

SIL
VIA
BRO
CCHI
NI

studio
architettura
interni

SENIGALLIA | ANCONA | MARCHE | ITALIA

M. +39.328.46.47.273

E-M. silvia.brocchini@gmail.com

W. www.silviabrocchinistudio.com



Casa Carbonado



Casa Carbonado

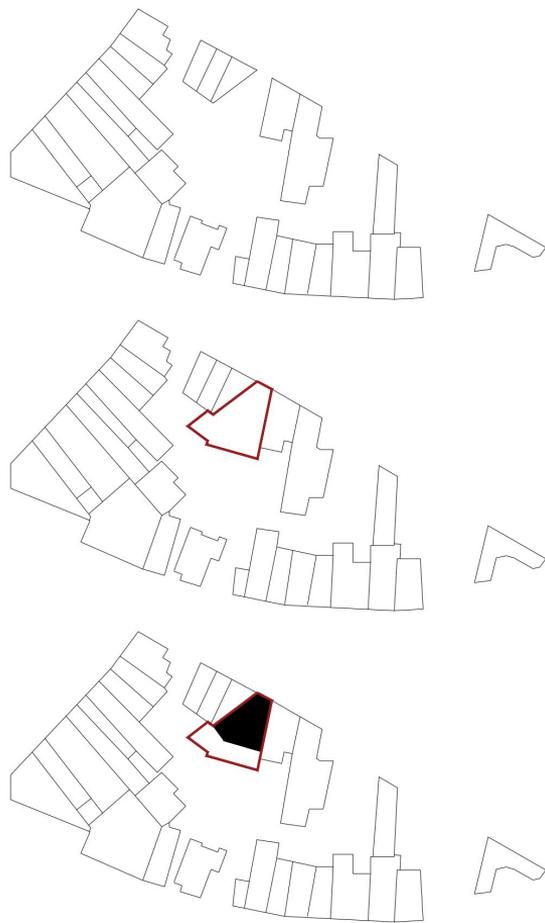


PROGETTO
PERMESSO A COSTRUIRE
REALIZZAZIONE
AREA LOTTO
SUPERFICIE COPERTA EDIFICIO

Senigallia | Marche | Italia | **2018** >> 2019
Agosto **2019**
Aarschot | Fiandre | Belgio | 2020 >> **2022**
230 mq
133 mq



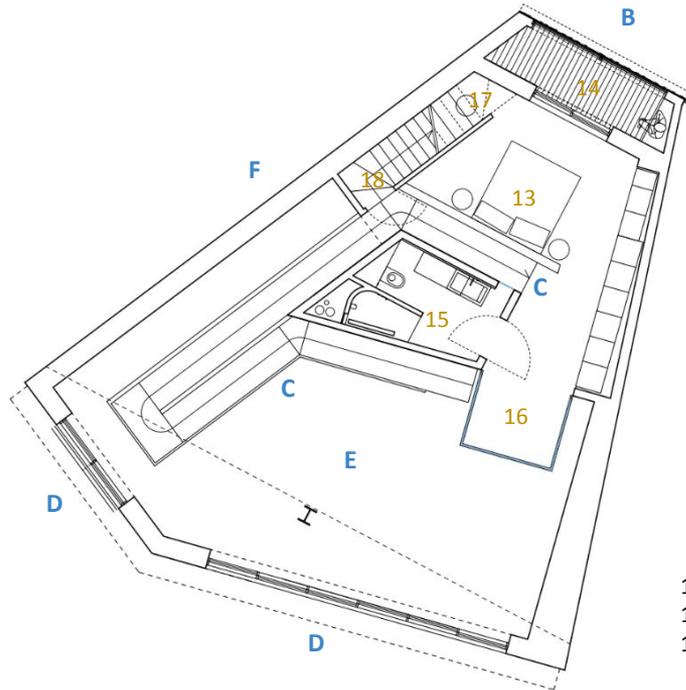
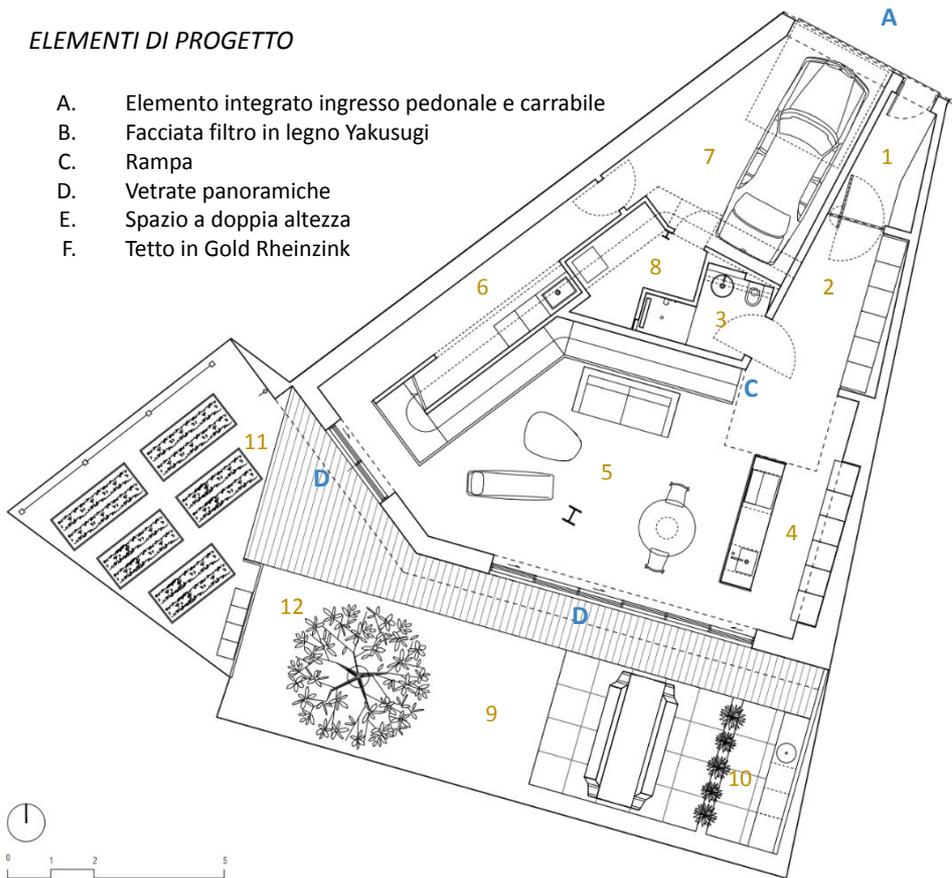
Casa Carbonado



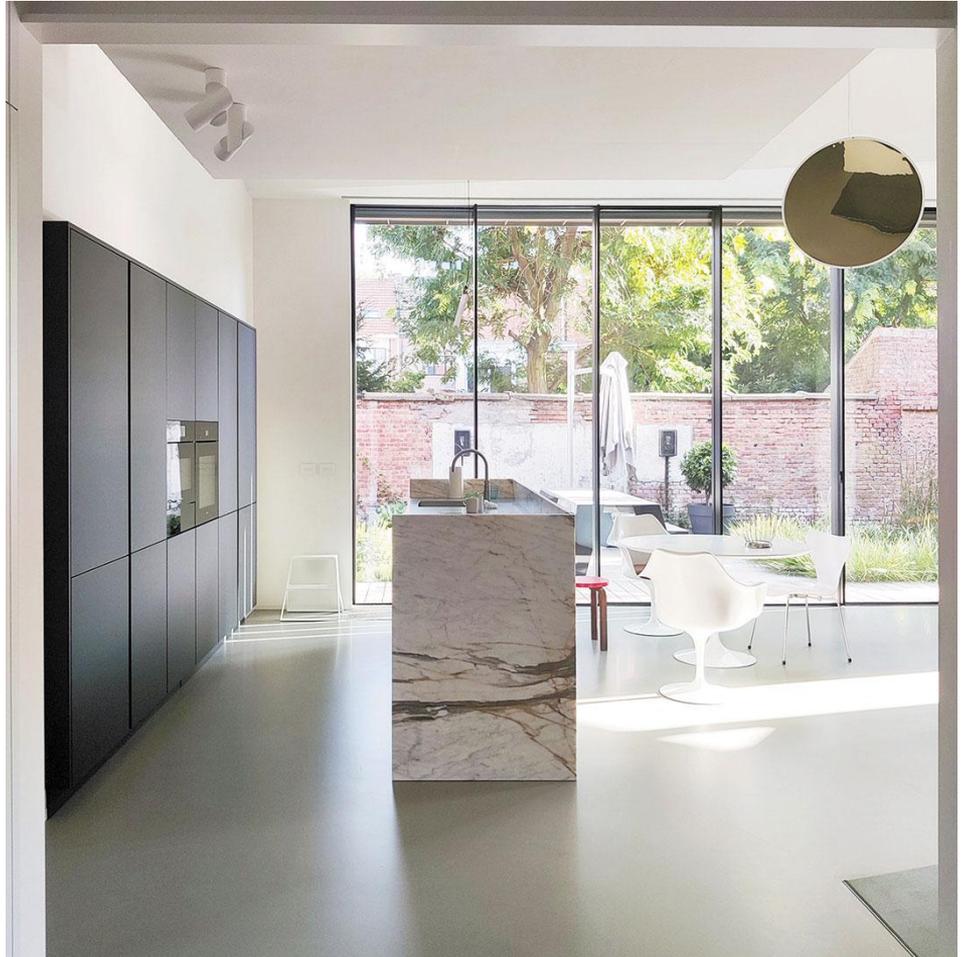
Casa Carbonado

ELEMENTI DI PROGETTO

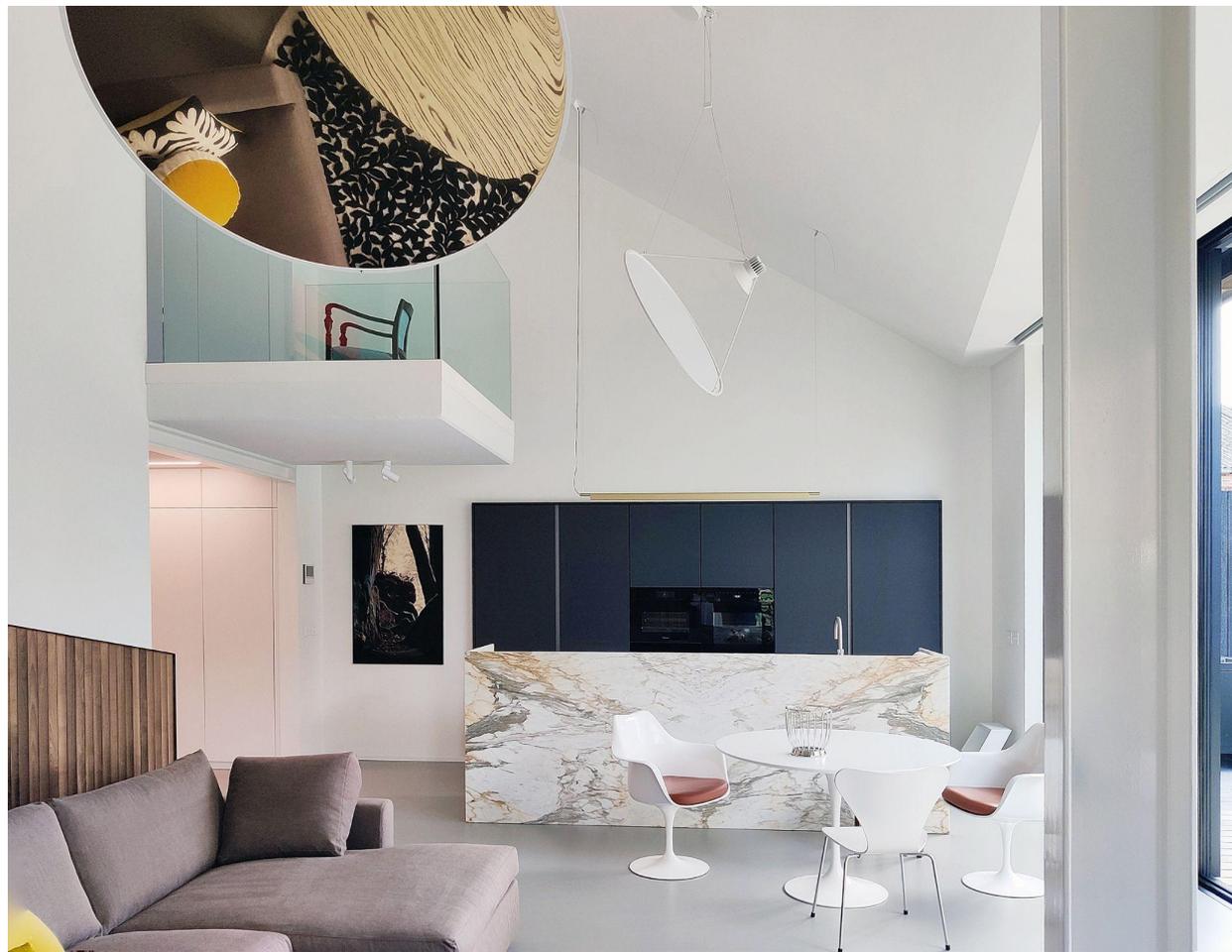
- A. Elemento integrato ingresso pedonale e carrabile
- B. Facciata filtro in legno Yakusugi
- C. Rampa
- D. Vetrate panoramiche
- E. Spazio a doppia altezza
- F. Tetto in Gold Rheinzink



- 1. Ingresso
- 2. Guardaroba
- 3. Bagno
- 4. Cucina
- 5. Soggiorno
- 6. Lavanderia
- 7. Garage
- 8. Locale tecnico
- 9. Giardino
- 10. Cucina esterna
- 11. Orto
- 12. Parrotia Persica
- 13. Camera da letto
- 14. Loggia
- 15. Bagno
- 16. Balcone interno
- 17. Studio
- 18. Camera II piano



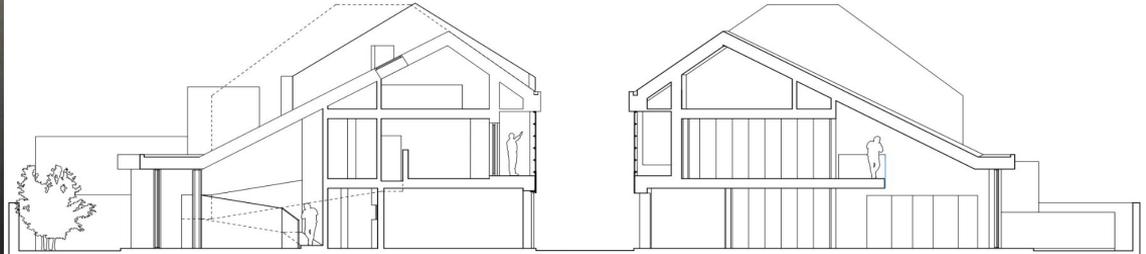
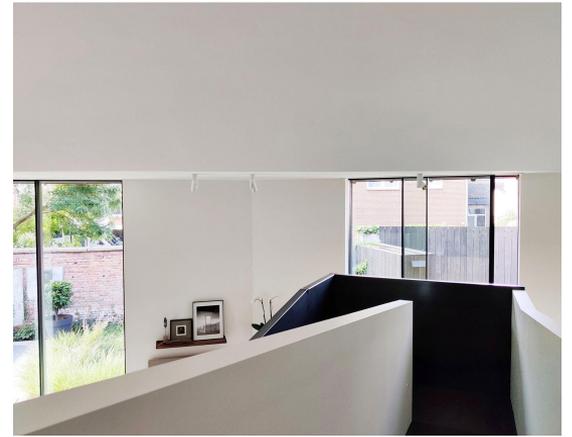
Casa Carbonado



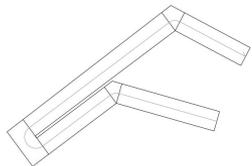
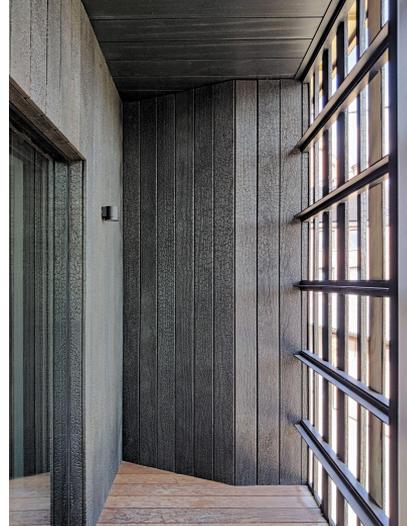
Casa Carbonado



Casa Carbonado



Casa Carbonado



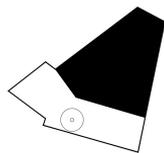
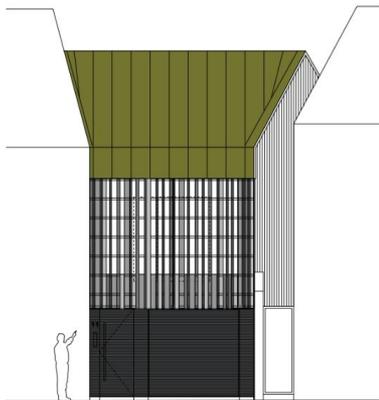
RAPPORTO

INTERNO/ESTERNO

NATURA/COSTRUITO

PUBBLICO/PRIVATO

Casa Carbonado



Casa Carbonado



An important quote in the permit is on the scale, use of space and visual elements: *“ In detail, the architecture of the application is contemporary and thanks to the gold-colored zinc roof, it is very different from the prevailing buildings in the neighborhood. Despite the different choice of materials, the project shows a notable architectural quality and, also for its limited scale, it can be accepted in the Bekafstraat.”*

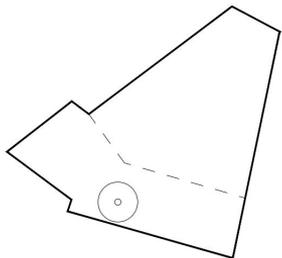
Un'importante passaggio nel permesso a costruire riguarda la scala, l'uso dello spazio e gli elementi visivi: *“ In dettaglio, l'architettura del progetto è contemporanea e, grazie al tetto in zinco color oro, è molto diversa dagli edifici prevalenti del quartiere. Nonostante la diversa scelta di materiali, il progetto presenta una notevole qualità architettonica e, anche per le sue dimensioni limitate, può essere accettato nella Bekafstraat.”*



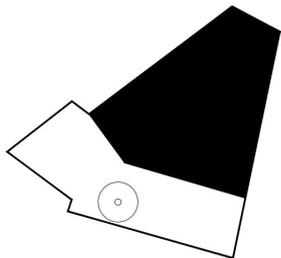
Casa Carbonado



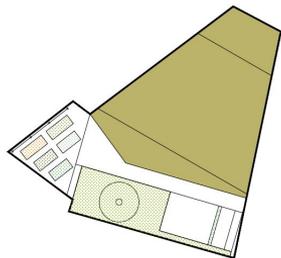
Casa Carbonado



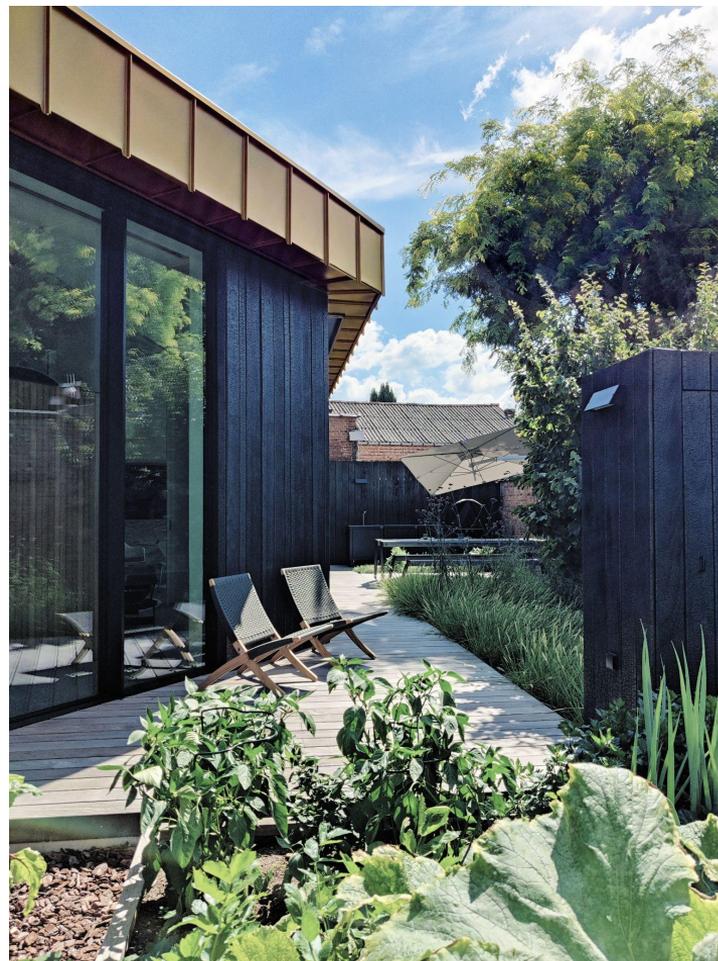
I° - ALBERO



II° - EDIFICIO



III° - ESTERNO / GIARDINO / ORTO



Casa Carbonado

Casa Carbonado , con la sua forma a diamante, si incastona nel vuoto urbano del centro storico di Aarschot, nelle Fiandre.

La facciata principale (4,3m), compatta in alluminio nero al piano terra , si dematerializza attraverso un gioco di ritmi delle assi di legno bruciato giapponese che cela il balcone loggiato e termina con un prezioso tetto in zinco dorato.

Dall'ingresso, sorprendentemente, lo spazio si dilata in larghezza ed in altezza: una rampa scultorea abbraccia tutti gli ambienti della casa.

Dalle enormi vetrate sul giardino a patio e dal balcone interno vetrato che si affaccia sullo spazio a doppia altezza del soggiorno, la natura e la luce entrano in tutti gli ambienti della casa.

Attraverso il linguaggio dell'architettura contemporanea, la casa dialoga armoniosamente con il contesto in cui è inserita grazie al rapporto diretto/indiretto tra esterno ed interno, tra spazio privato e pubblico.

ENG

Casa Carbonado, with its diamond shape, is located in the urban void of the historic center of Aarschot, in Flanders.

The main side (4.3m), compact in black aluminum on the ground floor, is dematerialized thanks to a game of rhythms of Japanese burnt wood, which conceals the loggia and ends with a precious golden zinc roof.

From the entrance, surprisingly, the space expands in width and height: a sculptural ramp embraces all the rooms of the house.

From the huge windows on the patio garden, and from the internal glass balcony that overlooks the double-height space of the living room, nature and light both enter all the rooms of the house. Through the language of contemporary architecture, the house dialogues harmoniously with the context in which it is inserted thanks to the direct/ indirect relationship between exterior and interior, between private and public space.



FILOSOFIA

Tutto è progetto // Il progetto è tutto

Parole chiave del mio lavoro sono Ricerca, Fiducia e Semplicità affinché l'esperienza architettonica sia unica e personale per il cliente attraverso la collaborazione tra professionisti.

SENIGALLIA | ANCONA | MARCHE | ITALIA

M. +39.328.46.47.273

E-M. silvia.brocchini@gmail.com

W. www.silviabrocchinistudio.com

