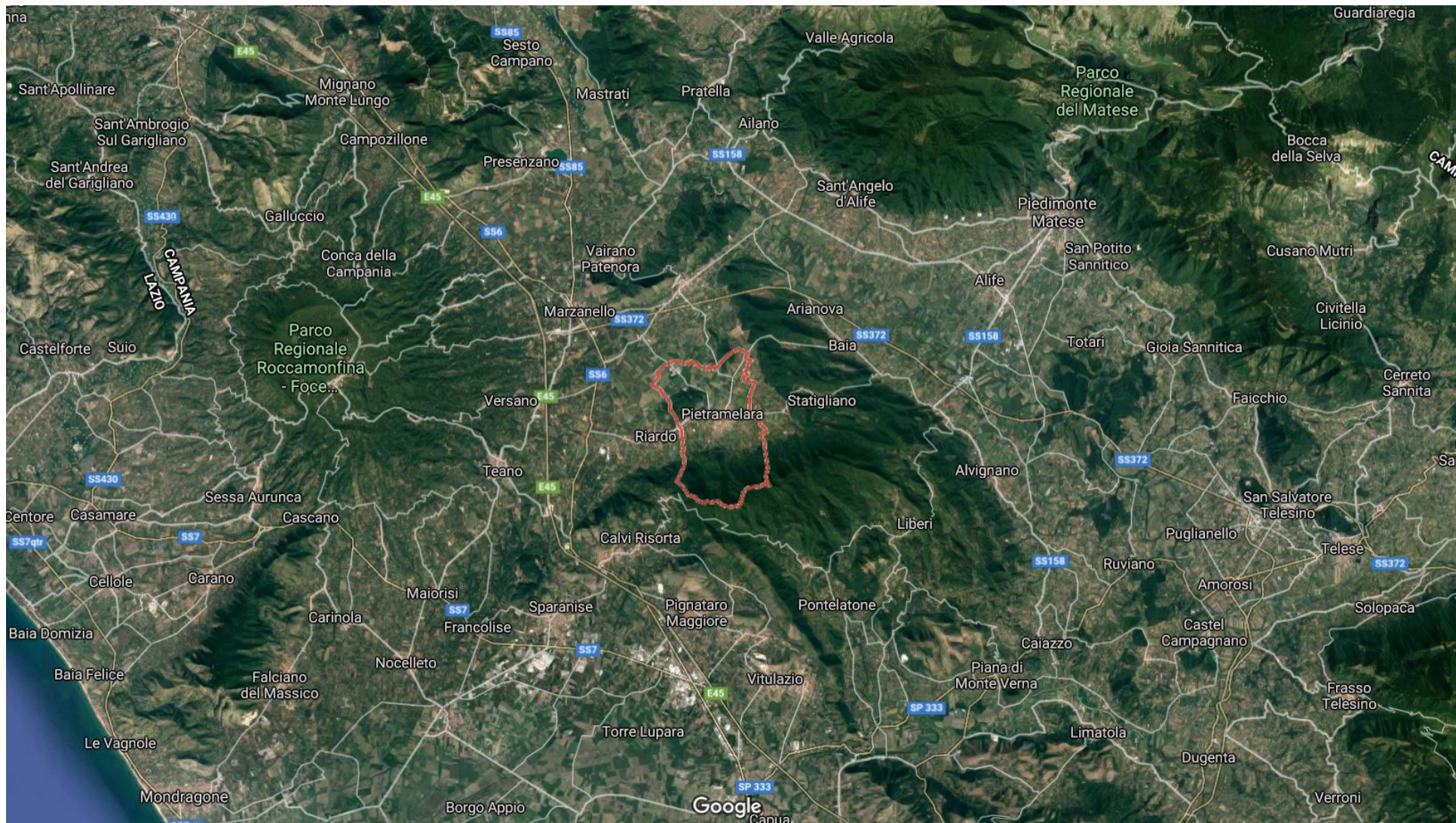


CHIESA E COMPLESSO PARROCCHIALE
A PIETRAMELARA (CE)



Pietramelara



Pietramelara



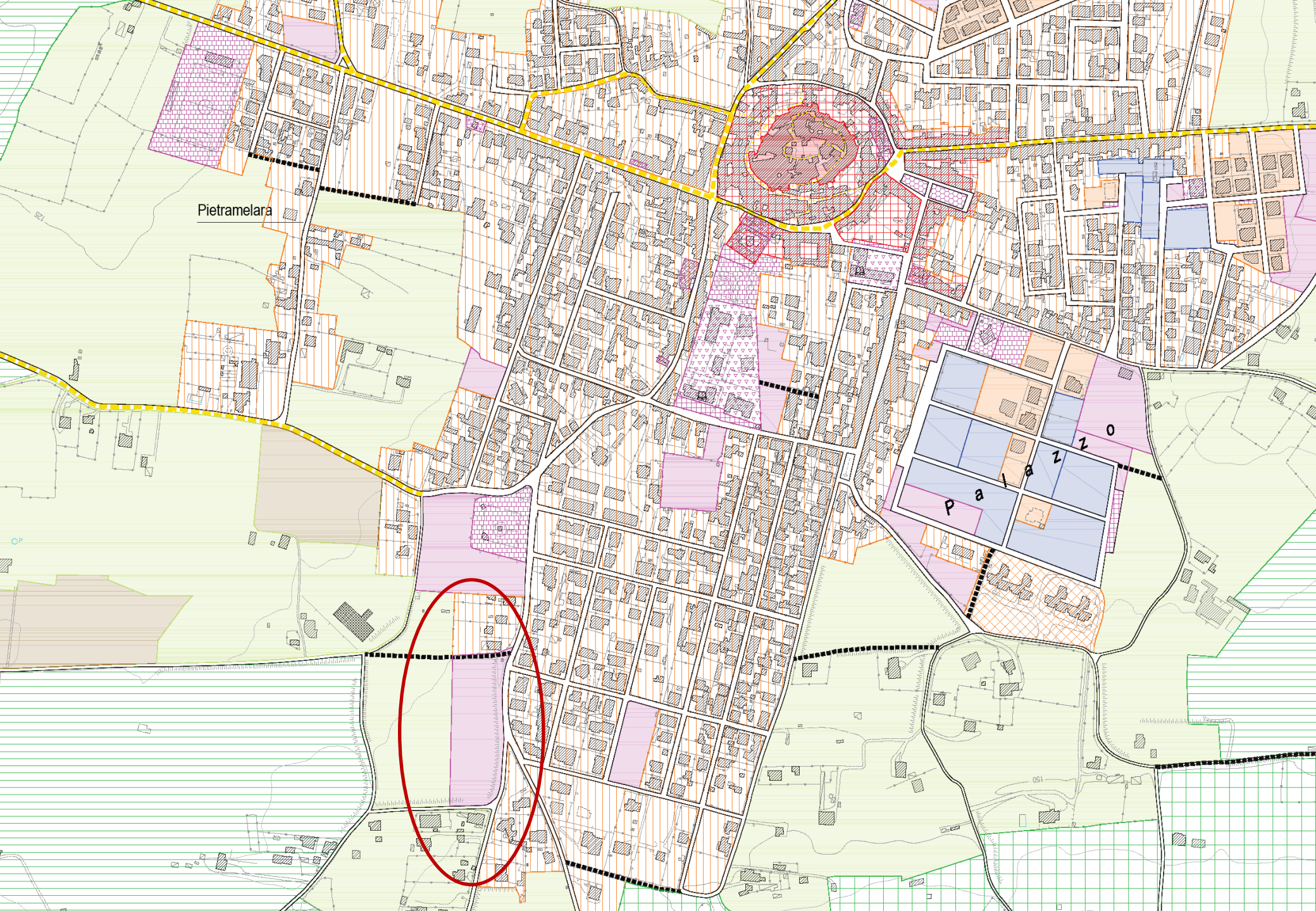
Pietramelara



Il borgo medievale e la torre longobarda

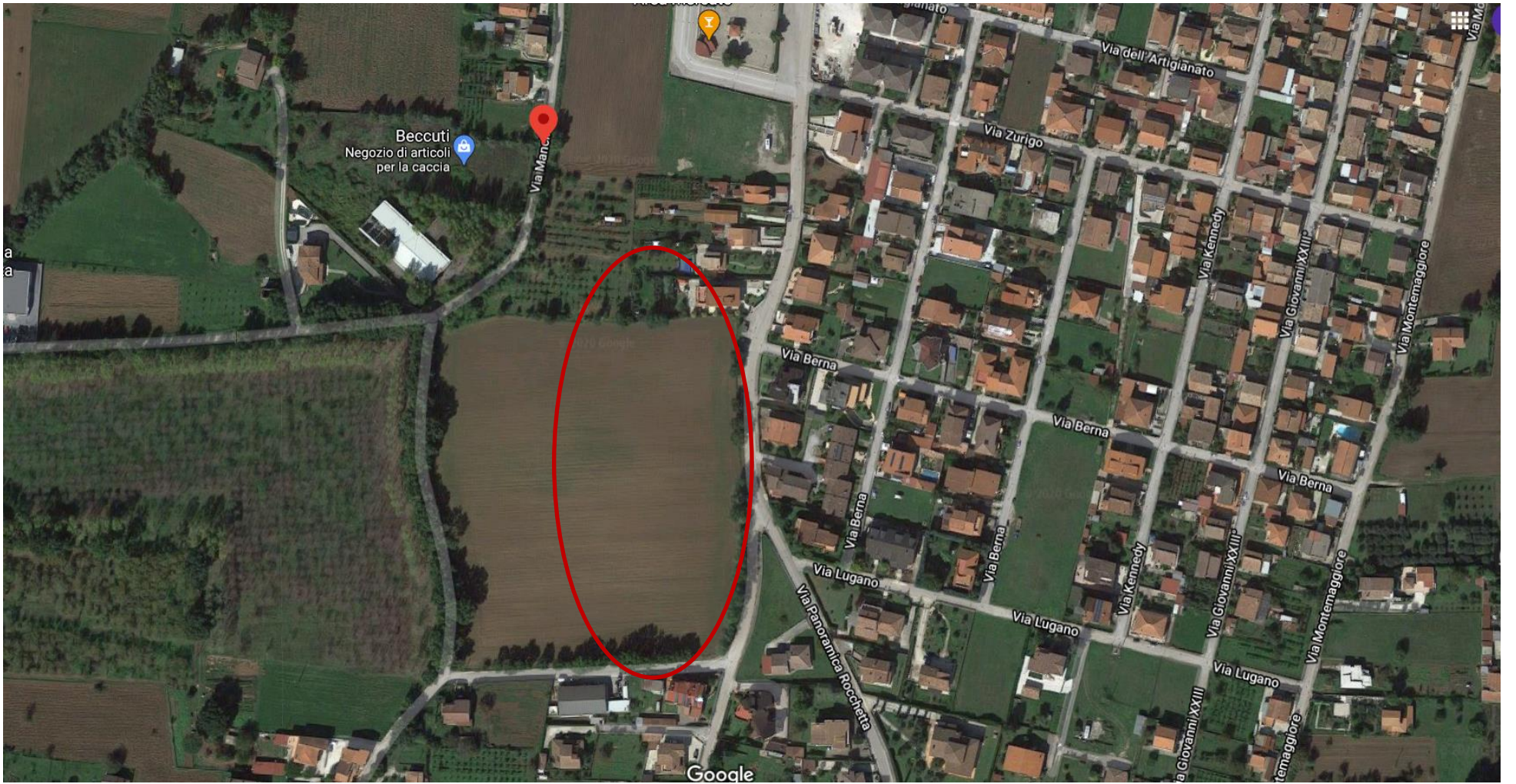


Il borgo medievale e la torre longobarda



Pietramelara

P a l a z z o
P a l a z z o
0







Superfici parametriche

abitanti	CHIESA				CASA CANONICA	LOCALI DI MINISTERO PASTORALE		
	superf. aula liturgica	superf. cappella feriale	superf. sacrestia uffici	superf. totale		superf. totale	aule	
					(m ²)		(m ²)	(m ²)
fino a 3000	280	50	100	430	150	8	300	150
da 3001 a 4000	355	60	115	530	175	9	340	180
da 4001 a 5000	430	70	140	640	200	10	380	220
da 5001 a 6000	470	80	160	710	210	10	390	245
da 6001 a 7000	510	90	170	770	230	11	430	260
da 7001 a 8000	550	100	190	840	250	12	480	275
da 8001 a 9000	590	110	200	900	265	14	550	320
da 9001 a 10000	630	120	210	960	280	15	590	370
oltre 10000	720	130	210	1060	300	17	670	470

I valori indicati sono comprensivi dei vani accessori (atri, corridoi, scale, ascensori, ripostigli, locali tecnici, servizi igienici, depositi)

SUPERFICIE LOTTO: 13600 mq

CHIESA

Aula liturgica: 280 mq

Cappella feriale: 50 mq

Sacrestia e uffici: 100 mq

Sagrato

Campanile

CASA CANONICA: 150 mq

LOCALI DI MINISTERO PARROCCHIALE

Aule: 300 mq

Salone: 150 mq

	1 ^a zona	2 ^a zona	3 ^a zona	4 ^a zona
CHIBSA				
Costo di costruzione superficie coperta a base d'asta e opere essenziali di finitura rese obbligatorie dalla legge o comunque inevitabili per l'urbanizzazione delle nuove costruzioni, quali gli abbattimenti delle barriere architettoniche, gli allacciamenti alle reti comunali (acqua, luce, gas, telefono, fognature), la sistemazione del sagrato.				
Totale a base d'asta	€ 2.050,60	€ 2.024,48	€ 2.001,30	€ 1.980,66
IVA (10%)	€ 205,06	€ 202,45	€ 200,13	€ 198,07
TOTALE	€ 2.255,66	€ 2.226,93	€ 2.201,43	€ 2.178,73
Spese generali (20% del totale a base d'asta), comprensive della Cassa naz. di prev. e ass. e dell'IVA.	€ 410,12	€ 404,90	€ 400,26	€ 396,13
TOTALE COSTO AMMESSO AL CONTRIBUTO (al m ²)	€ 2.665,78	€ 2.631,82	€ 2.601,69	€ 2.574,86
IN CIFRA TONDA (al m ²)	€ 2.665,00	€ 2.630,00	€ 2.600,00	€ 2.575,00
CASA CANONICA E LOCALI DI MINISTERO PASTORALE				
Costo di costruzione superficie coperta a base d'asta e opere essenziali di finitura rese obbligatorie dalla legge o comunque inevitabili per l'urbanizzazione delle nuove costruzioni, quali gli abbattimenti delle barriere architettoniche, gli allacciamenti alle reti comunali (acqua, luce, gas, telefono, fognature).				
Totale a base d'asta	€ 1.230,37	€ 1.214,70	€ 1.200,74	€ 1.188,40
IVA (10%)	€ 123,04	€ 121,47	€ 120,07	€ 118,84
TOTALE	€ 1.353,41	€ 1.336,17	€ 1.320,81	€ 1.307,24
Spese generali (20% del totale a base d'asta), comprensive della Cassa naz. di prev. e ass. e dell'IVA.	€ 246,07	€ 242,94	€ 240,15	€ 237,68
TOTALE COSTO AMMESSO AL CONTRIBUTO (al m ²)	€ 1.599,48	€ 1.579,11	€ 1.560,96	€ 1.544,92
IN CIFRA TONDA (al m ²)	€ 1.600,00	€ 1.580,00	€ 1.560,00	€ 1.545,00

Tabella costi parametrici CEI



Il Concilio Ecumenico Vaticano II, 1962-1965

SACROSANCTUM
CONCILIUM
TRIDENTINUM

Cum Citationibus ex utroque Testamento,
Juris Pontificii Constitutionibus, aliis-
que S. Rom. Ecc. Conciliis.

Ultima hac Editione quam absolutissimum.

Accessere ad calcem XXVI. Juris antiqui Constitu-
tiones, quæ nominatim ab hoc Conci-
lio innovantur.



PATAVII, MDCCLIII.

Ex Typographia Seminarii.

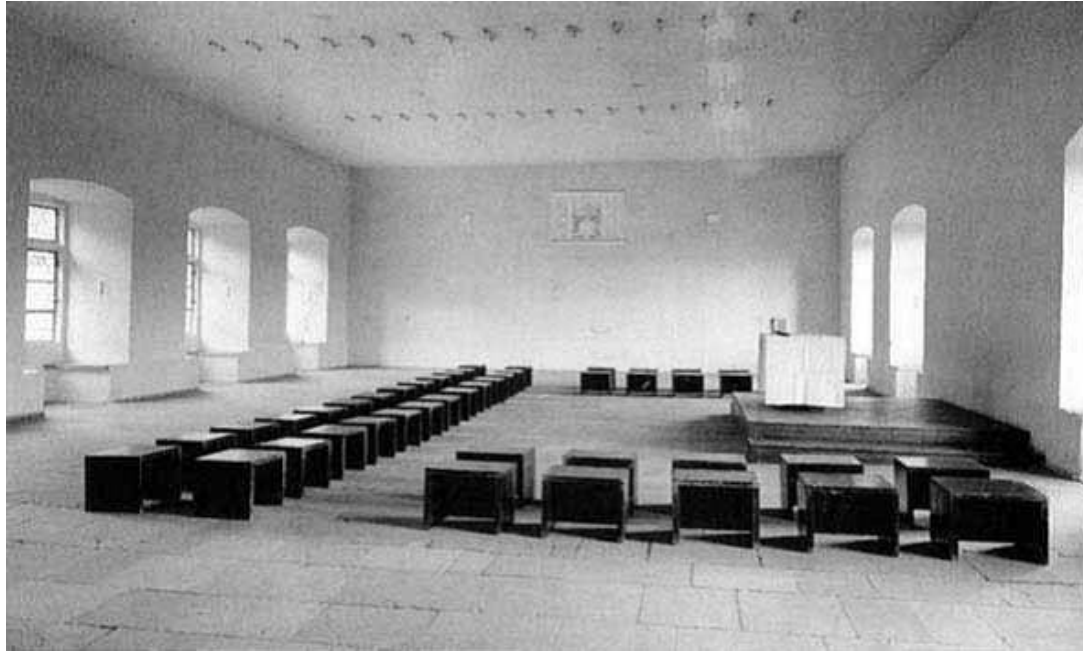
Apud Joannem Manfrè.

Superiorum Permissu, & Privilegio.

Liturgia

s. f. [dal gr λειτουργία, der. di λειτουργός, comp. di λήϊτον «il luogo degli affari pubblici» (der. di λαός «popolo») e ἔργον «opera»].

1. Nell'antica Grecia, e soprattutto in Atene, servizio di utilità pubblica imposto dallo stato ai cittadini più facoltosi, che dovevano provvedere a finanziare iniziative di carattere vario (feste, giochi, preparativi militari, ecc.).
2. L'ordinamento tradizionalmente fissato per le manifestazioni del culto pubblico, e anche, comunem., il complesso delle cerimonie di un culto: l. cristiana (cattolica o romana, greco-ortodossa, protestante, ecc.); la l. giudaica, la l. buddista, la l. musulmana, ecc.; con sign. più ristretto, gli atti di culto e le formule che riguardano una parte determinata delle cerimonie liturgiche: la l. della messa; la l. dei defunti. Nella chiesa cattolica, con la riforma della liturgia seguita al Concilio Vaticano II, sono state introdotte varie innovazioni sia della liturgia in sé sia della terminologia relativa: l. della parola, la parte della messa che segue ai riti d'introduzione, e comprende le letture della «parola di Dio» desunte dalle sacre scritture, l'omelia, il Credo e la preghiera universale; l. eucaristica, la parte centrale della messa che va dall'offertorio alla comunione compresa; l. delle ore, espressione che ha sostituito quelle di ufficio divino o breviario.



Cappella e Sala dei Cavalieri nel castello di Rothenfels (Germania, 1927-1928), Romano Guardini (1885-1968) e Rudolf Schwarz (1897-1961).

I beni culturali della Chiesa in Italia (documento dell'Episcopato italiano, 9 dicembre 1992, in Notiziario C.E.I. n. 9, pp. 309-336).

La progettazione di nuove chiese (Nota pastorale della Commissione Episcopale per la Liturgia, 18 febbraio 1993, in Notiziario C.E.I. n. 3, pp. 51-67).

L'adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica. Nota pastorale della Commissione Episcopale per la Liturgia (documento dell'Episcopato italiano, 31 maggio 1996, in Notiziario C.E.I. n. 4, pp. 105-155)

Progetti

Concorsi

13-14 MAR. 11 APR. 2015

Due concorsi al via a Bologna per il recupero del rifugio Petrarca e per il rifugio Erenzo di alcuni edifici.

Abbonati su www.ilsolo24ore.com/BC/Edilizia

o usa il codice QR

NEL SITO Parigi, pronto l'edificio «reversibile» firmato dagli italo-francesi Lan

Si apre il teatrino del vecchio tracciato ferroviario della città il nuovo complesso progettato da Benoît Falloon e Umberto Neelissen. L'edificio, inteso e compatto, tenta di anticipare mutazioni e bisogni, proponendo spazi reversibili, che possono essere trasformati facilmente da residenza a uffici.

FOTOGALERIA SUL SITO

www.progetticconcorsi.ilsolo24ore.com

Per le nuove chiese in lizza anche M2R e Kuadra, tra gli esclusi Ratti e studio Nemesi

Concorsi Cei, in finale Tamassociati e Labics

DI MANAGERIA BIELLA

Gli studi M2R, Tamassociati, Ippostudio Architetto, Davide Marazzi, Kuadra, Labics, sono tra i finalisti della nuova edizione dei concorsi di progettazione promossi dalla Cei, la Conferenza episcopale italiana, per le nuove chiese a Cines (Palermo), Forlì e Viareggio (Lucca).

Accanto alle forme più note dell'architettura spuntano nomi meno conosciuti, soprattutto a architetti locali che, in certi casi, hanno avuto le meglio su nomi ben più noti. Non sono andati oltre la prima fase, per esempio, lo studio Carlo Ratti Associati e Andrea Mellini Arca, o lo studio Nemesi e studio Nemesi.

Il fedeltà di culto con il rispetto, non elaborare ancora un video-saggio, che concorre con Cines. Tra gli esclusi, anche il concorso di Viareggio, anche Lan e Fiorani, anche lo studio Nemesi e studio Nemesi.

I bandi per i nuovi complessi parrocchiali sono stati pubblicati dal vescovo di Cines, il cardinale di Cines, il cardinale di Cines, il cardinale di Cines.

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

A DRESSANO (MI) PRONTO IL POLO PARROCCHIALE DI CORVINO+MULTARI

La ricostruzione

LA RICOSTRUZIONE

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

Gli studi M2R, Tamassociati, Ippostudio Architetto, Davide Marazzi, Kuadra, Labics, sono tra i finalisti della nuova edizione dei concorsi di progettazione promossi dalla Cei, la Conferenza episcopale italiana, per le nuove chiese a Cines (Palermo), Forlì e Viareggio (Lucca).

Accanto alle forme più note dell'architettura spuntano nomi meno conosciuti, soprattutto a architetti locali che, in certi casi, hanno avuto le meglio su nomi ben più noti. Non sono andati oltre la prima fase, per esempio, lo studio Carlo Ratti Associati e Andrea Mellini Arca, o lo studio Nemesi e studio Nemesi.

Il fedeltà di culto con il rispetto, non elaborare ancora un video-saggio, che concorre con Cines. Tra gli esclusi, anche il concorso di Viareggio, anche Lan e Fiorani, anche lo studio Nemesi e studio Nemesi.

I bandi per i nuovi complessi parrocchiali sono stati pubblicati dal vescovo di Cines, il cardinale di Cines, il cardinale di Cines.

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

Le novità nel Ddl Zanda al Senato - Gli architetti arma anti malfare, approvare subito il testo

Gare di progettazione obbligatorie per le opere pubbliche

DI MANRO SALERNO

Gli studi M2R, Tamassociati, Ippostudio Architetto, Davide Marazzi, Kuadra, Labics, sono tra i finalisti della nuova edizione dei concorsi di progettazione promossi dalla Cei, la Conferenza episcopale italiana, per le nuove chiese a Cines (Palermo), Forlì e Viareggio (Lucca).

Accanto alle forme più note dell'architettura spuntano nomi meno conosciuti, soprattutto a architetti locali che, in certi casi, hanno avuto le meglio su nomi ben più noti. Non sono andati oltre la prima fase, per esempio, lo studio Carlo Ratti Associati e Andrea Mellini Arca, o lo studio Nemesi e studio Nemesi.

Il fedeltà di culto con il rispetto, non elaborare ancora un video-saggio, che concorre con Cines. Tra gli esclusi, anche il concorso di Viareggio, anche Lan e Fiorani, anche lo studio Nemesi e studio Nemesi.

I bandi per i nuovi complessi parrocchiali sono stati pubblicati dal vescovo di Cines, il cardinale di Cines, il cardinale di Cines.

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

IN OFFERTA

abbonati su www.ilsolo24ore.com/BC/Edilizia

o usa il codice QR

L'ARCHITETTO INTEGRALIS E IL DEL SITO SITO

www.progetticconcorsi.ilsolo24ore.com

PROTAGONISTI

30 MAR.-11 APR. 2015

NEL SITO Bandi Ue, professionisti a bocca asciutta

Si è rivelata un'ottima opportunità per i professionisti. Si apre il bando 2014 di Concorso dell'equipagine alle Pmi, ma per ora

PROTAGONISTI

30 MAR.-11 APR. 2015

NEL SITO Visure catastali, fisco, formazioni, servizi per geometri in clic

Consultazione degli catastali, gestione degli atti, acquisto di software professionali. Ma anche accesso alla banca dati dei conti di formazione, completa e gratuita delle dichiarazioni fiscali per i clienti e i geometri.

www.progetticconcorsi.ilsolo24ore.com

Ecco i 30 finalisti dei concorsi per le diocesi di Cinisi, Forlì e Viareggio

Nuove chiese, la Cei punta sugli emergenti

Nella short list Ippostudio, Labics e M2R, tra i «bocciati» Nemesi e Carlo Ratti

Condusa la prima fase, ora i progetti saranno valutati (anche) dalle comunità

PAESE A CURA DI MANAGERIA BIELLA

Gli studi M2R, Tamassociati, Ippostudio Architetto, Davide Marazzi, Kuadra, Labics, sono tra i finalisti dei concorsi di progettazione a tavoli inseriti nell'initiativa «Chiese diocesane».

Si tratta delle competizioni lanciate da Cines (Palermo), Forlì e Viareggio (Lucca), che concorrono a Cines, insieme a un architetto emergente, Tommaso Ghisellini, il cui lavoro è stato di grande fama. Non hanno superato la prima fase, ad esempio, lo studio Carlo Ratti Associati e Andrea Mellini Arca, o lo studio Nemesi e studio Nemesi.

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

I 30 finalisti

VIAREGGIO (LUCCA)

Studio M2R (Puggio Finelli)

Studio Tamassociati (Nemesi)

Gliobianchi/Aschietti (Pisano)

Nazzarone Pabini (Ancona)

Luca Deverri (Pisa)

CINISI (PALERMO)

Studio Kuadra (Cuneo)

Labics (Torino)

Mercato Orlangi (Pinerolo)

Sabatino Fatti (Pinerolo)

Sabatino Fatti (Pinerolo)

FORLÌ

Studio Liverni+Bevilacqua Architetti (Modigliana-FI)

Studio Fiorani (Forlì)

Donatella Peroni (Modena)

Studio Lamburtoni Pissone (Roma)

Massimo Ferrari (Piacenza)

Ora scatta la seconda fase: a luglio i vincitori

- 1) 30 studi selezionati nella prima fase del concorso andranno avanti per elaborare un progetto preliminare di un'architettura per il rifugio Petrarca, in attesa dell'approvazione del Comune di Dressano.
- 2) Si passa alla seconda fase, che prevede un doppio livello di valutazione dei progetti: il primo è quello dei giurati, che valuteranno i progetti in base ai criteri di qualità, di originalità, di fattibilità, di sostenibilità, di rispetto per l'ambiente e per il territorio.
- 3) I concorsi parrocchiali saranno coordinati con il comitato della Cei, che ha incaricato il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

A Dressano (MI) la parrocchia nata con il concorso

Due volumi concentrici simbolo di un abbraccio

L'opera di Corvino+Multari

DI MANRO SALERNO

Gli studi M2R, Tamassociati, Ippostudio Architetto, Davide Marazzi, Kuadra, Labics, sono tra i finalisti della nuova edizione dei concorsi di progettazione promossi dalla Cei, la Conferenza episcopale italiana, per le nuove chiese a Cines (Palermo), Forlì e Viareggio (Lucca).

Accanto alle forme più note dell'architettura spuntano nomi meno conosciuti, soprattutto a architetti locali che, in certi casi, hanno avuto le meglio su nomi ben più noti. Non sono andati oltre la prima fase, per esempio, lo studio Carlo Ratti Associati e Andrea Mellini Arca, o lo studio Nemesi e studio Nemesi.

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

IN OFFERTA

abbonati su www.ilsolo24ore.com/BC/Edilizia

o usa il codice QR

L'ARCHITETTO INTEGRALIS E IL DEL SITO SITO

www.progetticconcorsi.ilsolo24ore.com

PROTAGONISTI

30 MAR.-11 APR. 2015

NEL SITO Visure catastali, fisco, formazioni, servizi per geometri in clic

Consultazione degli catastali, gestione degli atti, acquisto di software professionali. Ma anche accesso alla banca dati dei conti di formazione, completa e gratuita delle dichiarazioni fiscali per i clienti e i geometri.

www.progetticconcorsi.ilsolo24ore.com

Ecco i 30 finalisti dei concorsi per le diocesi di Cinisi, Forlì e Viareggio

Punti d'incontro per i cittadini

Forlì, Viareggio e Cinisi (Palermo) sono i territori in cui il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

I 30 finalisti

VIAREGGIO (LUCCA)

Studio M2R (Puggio Finelli)

Studio Tamassociati (Nemesi)

Gliobianchi/Aschietti (Pisano)

Nazzarone Pabini (Ancona)

Luca Deverri (Pisa)

CINISI (PALERMO)

Studio Kuadra (Cuneo)

Labics (Torino)

Mercato Orlangi (Pinerolo)

Sabatino Fatti (Pinerolo)

Sabatino Fatti (Pinerolo)

FORLÌ

Studio Liverni+Bevilacqua Architetti (Modigliana-FI)

Studio Fiorani (Forlì)

Donatella Peroni (Modena)

Studio Lamburtoni Pissone (Roma)

Massimo Ferrari (Piacenza)

Ora scatta la seconda fase: a luglio i vincitori

- 1) 30 studi selezionati nella prima fase del concorso andranno avanti per elaborare un progetto preliminare di un'architettura per il rifugio Petrarca, in attesa dell'approvazione del Comune di Dressano.
- 2) Si passa alla seconda fase, che prevede un doppio livello di valutazione dei progetti: il primo è quello dei giurati, che valuteranno i progetti in base ai criteri di qualità, di originalità, di fattibilità, di sostenibilità, di rispetto per l'ambiente e per il territorio.
- 3) I concorsi parrocchiali saranno coordinati con il comitato della Cei, che ha incaricato il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

A Dressano (MI) la parrocchia nata con il concorso

Due volumi concentrici simbolo di un abbraccio

L'opera di Corvino+Multari

DI MANRO SALERNO

Gli studi M2R, Tamassociati, Ippostudio Architetto, Davide Marazzi, Kuadra, Labics, sono tra i finalisti della nuova edizione dei concorsi di progettazione promossi dalla Cei, la Conferenza episcopale italiana, per le nuove chiese a Cines (Palermo), Forlì e Viareggio (Lucca).

Accanto alle forme più note dell'architettura spuntano nomi meno conosciuti, soprattutto a architetti locali che, in certi casi, hanno avuto le meglio su nomi ben più noti. Non sono andati oltre la prima fase, per esempio, lo studio Carlo Ratti Associati e Andrea Mellini Arca, o lo studio Nemesi e studio Nemesi.

Il servizio nazionale per la valutazione, gli studi diversi: ai progetti sono infatti

IN OFFERTA

abbonati su www.ilsolo24ore.com/BC/Edilizia

o usa il codice QR

L'ARCHITETTO INTEGRALIS E IL DEL SITO SITO

www.progetticconcorsi.ilsolo24ore.com

UFFICIO NAZIONALE PER I BENI
CULTURALI ECCLESIASTICI E
L'EDILIZIA DI CULTO

DELLA CONFERENZA EPISCOPALE
ITALIANA

Home page

Ufficio ▾

Organismi ▾

Richiesta contributi ▾

News

Formazione ▾

Attività e servizi ▾

Progetti ▾

Documenti ▾

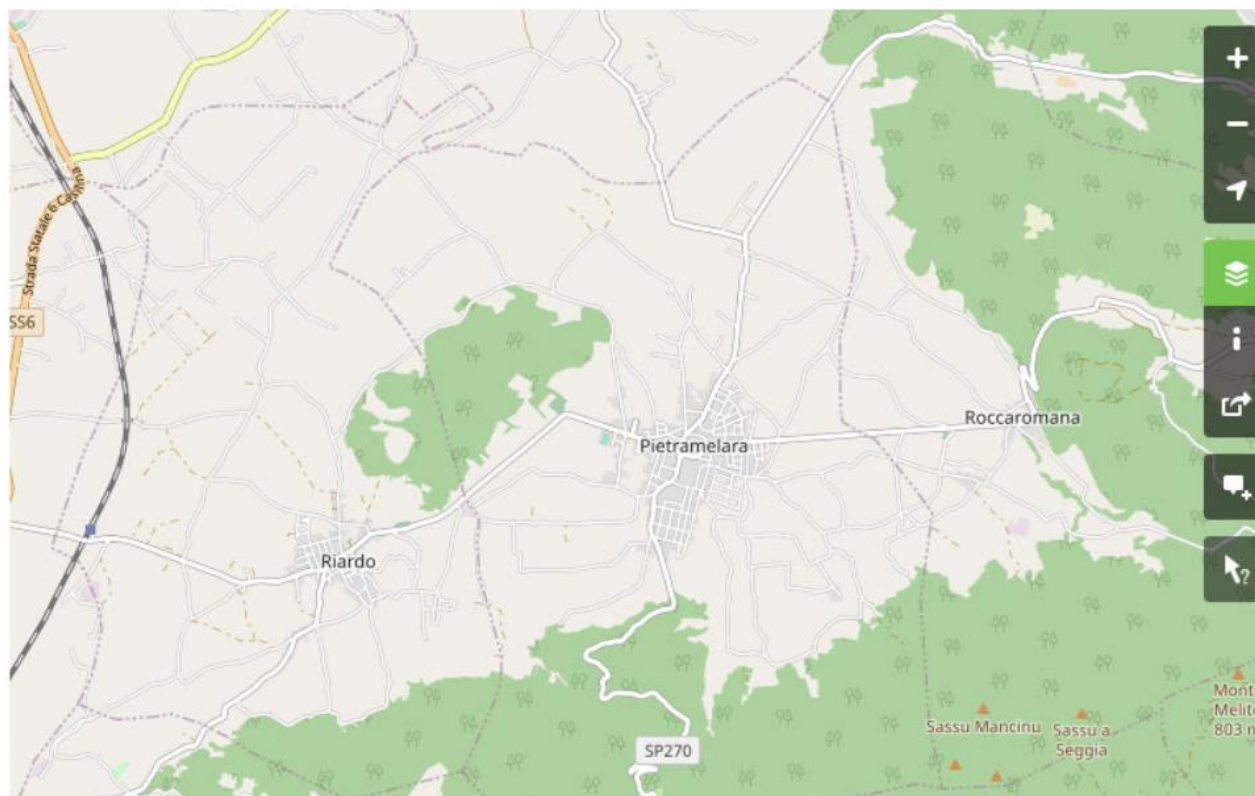
Cerca nel sito



Segui su Facebook

Segui su Youtube

Diocesi di Teano-Calvi: concorso per la progettazione del nuovo complesso parrocchiale a Pietramelara (CE)





La progettazione di nuove chiese (Nota pastorale della Commissione Episcopale per la Liturgia, 18 febbraio 1993, in Notiziario C.E.I. n. 3, pp. 51-67)



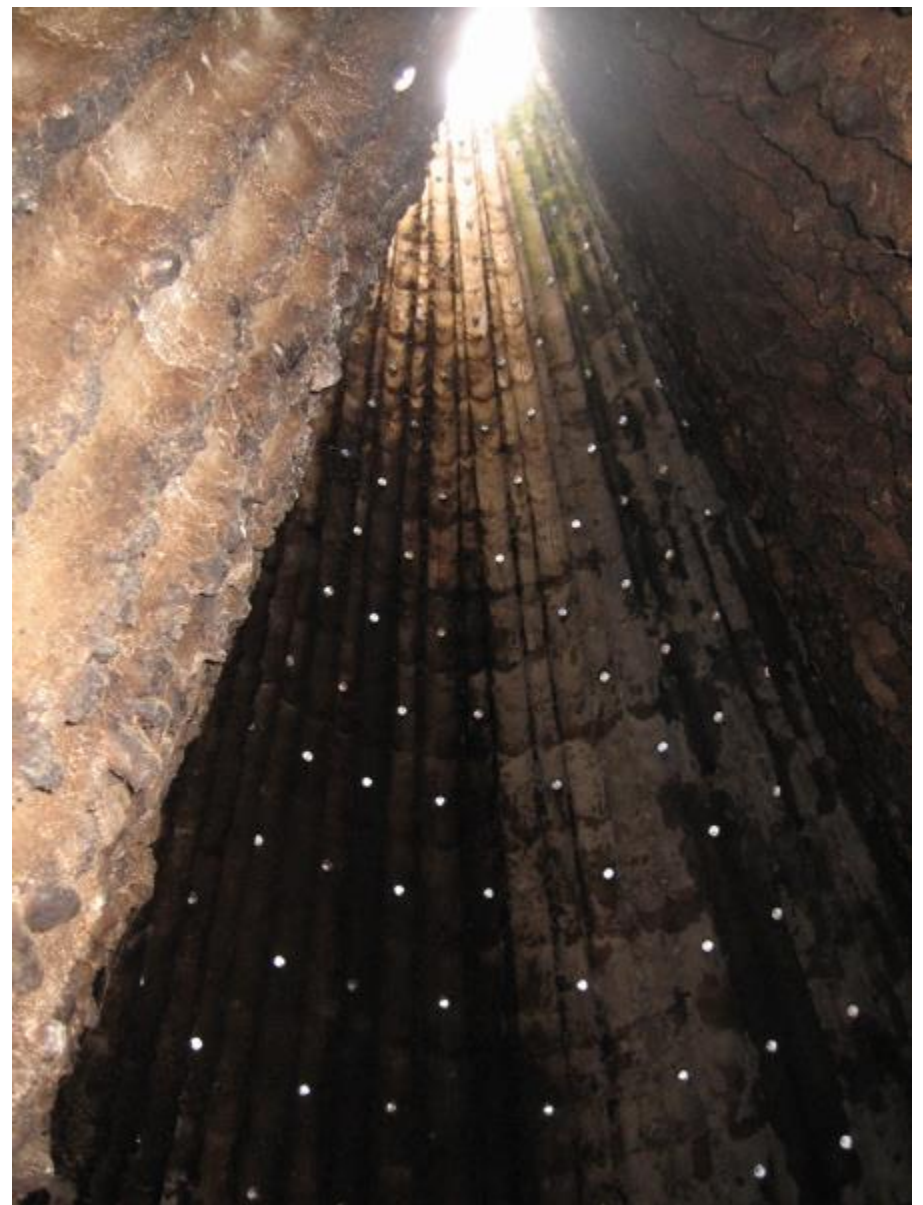
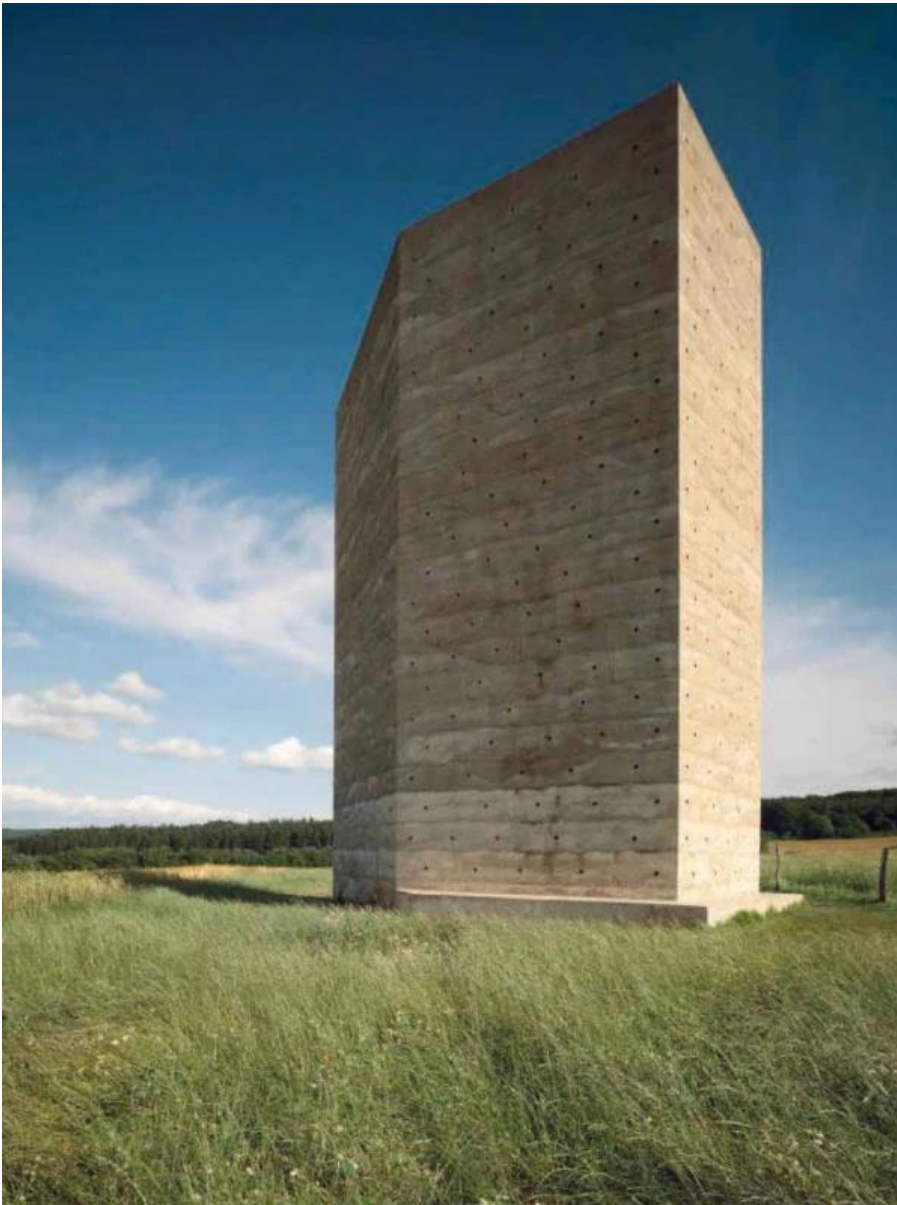
1. Spazio architettonico e celebrazione liturgica



2. La chiesa come edificio, immagine della chiesa, popolo di Dio



3. La promozione di una nuova comunità ecclesiale



4. Un progetto culturale, pastorale, ecclesiale



5. La nuova chiesa e la comunità diocesana



6. La chiesa nel contesto urbano



7. Unità e articolazione dell'aula liturgica



8. Altare



9. L'Ambone



10. La sede del presidente



11. Il battistero e il fonte battesimale



12. Il luogo e la sede per la celebrazione del sacramento della penitenza



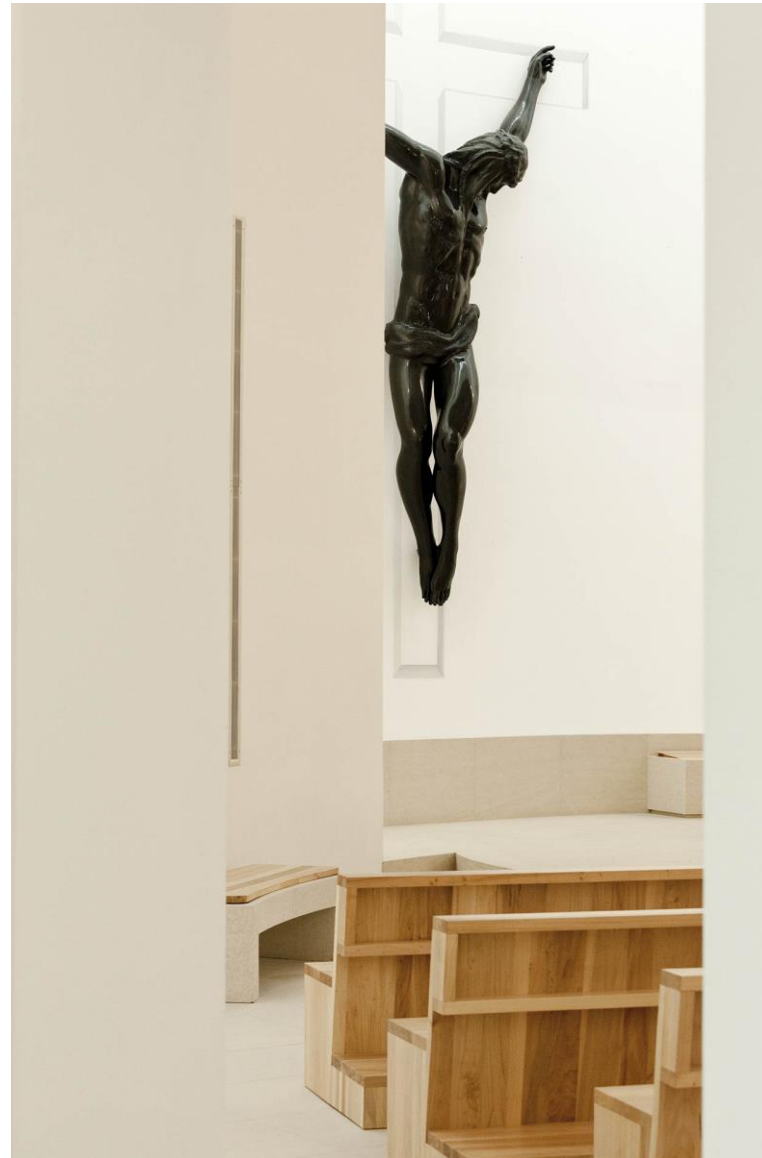
13. La custodia eucaristica



14. Il posto dei fedeli



15. Il posto del coro e dell'organo



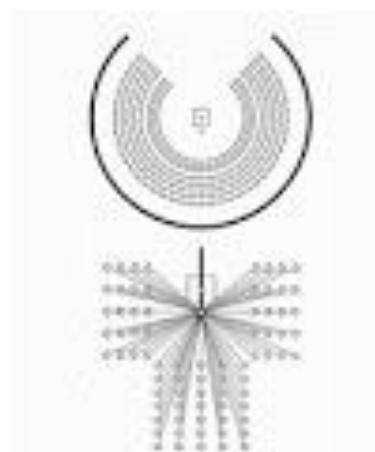
16. Il programma iconografico



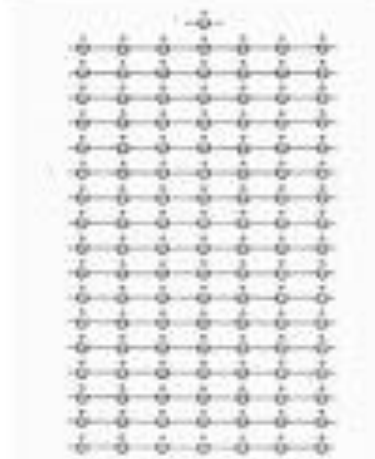
17. La cappella feriale



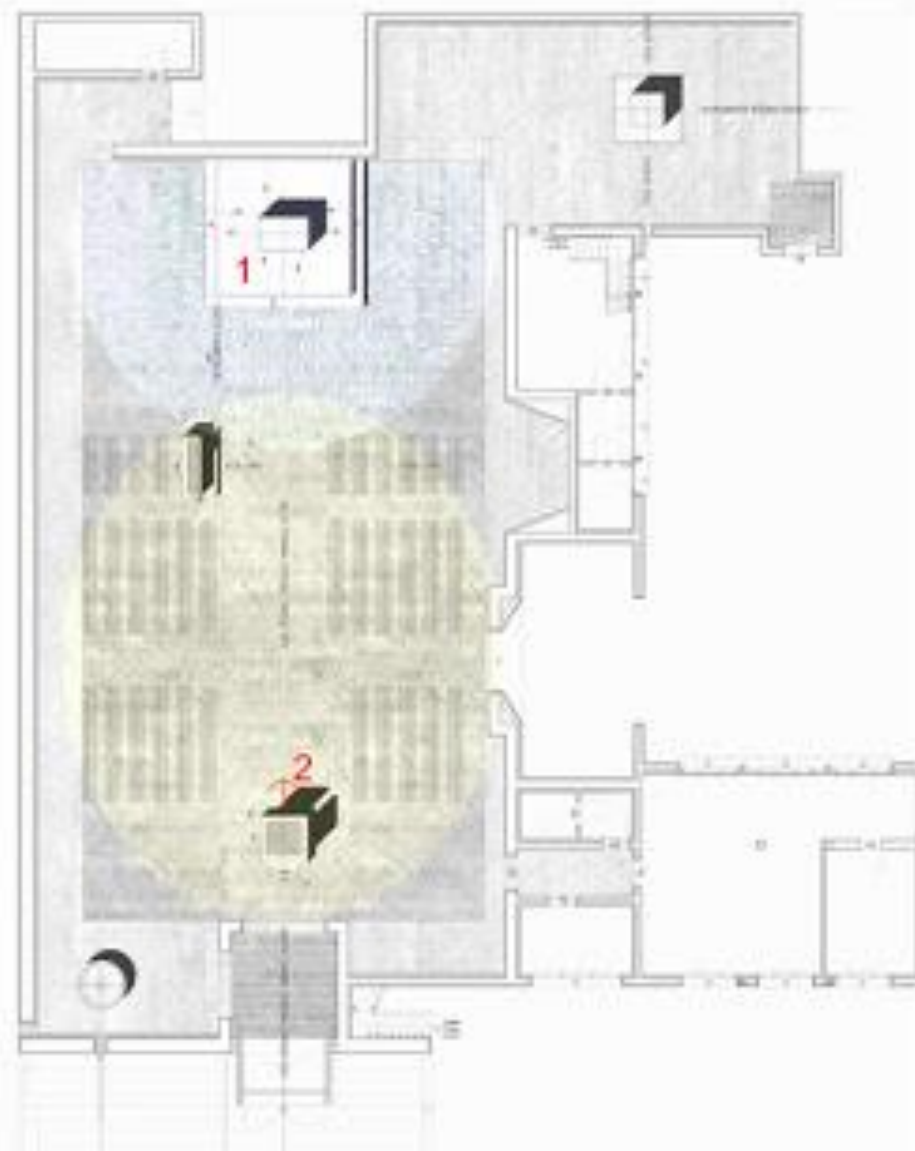
18. L'arredo



R.Schwarz, L'anello aperto, 1938.



R.Schwarz, Il cammino, 1938.





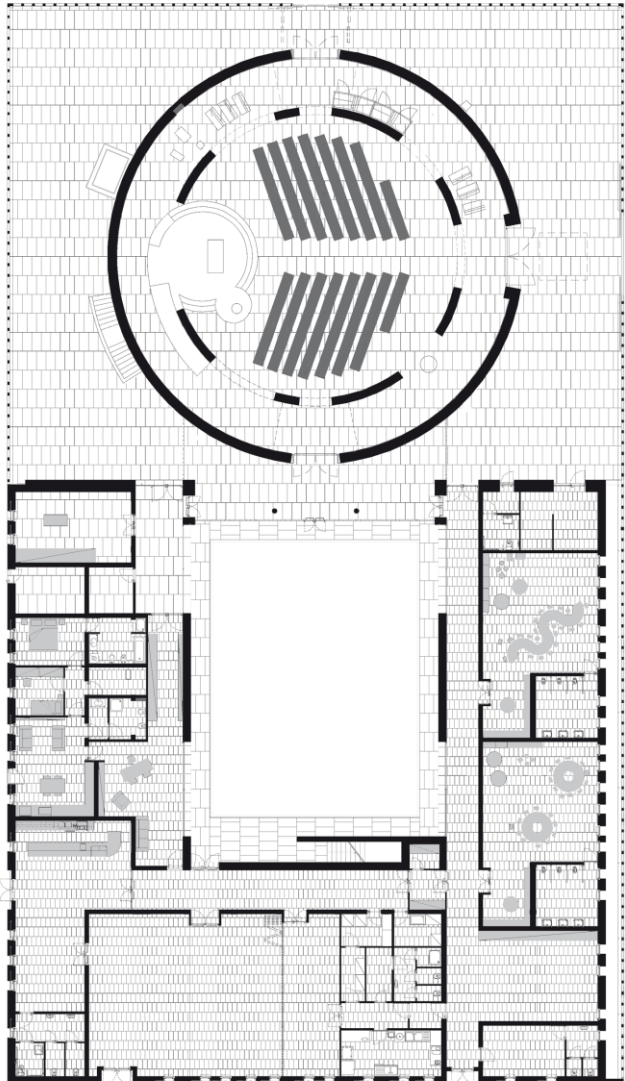
20. Il sagrato



21. L'atrio e la porta



22. Campanile e campane



23. Edifici per il servizio pastorale e casa parrocchiale