

Nota de Prensa

INFORMACIÓN

Proyecto

“Una casa de libro en Madrid”

Video: <https://youtu.be/rjHSM7uuivo>

Autor

Egue y Seta www.egueyseta.com
Mario Vila, Daniel Pérez y Felipe Araujo

Promotor

Privado

Ubicación:

Chamartín, Madrid

Realización

2015

Superficie de actuación:

170 m²

Empresa constructora

COMSA (constructora de obras municipales S.A)
<http://www.comsa.es/>

Fotografía

VICUGO FOTO www.vicugo.com

Datos de interés

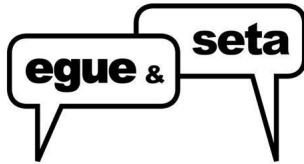
SALÓN:

Revestimientos:

Pintura plástica mate color gris mármol claro

Pavimento de madera de Roble schotten hansen (toda la casa)

Mesa comedor: mesa de granja francesa s XIX



Nota de Prensa

Sillas de comedor: Anticuario

Butacas librería: años 50 Atelier

Sofá: Chester de piel marron

Lámparas: rothschild

Mecanismos: BTCINO <http://www.bticino.es/> (toda la casa)

COCINA:

Revestimientos:

Pavimento microcemento gris de Futurcret

Pavimento de madera de Roble schotten hansen(toda la casa)

Cocina: dosde espacios de cocinas <http://www.dosde.net/>

Mecanismos: BTCINO seria MAGIC <http://www.bticino.es/>

ASEO 1:

Revestimientos:

Microcemento gris de Futurcret

Sanitarios:

Lavabo: Vieques de Agape

Inodoro: Roca modelo Meridian

Grifería: Zucchetti

HALL planta 1:



Nota de Prensa

Revestimientos:

Microcemento gris de Futurcret

DORMITORIO PRINCIPAL:

Revestimientos:

pintura plástica mate color gris mármol claro

BAÑO 1:

Revestimientos:

Paredes y suelo ducha: Microcemento blanco mate de Futurcret

Suelo baño: madera de Roble schotten hansen

Encimera mueble: Microcemento blanco mate de Futurcret

Sanitarios:

Inodoro: Roca modelo Meridian

Lavabo: Alape tipo bol

Grifería: Zucchetti

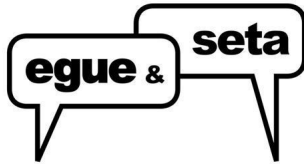
Bañera: mod. Iris de Recor

DORMITORIO 2:

Mobiliario

Cama litera casa: diseño a medida, Mariano Sánchez carpinterías

Lámparas: Muuto



Nota de Prensa

BAÑO 2 (niños):

Revestimientos:

Paredes: Mosaico de vidrio hexagonal Hisbalit

Suelo baño: microcemento gris de Futurcret

Lavabo: mod. Brockway de Koholer

Grifería lavabo: Cannock

Grifería ducha: Zucchetti

Bañera: Roca mod. Faro

BAÑO 3 (segunda planta):

Revestimientos:

Paredes: Azulejo blanco 20x10

Suelo baño: microcemento gris de Futurcret

Lavabo: mod. Element de ROCA

Grifería lavabo: loft de ROCA

Grifería ducha: Zucchetti

Inodoro: Roca modelo Meridian

Bañera: Roca mod. Faro

SALA DE ESTAR:

Escaleras: escalera metálica de chapa de acero diseñada a medida

Lámparas: Wireflow vibia



Nota de Prensa

DESCRIPCIÓN:

Abrimos el recetario por la sección de “casas chulas” para intentar transformar una vieja casa de los años 50 del centro de Madrid en el nuevo hogar de una familia con hijos.

Ingredientes:

techos altos,
mucho luz
confort

Aderezo:

Autenticidad
Creatividad
Pasión por los libros, las historias y el cine

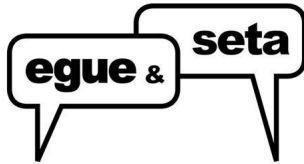
Preparación:

Mezcle bien y deje reposar.

Sirva con generosidad y elegancia para compartir con la familia y los amigos una casa sabrosa y con final feliz que refleja la personalidad y la forma de ser de dos jóvenes padres muy leídos con dos niños de cuento.

Ni castillo, ni cabaña del bosque: La casita de esta historia, aunque particular no puede llamarse “única” ya que tiene una “gemela” a la que se encuentra adosada formando un conjunto arquitectónico singular. Y aunque no acabe en torre, ni en campanario, si que se organiza en tres plantas rectangulares que se van escalonando y reduciendo en superficie en cada nivel, para verse rematadas por una cubierta a dos aguas bajo la cual se instala una biblioteca a doble altura repleta de libros e historias.

Pero no “comencemos” la casa por el tejado, pongamos de nuevo los pies en la tierra y volvamos a la entrada a nivel de calle: Érase una vez una casa a la que accedíamos subiendo unos pocos escalones que nos dan paso a un zaguán y a un patio delantero donde la jardinera de lavanda nos despierta los sentidos: Un pequeño jardín que desde ahí rodea la casa lateralmente hasta la parte norte donde se sitúa la terraza con piscina, ya que hoy en día los pozos encantados tienen más bien poca utilidad. Tras dos generosas puertas correderas de



Nota de Prensa

crystal, en el corazón de la planta baja, encontramos un gran salón constantemente poblado de autores y sus personajes que nos miran de reojo desde algún rincón de los 30m² verticales de biblioteca en madera maciza. Sobre todos ellos podemos leer recostados en alguna de las butacas originales de los años 50 que flanquean un importante sofá o sentados alrededor de una formidable mesa de granja francesa del siglo XIX.

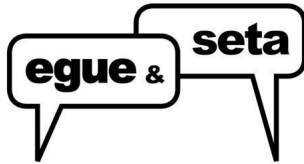
Si algún pasaje le abre el apetito, no tiene más que dar un par de pasos hasta la cocina abierta pero independiente, que se ofrece como espacio práctico y confortable, en donde el blanco de los muebles de cocina, se combina con la mesa de madera y el hormigón del suelo. Completan esta planta un pequeño despacho, por si lo que preferimos es ponernos a escribir, y un aseo con su ducha, porque no solo de pan vive el hombre. Aquí, en un ejercicio retórico de economía estilística, se optó por el uso de sólo dos materiales, microcemento y madera, creando un espacio rotundo, de líneas prácticas y pureza formal.

Dicen que la lectura tiene el poder de elevar e iluminarnos, así que es momento de subir a la primera planta en cuyo hall nos recibe una gran lámpara que enfatiza un espacio a doble altura y el carácter vertical de la casa. Desde aquí nos dirigimos a las habitaciones:

En la primera leeremos una historia con moraleja antes de dormir, un dormitorio infantil donde soñar y jugar bajo una litera con forma de casita del árbol para los niños. En su cuarto de baño, los "peques" compartirán un lavabo doble metálico de Kohler de estilo retro, rodeados de paredes de azulejo hexagonal de Hisbalit y el suelo de microcemento gris, sobre los cuales apetece mojarse.

En el dormitorio principal la indiscutible protagonista es la luz: las diferentes ventanas en paredes y techo dejan que el sol se meta en la cama cada mañana mientras nos invita a levantarnos para vivir un nuevo episodio.

En el baño principal los lavabos tipo bol se disponen frente a la ventana colocados sobre una encimera de microcemento blanco que se prolonga hasta la ducha para convertirse en una estantería en donde dejar apoyado quizás otro tomo mientras, si disponemos de suficiente tiempo, nos relajamos tomando un baño tibio de fábula en una bañera exenta de antología.



Nota de Prensa

El último capítulo de esta casa nos pilla en la planta superior que transcurre entre reuniones, juegos e invitados. Aquí al pie de la biblioteca que nos recibía bajo el tejado del tercer párrafo, encontramos un salón de juegos preparado para vestirse, cuando toque, de habitación doble de invitados, y con capacidad para resguardar el auténtico tesoro literario y videográfico que esconde esta familia, mientras una cama de red suspendida convierte la estancia en el sitio ideal para quedarse “literalmente” colgado.

Y aquí nos quedamos aunque tengamos aun mucha tinta y papel: Es hora de callar y dejaros ver imágenes que valen lo que mil palabras. Pero antes y aunque los libros de recetas no suelen acabar con la frase, en este caso no hemos podido resistirnos: Colorín colorado, este cuento se ha acabado.