FOUR OAKS

Site | CUNEO (IT)

Schedule | 2019

Dimension | 220 sqm

Client | Private

Typhology| Apartment Renovation

Project | Alberto Lessan
Jacopo L. Bracco, Emilio Dalmasso
Project Team | Mattia Venir,
Davide Minervini, Emilia Sanna
D.L | **blaarchitettura**

COMPLETED

photo © beppe giardino

IT. Il progetto consiste nella ristrutturazione di un appartamento in uno stabile d'epoca di fine '800. Lo stabile, di pregio, si trova sulla sponda destra dell'altopiano del centro storico cuneese, gode di splendida vista sulla pianura che circonda la città, e sull'arco alpino delle Alpi Marittime. La superficie dell'intera unità è di circa 220mq.
Analogamente al progetto "Monumental", dello stesso periodo storico, entrambi gli appartamenti domandavano una risoluzione progettuale a partire da una rigida struttura a muratura portante in laterizi pieni, tipica dei palazzi signorili di quell'epoca. E' noto che la modifica di tali configurazioni strutturali risulti difficile, condizionata, e molto spesso non permette adattamenti indispensabili all'abitare contemporaneo.
La soluzione da noi proposta, accolta dalla committenza, è stata quella utilizzare la scomposizione delle pareti come elemento generativo.
Tramite alcuni espedienti costruttivi, si sono rese indipendenti le diverse partizioni della casa, trasformandole in setti, separandole, differenziandole di superficie e materiale a seconda della posizione e funzione.
Si alternano in questo modo autonomie formali, funzionali e materiali, si distribuiscono gli ambienti e si creano percorsi interessanti che si scoprono mano a mano. L'area dell'ingresso mette immediatamente in luce il "setto ligneo in rovere fiammato naturale" che interpreta il concetto di boiserie, non come rivestimento, ma come volume che evidenzia e stabilizza la connessione tra ingresso e una porzione di zona notte.
Un elemento caratteristico della casa, è il bagno padronale. E' generato da una suddivisione orizzontale all'altezza di 110cm circa, che contrappone due materiali e colorazioni: un rivestimento "ligneo in rovere nero rigato", anche sul soffitto, e nella porzione bassa delle pareti smalto in colore verde olivastro. Nasce così una stanza molto intima e racchiusa, come uno scrigno.
Frontalmente, c'è un secondo setto che separa l'ingresso dall'altra porzione di zona notte, anch'esso di propria autonomia, proposto con una superficie in carta da parati di richiamo naturale e animale.
Elemento molto importante della casa, è la lunga parete specchiata, di forma a diverse angolazioni, che è progettata per catturare la luce naturale in arrivo dalle aperture e direzionarla in punti della casa che ne sarebbero stati sprovvisti.
La parete riesce a smaterializzare il limite fisico prospettico dell'appartamento, dilata lo spazio, e contiene e nasconde funzioni molto utili come i diversi ripostigli e armadiature. Celato dalla superficie specchiata, quasi come una stanza segreta, c'è la camera padronale e relativo bagno privato.
L'ultima stanza a sinistra dell'appartamento, se lo percorriamo a partire dall'ingresso, è il "Giardino di Inverno". Questa stanza è un jolly della casa, ha la particolarità di essere in un punto strategico di vedetta, ed ha la vocazione di essere sia un interno che un'esterno. La sua carta da parati tropicale, favorisce l'immersione in questa ambientazione boschiva e silvestre.

EN. The project is a renovation of an apartment in an ancient building from the end of the 19th century. The prestige building is located on the right bank of Cuneo historical center upland and it enjoys a splendid view of the lowland surranding the city and Marittime Alps. The surface of the entire uni is about 220sqm.
In a very close way to our project "Monumental" of the same period, both apartments asked for a design resolution starting from a rigid wall structure in full bricks, typical of the noble palaces of that era. It is well known that the modification of these aspects is very difficult, conditioned, and often there are not allowed indispensable adaptations to contemporary living.
Our solution, accepted by client, has been the factorization of the wall as a generative element. Throught some constructive expendients, the differrent partitions of the house are made indipendent, trasformorming them into "sections", separating them, differentiatinf the surface and material according to their position and function. In this kind of way, functional and material autonomies are alternated, enviroments are distributed and, hand in hand, interesting paths are created and discovered. The entrance area immediately brings to light the "natural flamed aok wood sectum" that interprets the concept of boiserie, not as cladding, but as a volume that hightlights and stabilizes the connection beetween entrance and a portion of sleeping area.
A main element of the house is the master bathroom. It is genereted by an horizontal subdivision at the height of 110 cm, which contrasts two materials and color: a "black striped oak wood" cover, even on the ceiling, and in the lower portion of the walls in olive green color. Thus a very intimate and closed room was born, like a coffer.
Frontally, there is a second"septum" that separates the entrance from the other portion of the sleeping area, also of its own autonomy, proposed with a natural and animal wallpaper surface recall.
A very important element of the house is the long mirrored wall, shaped at different angles, which is designed to capture the natural light coming from the openings and direct it to points of the house that would have been without it. The wall dematerialise the perspective physical limit of the apartment, expands the space, and contains and hides very useful functions such as the different closets and wardrobes. Concealed by the mirrored surface, almost like a secret room, there is the master bedroom and its private bathroom.
The living room, characterized by a "black flamed oak furniture" becomes a passage to reach the kitchen area. Designed on our project, it is made up of an island and an equipped wall, the first in "natural flamed oak", the second totally in "black rolled hot " metal sheets.
The last room to the left of the apartment, if we follow it from the entrance, is the "Winter Garden". This room is a wildcard of the house, has the distinction of being in a strategic point of lookout, and has the vocation to be both an interior and an exterior. Its tropical wallpaper, encourages immersion in this woodland and forest setting.

CUNEO
BORGO
S.GIUSEPPE