

VILLEGIARDINI

STILE ITALIANO

GENNAIO 2016 € 5,00 (ITALIA)

ELEGANZA E TRADIZIONE
NELLO CHALET DI GSTAAD



◦ SULLE PISTE DI CELERINA
UNA CASA DA GIRAMONDO

◦ RECUPERO DI CHARME
NELL'ABBZIA DI SPINETO

◦ I TESORI SOTTO LA NEVE
DI UN MAGICO GIARDINO





CASE NEL VERDE

IL PROFUMO DI MARSALA

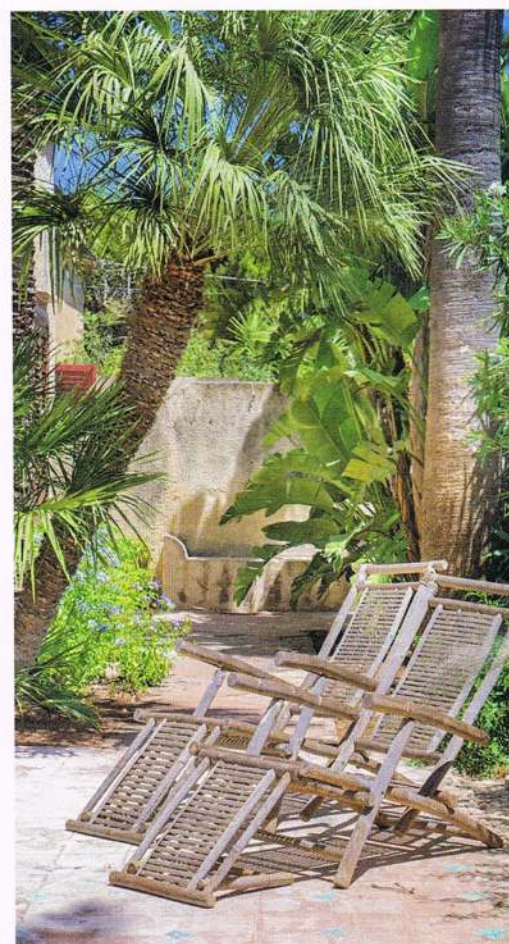
TESTO DI FRANCO NICCOLI / FOTO DI FABIO GAMBINA

IMMERSA NELL'ANTICO E SPLENDIDO PAESAGGIO
DI QUESTA NOBILE PARTE DELLA SICILIA, UNA VILLA
DELL'800 CHE ANNA GIUSTOLISI, ARCHITETTO, HA
RISTRUTTURATO PER SÉ E PER LA SUA FAMIGLIA



U

Una villa di fine Ottocento, su un'altura che si affaccia sullo Stagnone di Marsala, con l'isola di Mozia le isole Egadi ed Erice sullo sfondo, in un contesto ricco di storia e di emozioni. Divenne ai primi del Novecento il buen retiro di Ernesta Cottino, cantante lirica torinese, che trasferitasi a Marsala per amore, abbandonò la carriera e si dedicò ai suoi cari. "Questa è la casa dei miei sogni, il rifugio che amo condividere con la mia famiglia e i miei amici", dice Anna Giustolisi, architetto, nipote di Ernesta, "Qui ho trascorso le vacanze estive della mia infanzia e avevo sempre desiderato abitarci tutto l'anno, soprattutto nei prediletti mesi invernali, in mezzo all'agrumeto carico di frutti, di profumi e di colori". L'intervento di recupero non ha snaturato la tipologia e le caratteristiche della costruzione, introducendo nel contempo nuove soluzioni tecniche: "Mi sono ispirata ai canoni della bio-architettura, mediante l'utilizzo di intonaci "biocalce" della Kerakoll, la ricerca delle tecnologie più avanzate con la realizzazione di un impianto domotico "by-me" della Vimar, del sistema di riscaldamento a pavimento e di un impianto fotovoltaico per la produzione di energia elettrica". Nella ristrutturazione Anna Giustolisi ha conservato la distribuzione interna dello spazio, con ampio soggiorno centrale e quattro vani laterali, tipica delle abitazioni della zona in quel periodo. Per evidenziare il ruolo di fulcro del salone sono stati mantenuti l'antico pavimento decorato in pasta di cemento e gli affreschi liberty del soffitto, mettendo anche in luce quelli alle pareti. Il resto della casa è stata uniformata con l'uso di un pavimento in pietra e di intonaci in calce pressata nei toni del grigio, per meglio evidenziare il contrasto con il bianco degli alti soffitti a volta. In cucina sono stati riutilizzati i vecchi rivestimenti associati a una cucina Boffi laccata bianca con piano in Corian di taglio essenziale. I bagni, anch'essi di taglio chiaramente moderno, sono realizzati in resina. Nell'arredamento, ai vecchi mobili di famiglia sono stati accostati arredi e complementi moderni (per le luci, Artemide, Flos, Foscarini). Nel giardino, dal pergolato si accede all'agrumeto e a uno spazio centrale con una vasca ottagonale che in estate viene ricoperta da ninfee dai colori delicati. Nell'agrumeto ci sono varie cultivar, dal limone all'arancia (sanguinello, tarocco, vaniglia, brasiliana, Washington Navel), ai mandarini e ai mandaranci. "Un piccolo eden profumato", conclude Anna. ■



A pagina 100, le persiane in legno, dipinte "colore Marsala", colore dell'anno 2015 secondo Pantone, che Anna Giustolisi ha scelto per richiamare le tonalità rosso-brune del vino tipico locale. Dalla terrazza, con poltrone e divani Spool di Roda, si guarda lo Stagnone.



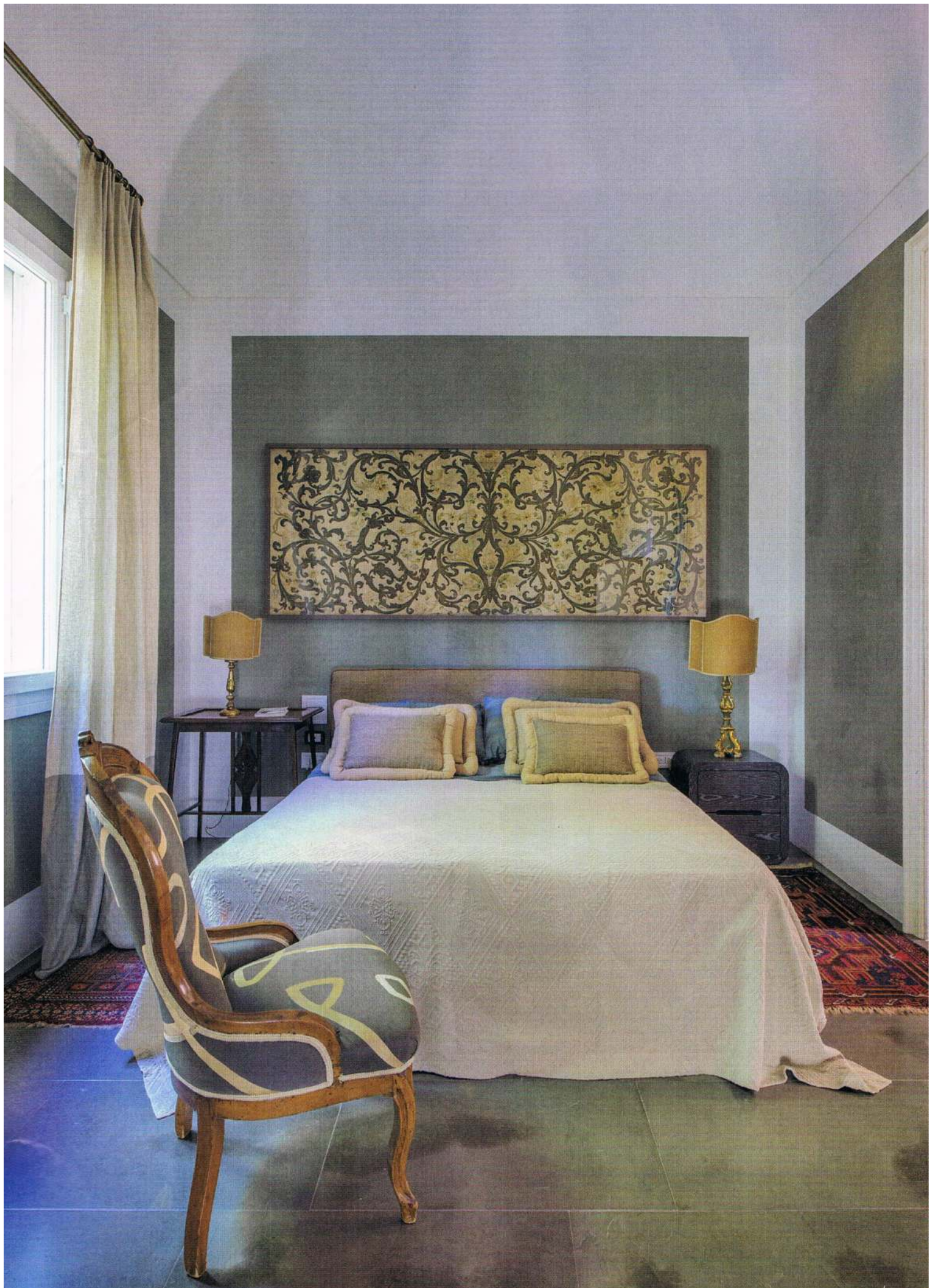
LE LINEE SOBRIE ED ESSENZIALI
DEL DIVANO ZANOTTA E DEL
TAVOLO RODA ACCOSTATE
A UNA COPPIA DI CONSOLLE
DEL 700 IN LEGNO. SOPRA,
DUE QUADRI DELL'ARTISTA
GIOVANNA LENTINI. IN QUESTA
PAGINA L'AMPIO SOGGIORNO
CON I DECORI FLOREALI,
TIPICAMENTE LIBERTY,
DELL'ANTICO PAVIMENTO E
DEL SOFFITTO AFFRESCATO.



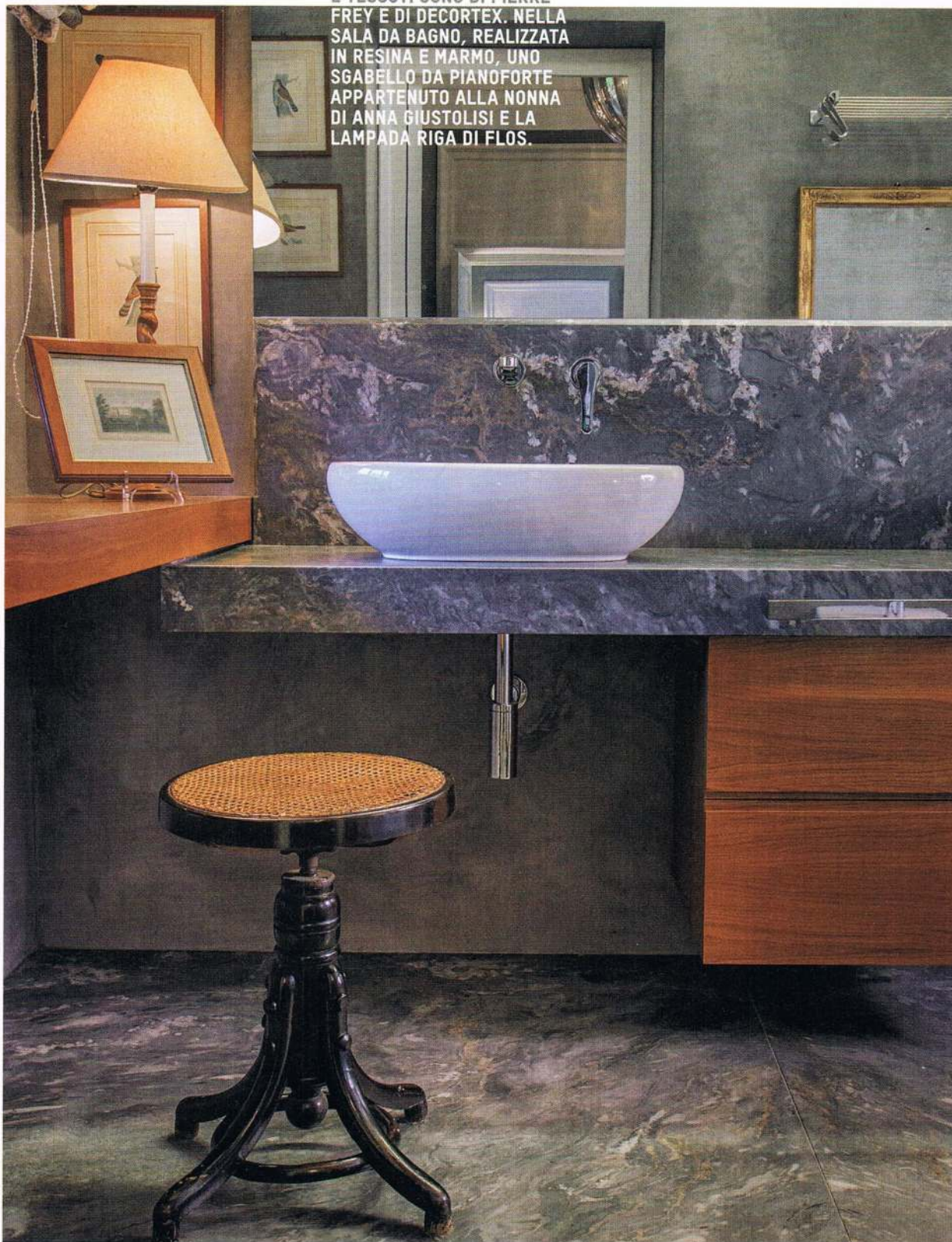
LA PICCOLA SALA DI LETTURA CON LA LAMPADA TOLOMEO DI ARTEMIDE. APPESSO ALLA LIBRERIA, TRA MOBILI DI FAMIGLIA, UN ANTICO PUPO SICILIANO

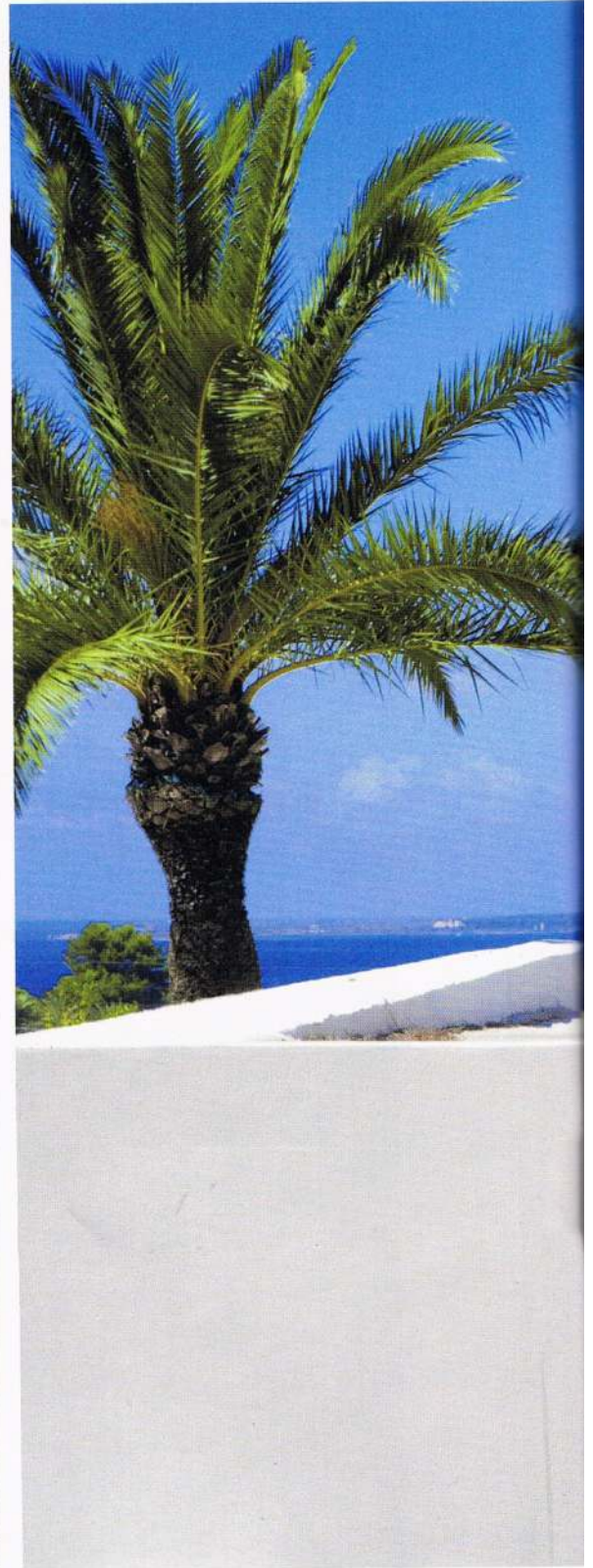






NELLA CAMERA DA LETTO
PADRONALE, L'ELEMENTO
DOMINANTE È UN PALIOTTO
IN SETA DEL XVIII SECOLO
A MOTIVI FLOREALI. STOFFE
E TESSUTI SONO DI PIERRE
FREY E DI DECORTEX. NELLA
SALA DA BAGNO, REALIZZATA
IN RESINA E MARMO, UNO
SGABELLO DA PIANOFORTE
APPARTENUTO ALLA NONNA
DI ANNA GIUSTOLISI E LA
LAMPADA RIGA DI FLOS.





DALLE TERRAZZE DELLA CUCINA, ILLUMINATA DALLE LAMPADINE DA INCASSO "FYLO" DELLA TRADDEL, SI GODE UNA MAGNIFICA VISTA SULLA LAGUNA.

RIGORE GEOMETRICO DELLA CUCINA BOFFI, NELLA FOTO A SINISTRA, VIENE MEDIATO DALLA PRESENZA DI UNA BELLA COLLEZIONE DI ANTICHE MAIOLICHE SICILIANE.

