



**GIOVANE TALENTO
DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 2020**



**CNA
PPC**

 **CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI**

Presentazione

Aut Aut Architettura nasce nel 2016 dalla volontà di quattro architetti under 35 di costituire una piattaforma aperta a molteplici collaborazioni e contaminazioni, sia interne che esterne alla disciplina, in cui la curiosità di comprendere il contesto e di rispondere ai suoi stimoli assume un ruolo strategico.

Intendiamo, infatti, il progetto come strumento di esplorazione e risposta critica, capace di condensare e metabolizzare le contraddizioni del contesto fisico e immateriale, avanzando un determinato discorso attraverso la prefigurazione di spazi nuovi e provocatori.

Lo studio, romano, è proiettato a livello internazionale attraverso collaborazioni, progetti, pubblicazioni e conferenze, come quelle al *Moscow Urban Forum*, *London Festival of Architecture* e *Milano Arch Week*. Molti i concorsi vinti o ai quali ha ricevuto riconoscimenti.

La nostra progettazione è improntata alla sostenibilità ambientale e all'aggregazione sociale, credendo che l'architettura debba aspirare al miglioramento umano e, contemporaneamente, al contenimento dell'impronta ecologica. Nel 2020 lo studio riceve il prestigioso riconoscimento di "Giovane talento dell'architettura italiana" conferito dal Consiglio Nazionale degli Architetti.



Scuola con alloggi a Nosy Be

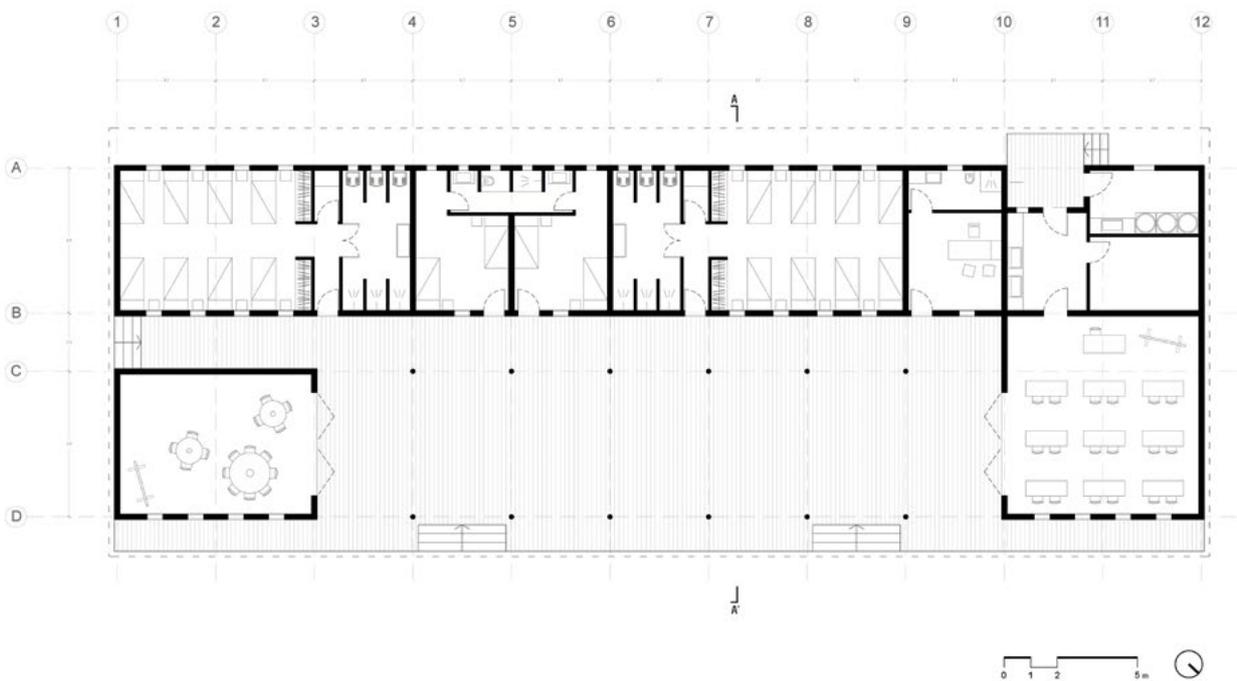
Incarico - *Giovanna per il Madagascar ONG*

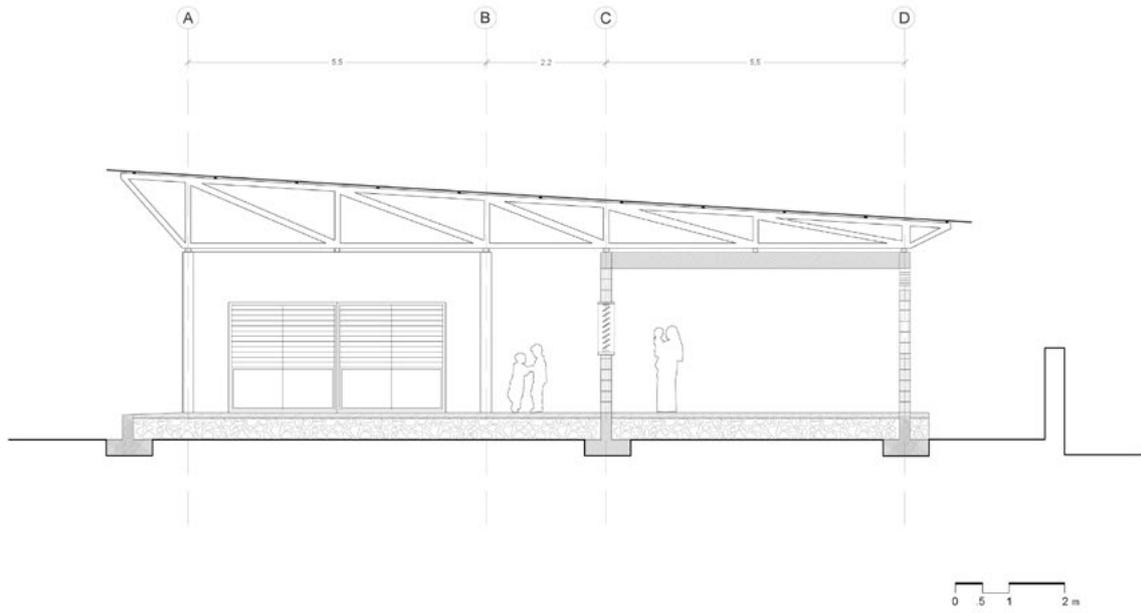
Hell Ville, Nosy Be (MG) - 2017

Istruzione - Social housing

Realizzato

Giovanna per il Madagascar Onlus è un'organizzazione no-profit che assiste i bambini di Nosy Be affetti da diabete e deformazioni agli arti. Oggi questa organizzazione vuole donare una scuola ed una casa ai bambini orfani o abbandonati dell'isola. La Scuola, situata nella periferia di Hell Ville, ospiterà anche 36 tra bambini e bambine. Il progetto ha avuto come obiettivo quello di andare a completare il disegno di un sistema a corte aperta insieme ai due edifici esistenti. L'impianto è composto da una piastra che ospita i due dormitori con i rispettivi servizi, la stanza delle suore, la direzione/segreteria e la cucina. Nei due avancorpi laterali, che definiscono uno spazio esterno coperto in continuità con la corte, sono situati la sala studio/mensa e la sala multiuso. Tutti gli spazi interni sono accessibili da questo spazio colonnato che presenta, nella sua parte centrale, un'area ribassata che funge da seduta e da centro vitale della piazza coperta.





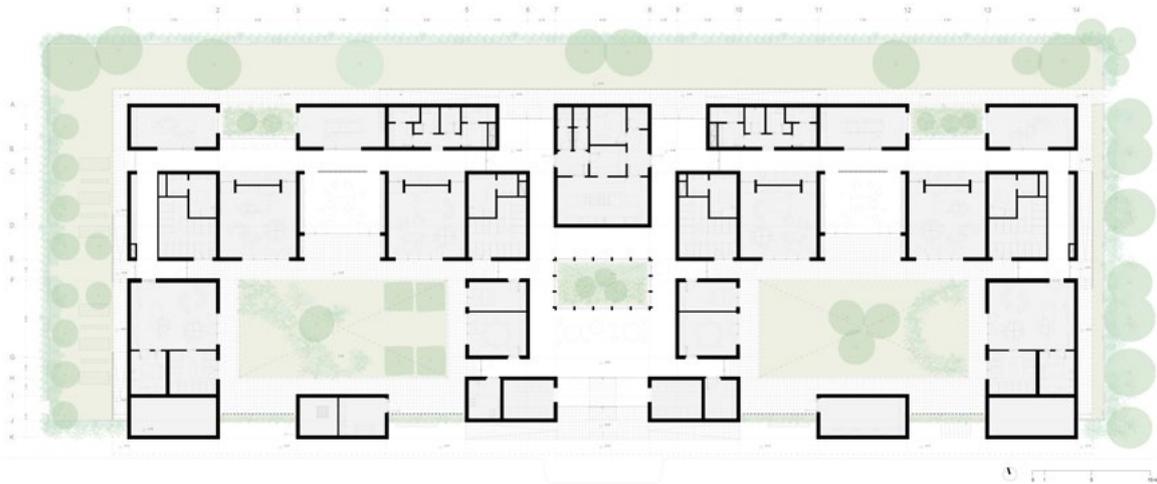
Nuovo nido di Manifattura Tabacchi

*Incarico a seguito di concorso ad inviti - Manifattura Tabacchi
con DedaLegno + WIP + Antonio Perazzi
Firenze (IT) - 2019
Istruzione - Landscape - Disegno urbano
In corso*

L'intervento di riqualificazione dell'area dell'ex polveriera di via Tartini, che prevede la sua trasformazione in nido d'infanzia, giardino pubblico e parcheggio pubblico interrato, rientra tra le opere di urbanizzazione primaria e secondaria a scomputo oneri da sostenersi a fronte della rigenerazione del complesso dell'ex Manifattura Tabacchi di Firenze.

A livello urbano, si prevede il posizionamento di un elemento connettivo tra l'asse ciclopedonale del Mugnone e l'interno del quartiere di via Boito. Questo è costituito dal giardino pubblico che, attraverso il disegno del paesaggio, diviene luogo dello stare e dell'attraversare. L'edificio del nido è stato immaginato come dispositivo capace di rendere compatibili, complementari e ben organizzabili le differenti funzioni in esso previste: il nido, il giardino pubblico ed il parcheggio interrato sottostante con i suoi sistemi di ventilazione e risalita.

Il nido, ad un livello fuori terra, si configura come un impianto a doppia corte con struttura in legno lamellare e materiali dall'alto livello prestazionale. L'adozione di diverse strategie bioclimatiche e soluzioni impiantistiche conferiranno all'edificio la certificazione di sostenibilità LEED Platinum.





Esperimetro

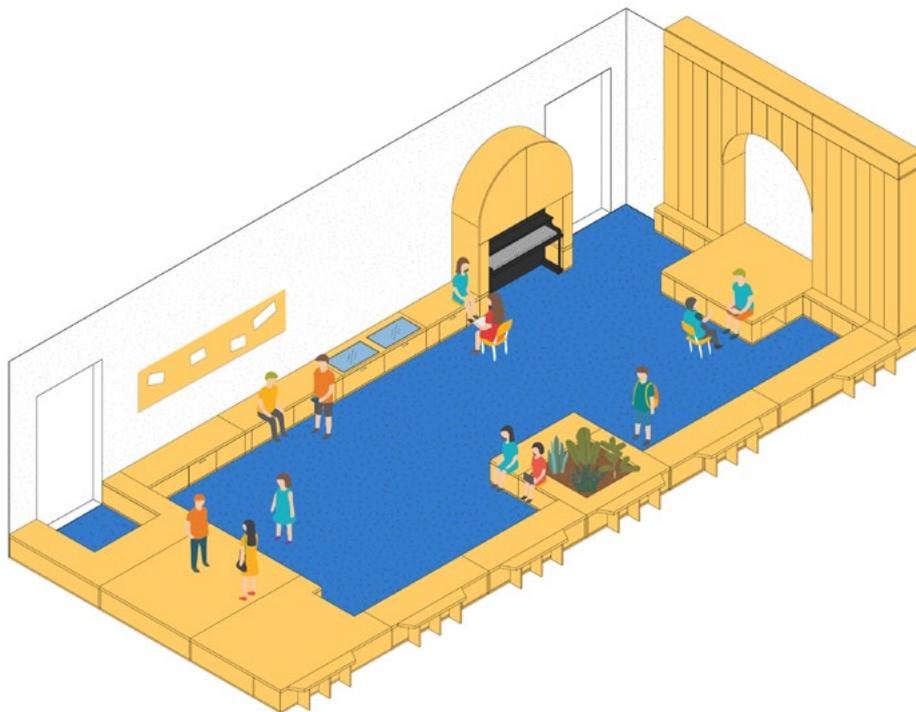
*Incarico - Fondazione Reggio Children con Enel Cuore
Scuola Garzoni da Adorgnano, Udine (IT) - 2021*

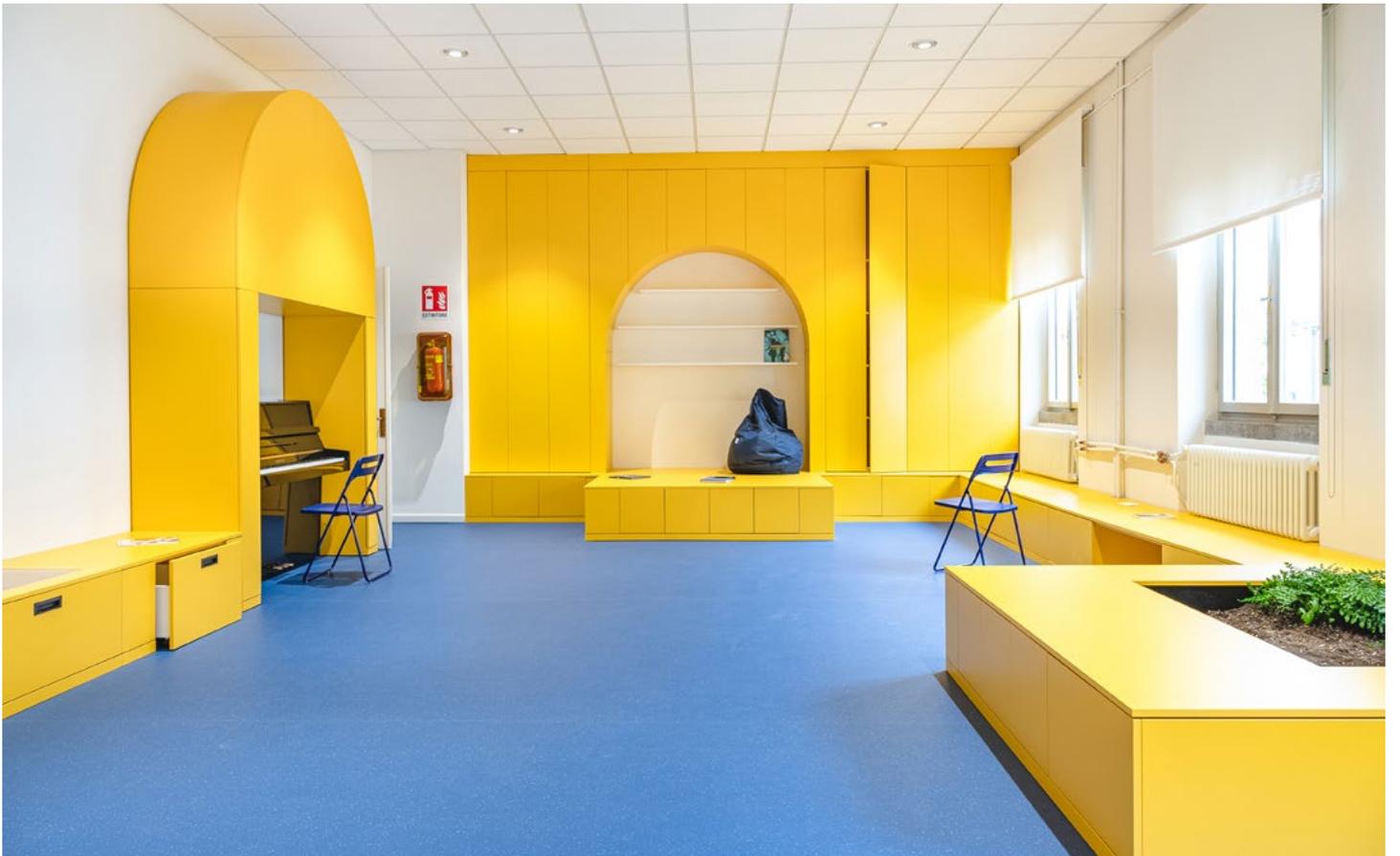
Istruzione - Interior

Realizzato

Il progetto, ispirandosi all'idea di Loris Malaguzzi di spazio come terzo insegnante, propone uno scenario non neutrale: uno spazio stimolante, esperibile, dinamico ed appropriabile. L'aspirazione è quella di donare ai bambini della scuola Garzoni un ambiente molto diverso dagli altri a loro disposizione, la cui forte identità e riconoscibilità possano instillare in loro il desiderio di frequentarlo.

L'intervento prevede l'inserimento di un dispositivo perimetrale in legno che funge da seduta, cassapanca, teca, libreria, deposito, etc. La sua articolazione suggerisce delle attività: lettura, teatro, musica, botanica, laboratori creativi, senza definirle in maniera netta, al fine di massimizzare la flessibilità, permettendo la contaminazione dei saperi e stimolando le dinamiche relazionali. Oltre ai moduli bassi, il dispositivo perimetrale prevede armadiature che si sviluppano verticalmente, capaci di accogliere il materiale didattico. Inoltre, una lunga fascia giustapposta alla parete stimola i bambini a lasciare tracce delle loro attività.





Marzapane

Incarico - Cliente Privato

con Salefino

Roma (IT) - 2021

Progettazione e direzione lavori

Realizzato

Il progetto per il ristorante *Marzapane* ha come oggetto la ristrutturazione di un piccolo immobile adiacente al mercato rionale di via Flaminia e costruito nei primi anni del '900, originariamente pensato come abitazione composta da due livelli più una copertura praticabile.

Il progetto prevede, al piano terra, una cucina-acquario dove i commensali possono sedersi al bancone, interagendo direttamente con gli chef avendo una vista privilegiata sul *pass*, i forni e l'imponente brace, protagonista assoluta dell'ambiente.

Il piano superiore ospita la luminosa sala con buona parte della cantina dei vini a vista. Salendo, oltre agli ambienti tecnici, si trova la magnifica terrazza dove gli ospiti del ristorante possono mangiare con vista su Porta Flaminia. Lo studio ha coordinato il progetto architettonico e impiantistico, dalla fase di *layout* fino alla direzione dei lavori, mentre l'interior design è stato curato in collaborazione con lo studio Salefino.





I Violini del Ghetto - La Corte dei Liutai

Concorso di Idee - Comune di Pieve di Cento (BO)

Pieve di Cento (IT) - 2020

Landscape - Disegno urbano

Primo premio - In corso

L'intervento proposto per la riqualificazione della Corte dei Liutai è volto ad individuare per quest'ultima la giusta accezione all'interno del sistema urbano in cui si intende (re)inserirla a pieno titolo, dando nuova luce ad uno spazio dal grande valore potenziale ad oggi inespresso. Si è voluta valorizzare la percezione che si ha di questo spazio come "interno urbano", oasi tranquilla vicina all'animata Piazza Andrea Costa, di cui diviene elemento limitrofo diverso e complementare. All'interno di questa strategia si inserisce anche il potenziamento del verde che acquisisce il ruolo di elemento caratterizzante dello spazio incrementandone la placidità, introducendo richiami simbolici alla storia del luogo e fungendo da dispositivo bioclimatico capace di rendere più piacevole la permanenza degli utenti. Queste strategie progettuali sono state declinate nell'introduzione di un dispositivo perimetrale che si articola "ad anello" nella corte, definendo spazialità diverse e risolvendo i molti conflitti e irregolarità sul perimetro.

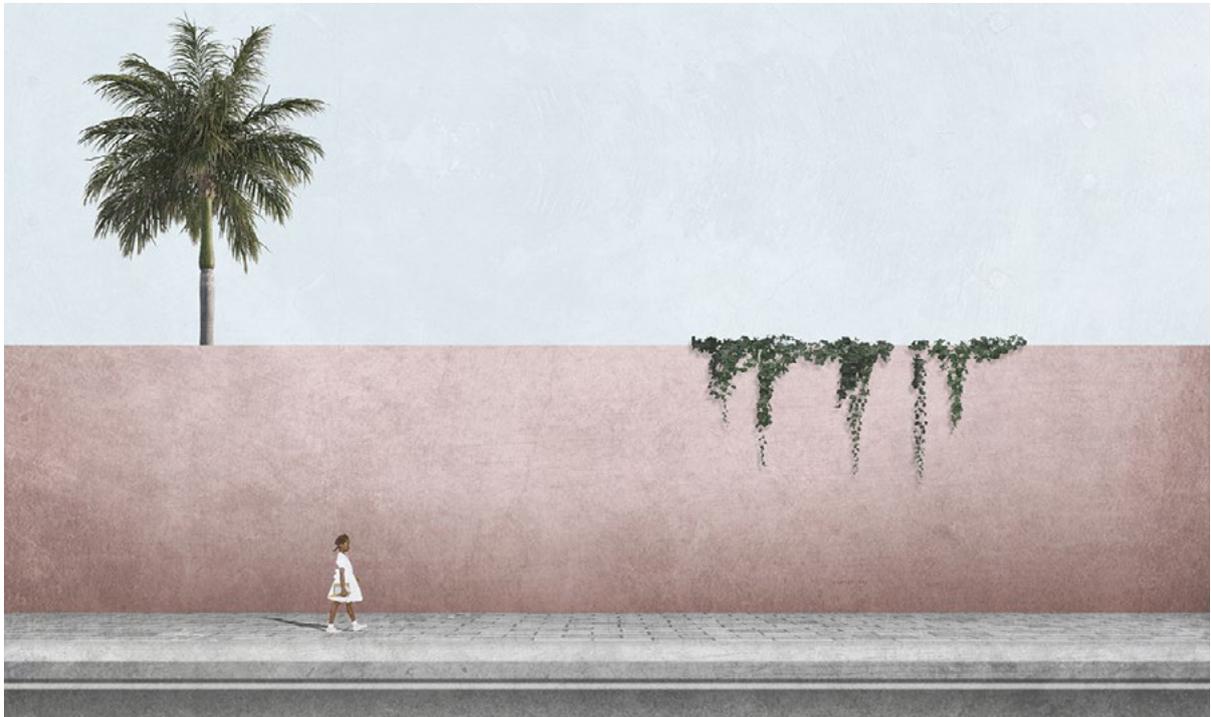


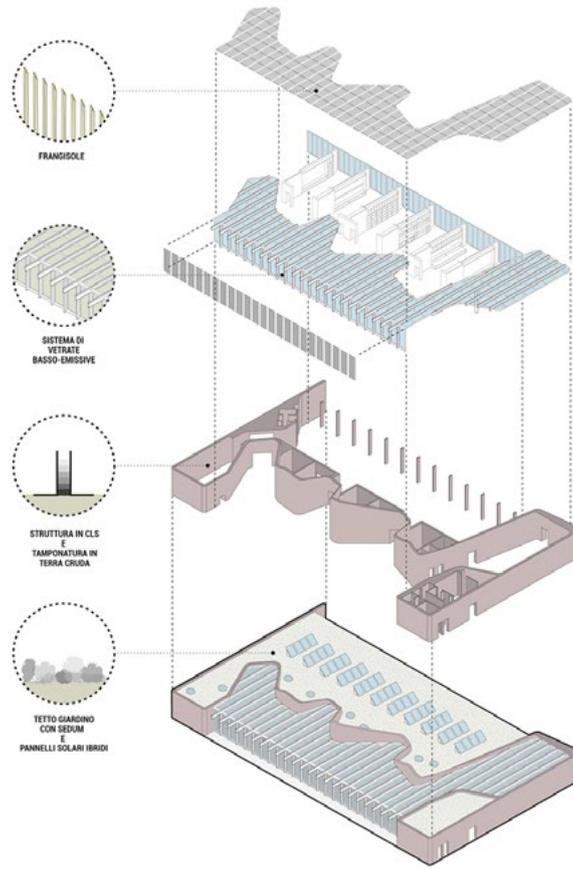


As.In.O. - Asilo Innovativo con Orto

Concorso - Scuole Innovative - Ministero dell'Istruzione
Selargius (IT) - 2016
Istruzione
Primo premio

L'idea progettuale scaturisce dall'osservazione del contesto materiale e dallo studio di quello storico. Riscontrando un deterioramento della forma urbana negli ampliamenti relativamente più recenti di Selargius, si è cercato di indagare le pratiche insediative delle tipologie dell'architettura tradizionale locale, al fine di convogliare nel progetto una serie di riflessioni sulla pratica del fare città. L'impianto si basa sul modello della tipologia a doppia corte tipica del Campidano meridionale. Il lotto è delimitato da un muro di cinta dal quale spuntano le fronde degli alberi dell'orto botanico che acquisisce, così, l'aura magica e misteriosa dell'*hortus conclusus*. L'edificio che accoglie l'asilo, come la casa della tradizione, divide questo ampio campo in due spazi di ampiezza e funzione diversa: il giardino botanico ed il giardino destinato esclusivamente alle attività dei bambini. L'edificio è formalmente generato dal recinto che, dopo aver abbracciato l'intero lotto, attraverso il suo movimento articola gli ambienti della scuola e ne accoglie alcuni al suo interno, dilatandosi e divenendo un muro abitato che ospita gli spazi serventi.

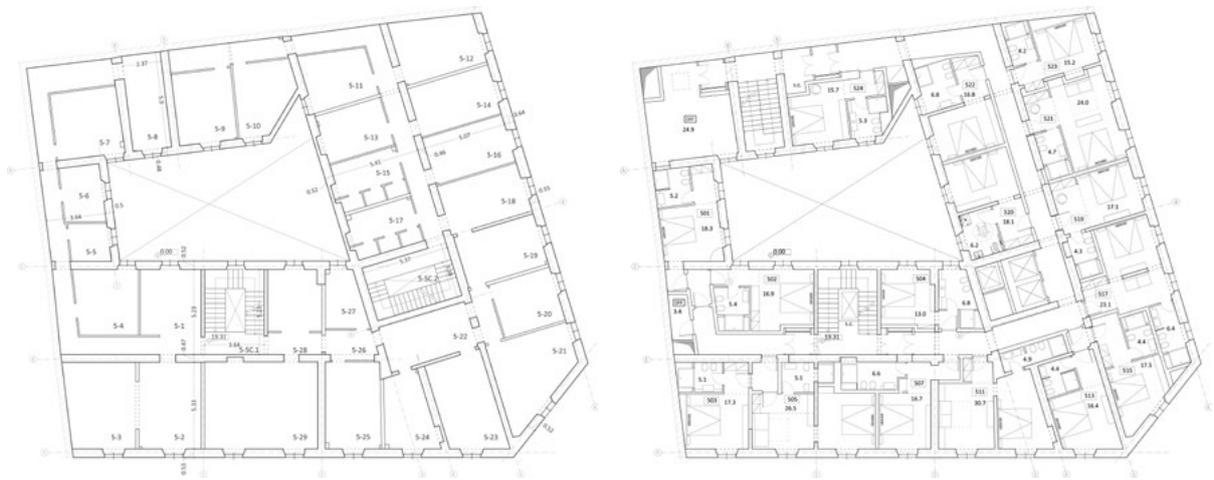




Hotel Roma Libera

Incarico - Cliente Privato
con Insula srl + Climater srl
Roma (IT) - 2016
Ricettivo
In costruzione

Il progetto per l'Hotel Roma Libera ha come oggetto la conversione di un immobile situato nel cuore di Trastevere, precedentemente adibito a caserma e residenze, in albergo di categoria quattro stelle. L'edificio, costruito nei primi del '900 con una consistenza di circa 5.000 mq, è realizzato in muratura portante, aspetto che ha avuto grande rilevanza nella fase di indagine e progetto. Ad una accurata campagna di rilievo geometrico-strutturale è seguita la realizzazione di differenti layout concepiti rispondendo alle esigenze dei diversi operatori interessati alla locazione dell'immobile. Il nostro studio, insieme ad altri collaboratori, ha coordinato e seguito il progetto dalla sua fase embrionale, passando per lo strip-out, fino alla fase esecutiva di cantierizzazione.





GNPC Headqaurter

Concorso ad inviti

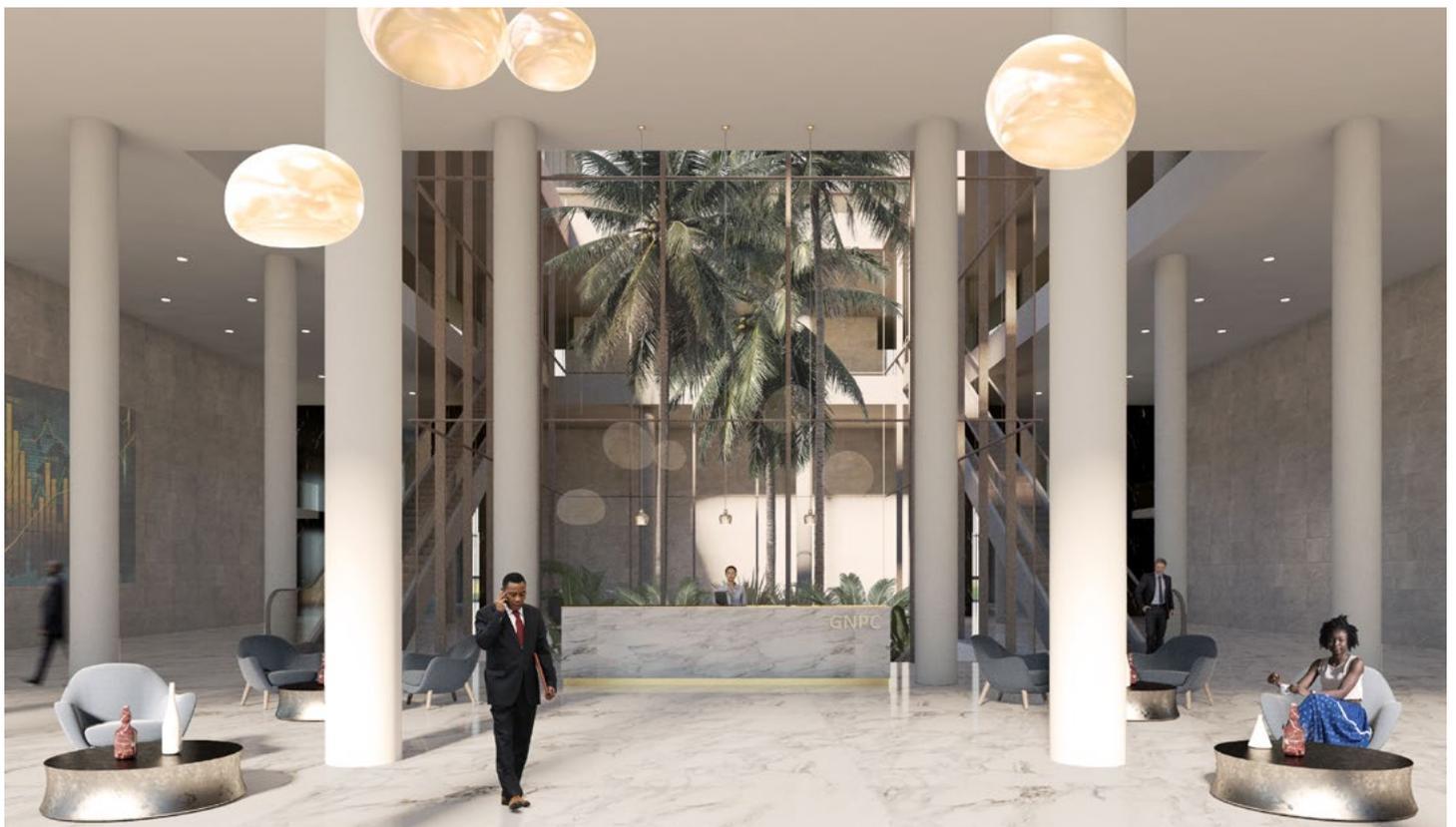
con Giacomini Architetcs + S.Tetteh Associates + Rina S.p.a.

Accra (GH) - 2020

Uffici - Retail

In corso

La progettazione del nuovo quartier generale della *Ghana National Petroleum Corporation (GNPC)* ha mirato alla realizzazione di un edificio iconico e rappresentativo per uno dei più importanti attori economici del paese africano. La definizione del layout ha accolto e valorizzato la richiesta della Committenza di avere un edificio complesso composto da una torre per i propri uffici, da due volumi da locare e da spazi comuni per il *leisure* per i quali è stato predisposto un basamento dal quale sveltano le torri. Un'attenzione particolare è stata dedicata alla sostenibilità ambientale dell'edificio che punta alla classificazione *Leed Silver*.





GNPC

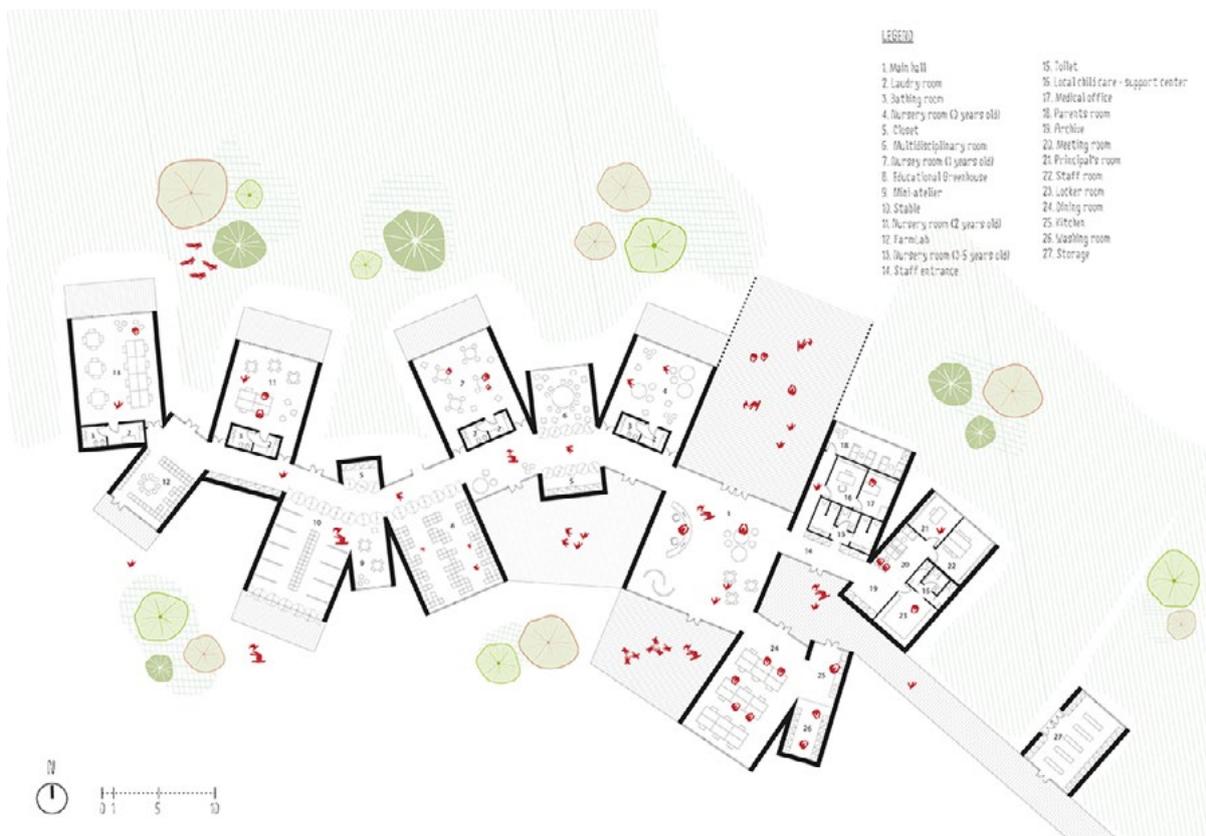
Nursery Fields Forever

Concorso - London Nursery School - AWR Competitions
London (UK) - 2015

Istruzione

Primo premio

Al giorno d'oggi i bambini, in particolare quelli che abitano le grandi città, ignorano il funzionamento dei processi naturali più elementari: alcuni non conoscono l'origine del latte che bevono quotidianamente o pensano che i fagioli crescano in barattoli di latta. Il progetto, in opposizione al sistema prescolastico dominante, prende spunto dall'innata propensione all'esplorazione della natura che i bambini possiedono, assecondandola con un triplice approccio che prevede l'apprendimento dalla natura, dalla tecnica e dalla pratica. Nursery Fields Forever si propone come un vero e proprio ibrido tra scuola e fattoria, in cui lo sviluppo fisico, sociale e cognitivo dei bambini è incoraggiato dall'interazione quotidiana con piante ed animali all'interno dello stesso edificio.





Light Is More

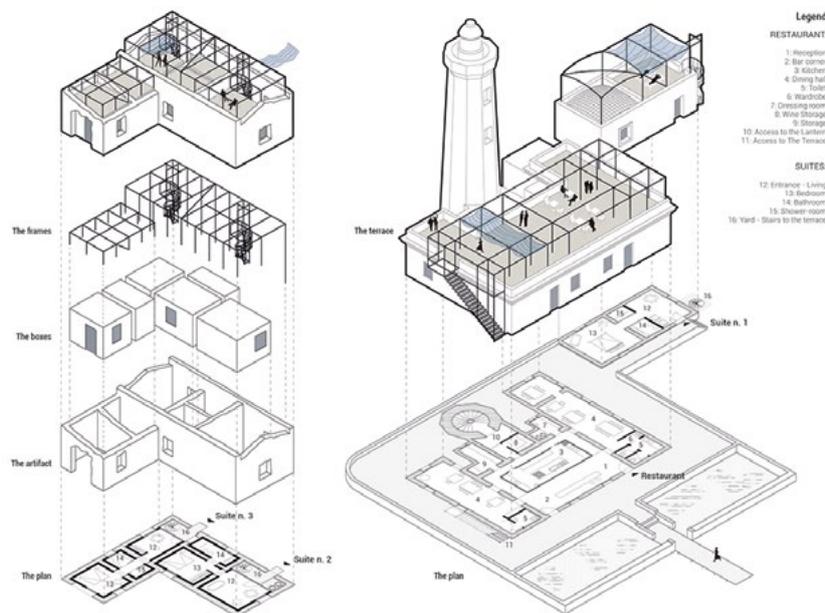
Concorso - Lighthouse Sea Hotel - YAC

Siracusa (IT) - 2016

Rifunzionalizzazione - Ricettivo

Terzo premio

Il progetto propone una strategia basata su una serie di considerazioni riguardanti sia il contesto locale che le modalità d'intervento sul patrimonio architettonico e paesaggistico. Osservando gran parte della Penisola del Plemmirio si scopre un ambiente intensamente antropizzato in modo alquanto discutibile. Al contrario, grazie alla presenza del faro e della sua area di pertinenza, Punta Murro di Porco ha resistito alla cementificazione. Abbiamo quindi deciso di considerare l'assenza di costruito come parte del patrimonio da tutelare tanto quanto l'edificio del faro stesso. E' stata di conseguenza proposta una strategia binaria capace di rendere il programma economicamente sostenibile: da un lato il faro e i ruderi vengono recuperati e trasformati in un relais & chateaux con ristorante e suites; dall'altro, questo programma elitario diviene necessario per sostenere un'azione territoriale che prevede interventi puntuali volti a facilitare la percorribilità del suolo impervio e la fruizione dei landmark che contraddistinguono il paesaggio.





The Great Visby

Concorso - Europan 15

con Flavio Graviglia

Visby (SE) - 2019

Disegno Urbano - Polifunzionale

Menzione speciale

Un'alta cinta muraria che racchiude la città medievale, resti di antiche chiese che si innalzano nelle piazze ed un labirinto irregolare di case colorate che modellano il tessuto urbano. Questo è il cuore di Visby, che racconta, attraverso la sua architettura, una storia millenaria. Tuttavia, questa narrazione sembra interrompersi bruscamente al di fuori delle mura della città, dove case unifamiliari, blocchi residenziali medio-intensivi a basso costo e centri commerciali senza qualità caratterizzano il paesaggio urbano.

Il progetto definisce una strategia per ricucire la città medievale e gli sviluppi esterni attraverso l'integrazione ed il miglioramento, all'interno di un nuovo quartiere, delle qualità spaziali e funzionali dei tessuti urbani attualmente presenti a Visby. Il progetto mira a mantenere viva la memoria e il fascino della città antica, adattandosi agli standard contemporanei, alla new economy ed ai requisiti di sostenibilità ambientale. Le qualità urbane che hanno caratterizzato la bellezza dell'antica città per secoli non saranno solo il ricordo di un passato maestoso, ma diverranno le fondamenta di una nuova, Grande Visby.





Dos Plazas, Un Remanso

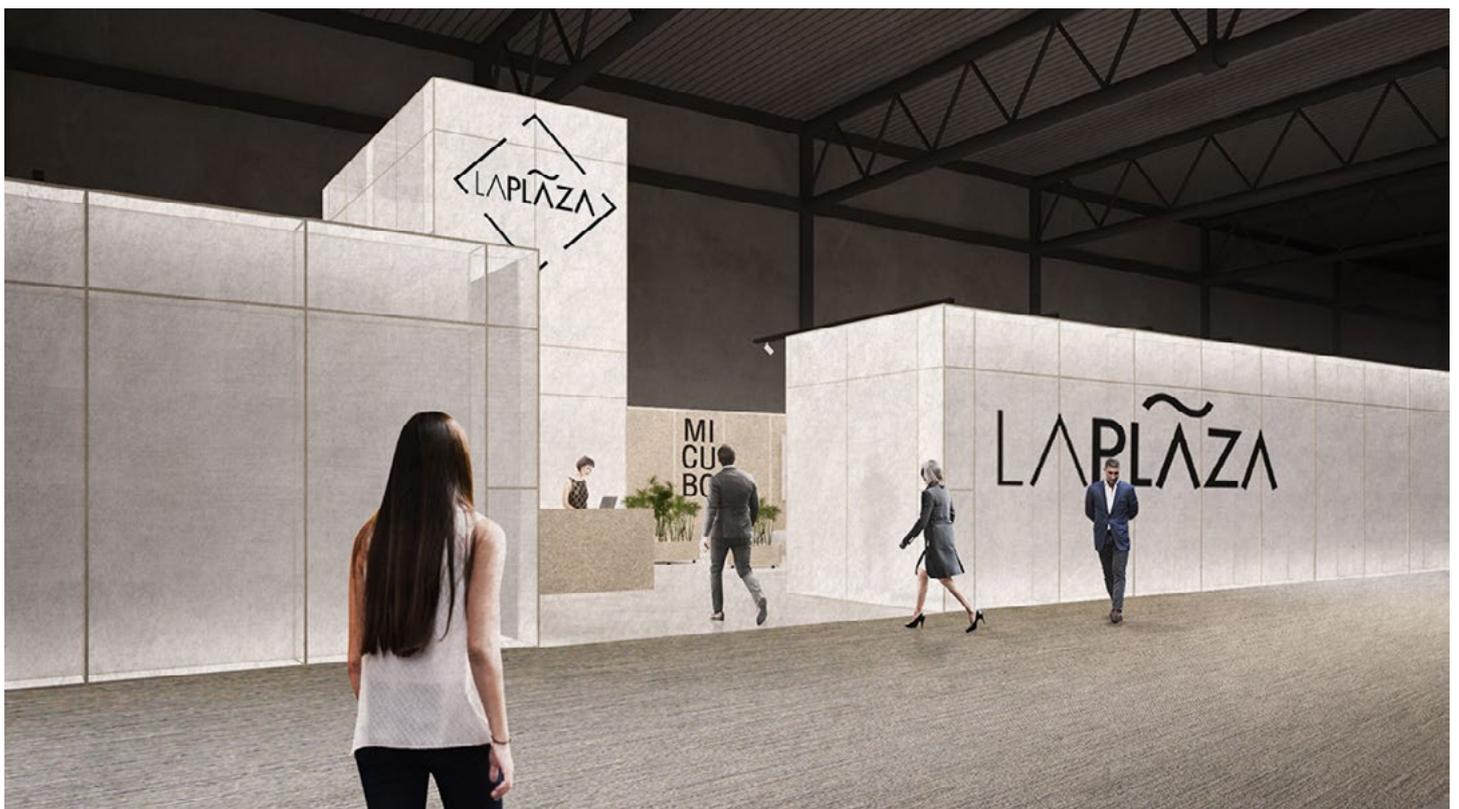
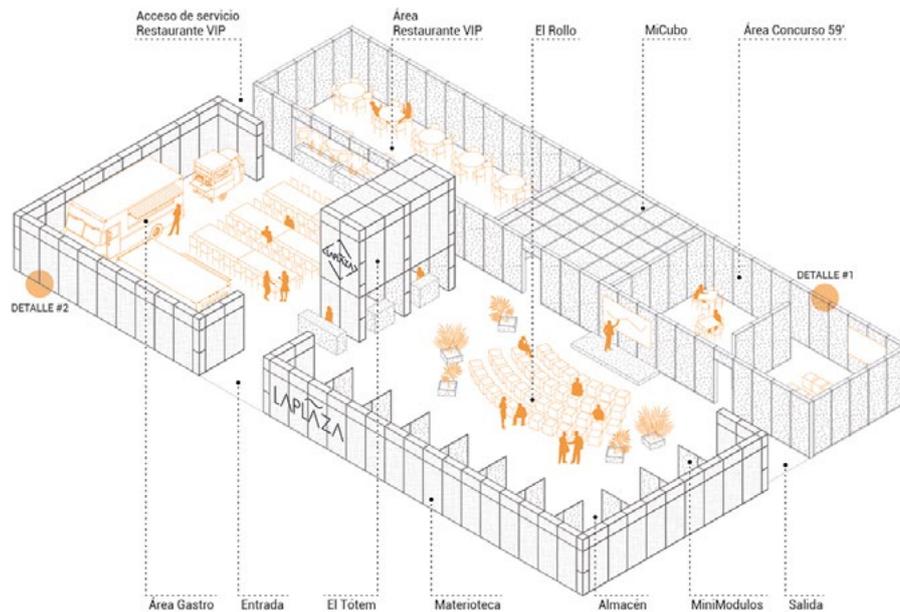
Concorso - ePower and Building- OCAM

Madrid (ES) - 2015

Allestimento

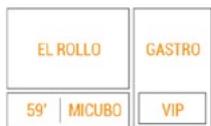
Menzione speciale

Un luogo concluso, recinto ed accogliente in cui ritirarsi per sfuggire alla confusione della fiera espositiva. Un luogo capace di riportare la dimensione umana all'interno di un gigantesco hangar, in cui è possibile rilassarsi abbassando i ritmi che un evento come ePower&Building impone. Allo stesso tempo un luogo vivo, i cui percorsi riescono a stabilire una dinamicità alternata, caratterizzata da luoghi dello stare e luoghi dell'andare. Seguendo questi propositi preliminari il progetto propone un sistema che combina due corpi caratterizzati da una materializzazione diversa e capaci di articolare spazialità distinte. Il primo corpo è composto da due L in struttura modulare metallica rivestita in tessuto. Il secondo corpo, un parallelepipedo posto a ridosso del muro di cinta del padiglione, è più compatto ed introverso e costituito da struttura in legno tamponata con pannelli di osb.

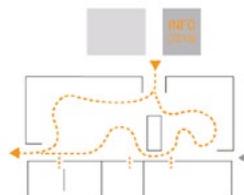




ALINEAMIENTOS



SUBDIVISIÓN FUNCIONAL



ACCESIBILIDAD Y CIRCULACIÓN



DIFERENCIA DE MATERIALES



Nuova Ambasciata del Qatar a Roma

Concorso ad inviti
con Exen srl + Ales24 srl
Roma (IT) - 2018
Edificio pubblico
Progetto finalista

In linea con i *desiderata* della committenza, il progetto per la nuova ambasciata del Qatar a Roma, riflette l'immagine dello stato qatarino - che coniuga tradizione e aspirazioni future - inserendosi nel contesto architettonico di via della Camilluccia nel rispetto del regolamento edilizio della capitale. Ogni elemento del polo diplomatico del Qatar presenta caratteristiche differenti e assolve differenti necessità utilizzando sempre il medesimo linguaggio formale. L'armonia generale che governa l'intervento è raggiunta attraverso un'opera di terrazzamento che modella l'orografia del terreno generando tre differenti lotti su due differenti quote principali.





Luxury Apartments

Incarico - Cliente Privato

Roma (IT) - 2020

Interior - Visualizzazioni

In costruzione

I servizi prestati alla Committenza riguardano il progetto di frazionamento in appartamenti di lusso, di piccolo e medio taglio, di ampi locali siti all'interno di un prestigioso edificio storico con vista panoramica su Piazza Venezia, nel pieno centro della città di Roma. Aut Aut Architettura è intervenuto in una fase di progettazione già avanzata, sviluppando l'interior design partendo da un layout preliminare già definito. Pertanto, il progetto ha mirato al miglioramento degli spazi, alla selezione dei materiali e delle finiture, alla definizione dell'atmosfera degli appartamenti e alla progettazione delle terrazze panoramiche pertinenziali. Le visualizzazioni sviluppate dallo studio, riguardanti piante arredate e rendering degli ambienti, verranno utilizzate per la commercializzazione di questi prestigiosi appartamenti.





Hotel delle Muse

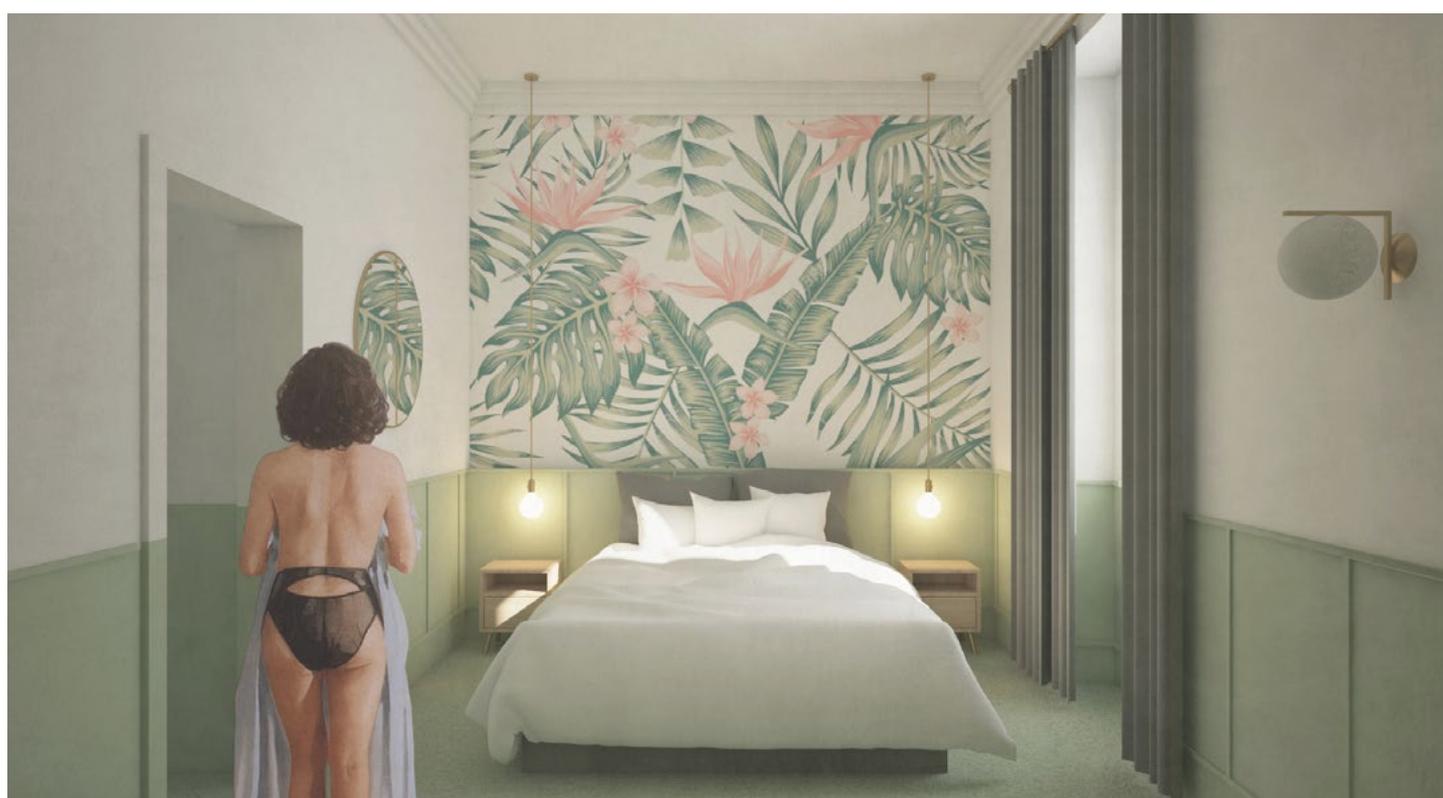
Incarico - Cliente Privato

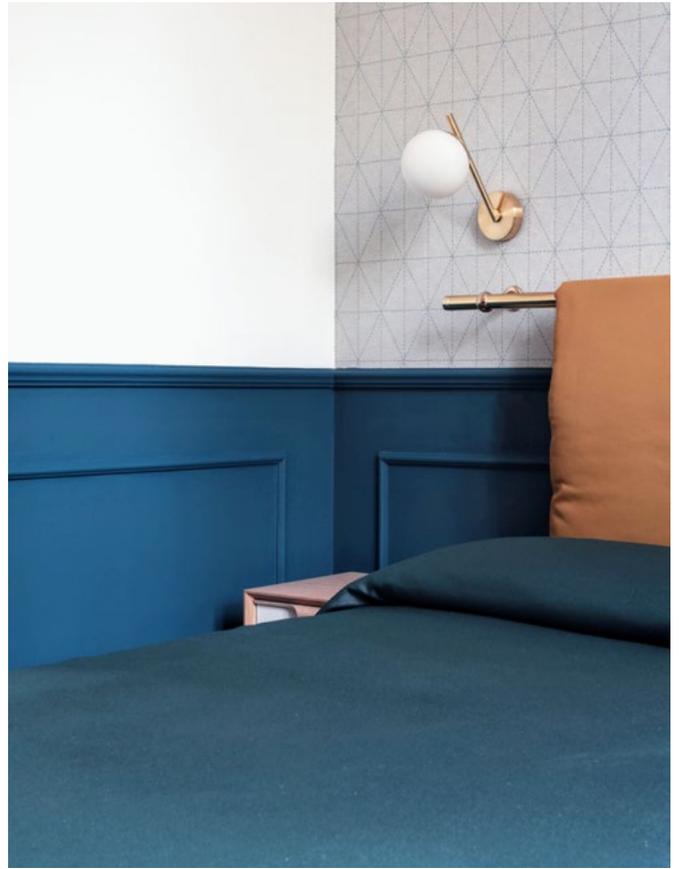
Roma (IT) - 2018

Ricettivo - Interior

Realizzato - In costruzione

L'Hotel delle Muse è un hotel a tre stelle situato in un bellissimo edificio dell'inizio del XX secolo in una zona residenziale molto tranquilla e verde, i Parioli, tradizionalmente considerata tra le più eleganti della città di Roma. I clienti hanno chiesto la progressiva ristrutturazione degli interni, a partire dalle camere fino agli spazi comuni del ristorante e della sala riunioni. Il progetto vuol far rivivere la coerenza stilistica tra l'edificio e gli interni che si è persa nel tempo. Allo stesso tempo, l'hotel è ringiovanito introducendo una nuova atmosfera affascinante e accattivante.





El Mercado SinergeTICo

Concorso - Thinking the city for the 21st century
Montevideo (UR) - 2018

Disegno Urbano - Polifunzionale - Residenziale

Il progetto delinea una strategia binaria che da un lato ripensa lo spazio urbano in maniera innovativa, dall'altro cerca di intercettare il potenziale locale legato all'IT – molti sono i laureati in questo campo ed il 20,3% è costretto ad emigrare - proponendosi come nuovo modello capace di combinare l'attrattività della *New Trade Zone* con il potenziale del centro creativo dalla natura bottom-up. Può essere quindi inteso come un progetto pilota che mira a superare il concetto della *New Trade Zone* trasformandola in *Synergic Trade Zone*.

L'ambiente del *Mercado SinergeTICo* è inteso come un nuovo spazio urbano che ibrida l'atmosfera del parco, la razionalità del campus universitario, il fermento dell'*hub* creativo e la funzionalità del distretto d'affari. Dopo l'iniziale recupero dell'edificio dell'ex *Mercado Modelo* che lo renderà elemento attivatore dell'intera area, quest'ultima sarà definita dalla trasformazione in parco costellato da un arcipelago di edifici ex-industriali rifunzionalizzati. Il riutilizzo e la valorizzazione delle preesistenze è di fondamentale importanza per rafforzare il processo identitario dell'area. In seguito, una serie di nuove costruzioni completeranno il masterplan.



[TRÒ-PI-CO]

Concorso - Outdoor Lab

Roma (IT) - 2016

Exhibition

Oscurità. Suoni e voci d'ovatta soffocano sull'ampia gonna nera. Mistero. L'invito seducente di una luce parlante.

Nella tensione di pochi attimi si costruiscono le immagini dell'atteso. Le forme dell'oltre.

Il sipario si apre. L'oltre individuale s'infrange su quello imposto. Qui, l'autunno di Roma si colora di tropico.

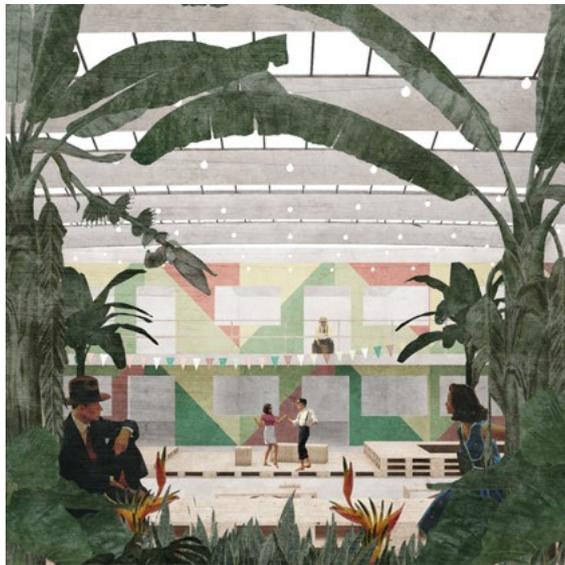
E' [trò-pi-co] (gr. τροπικός sottint. κύκλος).

Il tropico si avvicina, avanza verso il polo. Vedo le foglie di banana, le tinte degli inseparabili, le curve di Burle

Marx nel mio televisore. Vedo pelli d'ebano in cerca di salvezza e deserto che ruba terra all'ulivo.

Il tropico è lontano, si aggrappa all'equatore. Sogno Alejo Carpentier in via Flaminia. Sogno il SESC Pompeia e una città che si stratifica. Tropico è viaggio. Esplorazione e ritorno. Tropico è doppio. Sempre al di là e sempre al di qua.

Tropico è la linea degli oltre. Tropico è rivoluzione.



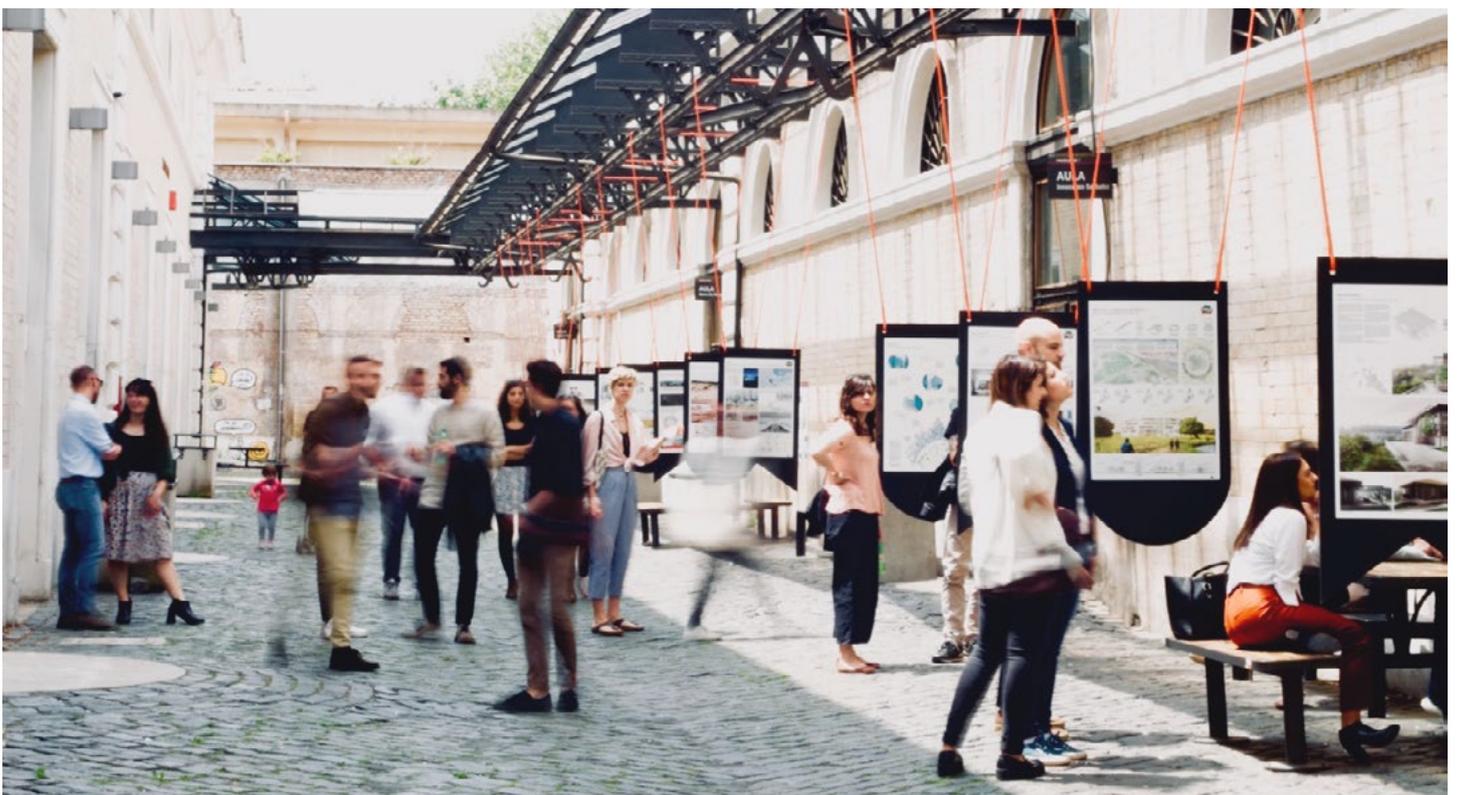
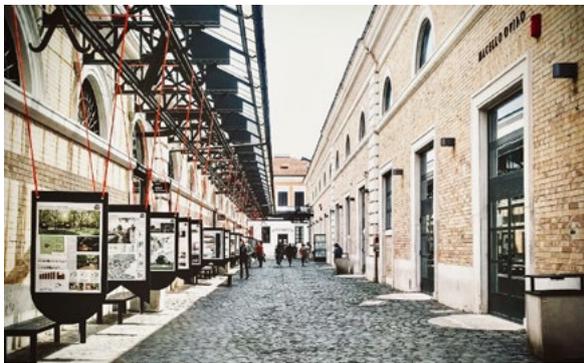
MOSTRA DEL PREMIO NIB 2017

*Open House Roma - Università degli Studi di Roma Tre
Roma (IT) - 2018*

Exhibition

Realizzato

La NPO NEW ITALIAN BLOOD promuove, dal 2009, un premio annuale per i migliori architetti e paesaggisti italiani under 36. Aut Aut Architettura, vincitore della sezione architettura, ha curato l'allestimento della tappa romana della mostra itinerante delle opere dei 20 giovani talenti selezionati per le due categorie per l'edizione 2017. Il progetto è inserito nei suggestivi spazi esterni dell'Ex Mattatoio di Roma, oggi sede della Facoltà di Architettura di Roma Tre. L'installazione sospesa richiama la funzione precedente dell'edificio e utilizza le sue pittoresche strutture metalliche come supporto. Un sistema di 2 pannelli in legno sagomato differenzia le due categorie del premio. L'evento è stato incluso nel programma Open House Roma e l'installazione è stata ampiamente apprezzata dal pubblico e dalla stampa.



Premi e Riconoscimenti

Giovane talento dell'architettura italiana 2020

Consiglio Nazionale degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori (CNAPPC)

Primo Premio per *I Violini del Ghetto - La Corte dei Liutai*
Comune di Pieve di Cento (Ottobre 2020)

Menzione Speciale per *The Great Visby*
Europan15 (Dicembre 2019)

Vincitore concorso ad inviti per *Nuovo Nido d'Infanzia di Manifattura Tabacchi*
Manifattura Tabacchi Firenze (Marzo 2019)

As.In.O. progetto finalista per il *Young Italian Architects Prize 2018*
PresS/Tletter + Professione Architetto (Maggio 2018)

Primo Premio al *NIB top 10 studi di architettura under 36 - 2017*
New Italian Blood (Gennaio 2018)

Primo Premio per *As.In.O. - Asilo Innovativo con Orto*
Scuole Innovative - MIUR (Novembre 2017)

Inserimento di *Nursery Fields Forever*
Catalyst Program - Buckminster Fuller Institute (Maggio 2016)

Menzione Speciale per *Dos plazas, un remanso*
ePower & Building Competition (Giugno 2016)

Terzo Premio per *Light is More*
YAC Competitions (Maggio 2016)

Primo Premio per *Nursery Fields Forever*
AWR Competitions (Gennaio 2016)

Pubblicazioni

Archdaily
Fast Company
Inhabitat
DeZeen
Abitare
Kontextur
Professione Architetto
Area
Casabella
D - La Repubblica
La Repubblica
Corriere della Sera
La Stampa

Conferenze ed Eventi

Festa dell'Architetto 2020 del CNAPPC

Cerimonia di premiazione e presentazione
Gennaio 2021 @ Palazzo Rospigliosi - Roma (ITA)

Premiazione Concorso "I violini del Ghetto - La Corte dei Liutai"

Cerimonia e presentazione
Ottobre 2020 @ Teatro "Alice Zeppilli" - Comune di Pieve di Cento (ITA)

SPAM 02 - Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Conferenza e dibattito
Ottobre 2020 @ Acquario Romano sede OAR - Roma (ITA)

Biennale di Architettura di Belgrado

Dibattito Streaming
Settembre 2020 @ BINA - Future Architecture Platform

Premio NIB 2019 & OHR 2019

Conferenza e dibattito
Maggio 2019 @ Università La Sapienza - Roma (ITA)

Firenze dei Bambini

Presentazione del progetto alla cittadinanza
Aprile 2019 @ Manifattura Tabacchi - Firenze (ITA)

Decennale NIB

Conferenza ed esposizione
Marzo 2019 @ Macro Museum - Roma (ITA)

Nuovo disegno di architettura italiano - La centralità ritrovata

Conferenza e dibattito
Novembre 2018 @ Macro Asilo Museum - Roma (ITA)

Moscow Urban Forum

Conferenza e dibattito
Luglio 2018 @ Zaryadye Park, Moscow (RU)

Milano Arch Week

Conversazione con Aut Aut e Zarcola
Maggio 2018 @ Triennale, Milano (ITA)

Cerimonia di premiazione Scuole Innovative - MIUR

Conferenza ed esposizione
Novembre 2017 @ Fondazione Esclusiva, Roma (ITA)

Cerimonia NIB top 10 studi di architettura under 36 - 2017

Conferenza ed esposizione
Novembre 2017 @ Università di Salerno, Salerno (ITA)

Cerimonia di premiazione YAC - LSH

Conferenza ed esposizione
Ottobre 2016 @ SIAGuest, Rimini (ITA)

Building Healthy Communities: Schools and Education

Conferenza e dibattito
Giugno 2016 @ The Building Centre, London (UK)

Clienti

**MANIFATTURA
TABACCHI**



SANTANDREA
luxury houses



**COLDWELL
BANKER**

Conversia s.r.l.



Tiberim 2008 s.r.l.
per
UNA
Hotels & Resorts



**HOTEL
DELLE MUSE**

aut aut architettura s.t.p.
www.autautarchitettura.it
info@autautarchitettura.it
+39 065806320
Via Lorenzo Valla, 25
00152 - Roma, Italy