masa relevantes.

C Zócalo en madera de donde arrancan las jambas o pilastras decorativas en yeso de las puertas jónicas. Está policromado del mismo modo que estas. Las piezas se encuentran extraídas de su fijación a pared original y almacenadas. Hemos identificado en una primera visita todos los módulos de la estancia descrita. Se encuentran recubiertas de polvo y suciedad. En alguna pieza hemos identificado molduras desmontadas de la plancha principal.

D Frontales conservados en su ubicación original del dintel decorado en yeso con relieves alegóricos de la actividad industrial y comercial de la ciudad de Alicante. Mantiene su policromía original. Dicha policromía está forada por tonos rojizos y anaranjados fundidos. Contiene suciedades y polvo depositados en superficie así como pequeñas pérdidas de masa en superficie.

E Conjuntos decorativos en yeso de puertas jónicas desmontados de los vanos de los balcones y localización de piezas para examen de los deterioros. Se localizaron piezas de tres de los cuatro conjuntos extraídos. Cada panel contiene diferentes problemáticas en relación a deterioros sufridos tanto en el soporte como en la policromía debido a la acción de la humedad en los muros portantes, dando como consecuencia la descomposición del soporte en yeso así como la creación de zonas pulverulentas en la policromía o la pérdida total de esta.