## Special Studio - Iseo (Italy).
## Topic: Residential development for self-sufficient elderly people in Iseo (Italy)

Coordinating professor

*Panos Koulermos*

Assistants

*Gabriele Cappellato* (Mendrisio)
*Ezio Tengattini* (Iseo)

This special Studio was promoted by the Municipality of Iseo, the Bettoni Foundation of Montecolino (Iseo) and was organized in cooperation with the Academy of Architecture in Mendrisio. Local institutions provided working locales, board and lodging for four students and the assistance of architect Ezio Tengattini, who was on location for the eight-month project.
The Academy contributed the working and drawing materials for the project and professor Koulermos, assisted by Gabriele Cappellato, organized and directed the scheme and the presentation of design of the project by complementing the work assignments with lectures, seminars and fortnightly reviews.
The first part of the work consisted of a research on texts dealing with the location, photographs of the design area and sketches. This was to ensure a greater awareness of the project as a whole.
The second stage focused on the production of a 1:200 scale cardboard model of the existing site. This model was to be compared to the planned development.
The third stage delved even further into the project by defining the urban fabric of the development and thus the different housing typologies. The proposal was organized around pedestrian paths that followed an orthogonal pattern fitting neatly into the center of the site.
Of the many solutions proposed by the students the one that best suited the client's requirements for an



## Atelier speciale Iseo (Italia).
## Tema: Insediamento residenziale per anziani autosufficienti

Docente coordinatore

*Panos Koulermos*

Assistenti

*Gabriele Cappellato* (Mendrisio)
*Ezio Tengattini* (Iseo)

L'Atelier speciale di Iseo è stato promosso dal Comune di Iseo, dalla Fondazione Bettoni di Montecolino (Iseo) e organizzato in collaborazione con l'Accademia di architettura di Mendrisio. Gli enti locali hanno messo a disposizione il luogo di lavoro, il vitto e l'alloggio per quattro studenti e la presenza dell'architetto Ezio Tengattini quale assistente fisso *in loco* per la durata di otto mesi.
L'Accademia ha fornito il materiale necessario di disegno e di lavoro per l'esecuzione del progetto e ha incaricato il professor Koulermos e l'assistente Gabriele Cappellato di organizzare e dirigere l'esecuzione concettuale e grafica del progetto, integrando la parte applicativa con lezioni, piccoli seminari e revisioni a cadenza di quindicinale.
La prima parte del lavoro è consistita in una ricerca su testi che riguardavano il luogo, riprese fotografiche dell'area di studio e alcuni schizzi per prendere conoscenza dell'intero progetto.
La seconda fase si è concentrata nella realizzazione di un modello in cartone in scala 1:200 della situazione data, in modo tale da essere confrontato con il nuovo insediamento previsto successivamente.
La terza fase si è addentrata maggiormente nel progetto, cercando di definire in primo luogo la maglia di insediamento urbano e quindi le diverse tipologie di residenza. Queste esperienze sono state organizzate attorno a percorsi pedonali disposti a maglia ortogonale che formano un tessuto in continuità con il nucleo di Iseo.
Delle numerose soluzioni proposte dagli studenti è