
LACOL

ARQUITECTURA COOPERATIVA

CURRÍCULUM

LACOL

Lacol es una cooperativa de arquitectos establecida el 2009 en el barrio de Sants, en Barcelona. Trabajamos para generar infraestructuras comunitarias para la sostenibilidad de la vida, como herramienta clave para la transición ecosocial, mediante la arquitectura, el cooperativismo y la participación.

Creemos que la manera de transformar la ciudad es mediante la participación activa de la gente que la habita y de la acción propositiva. Trabajamos sobre los intereses relacionados con la calidad de vida de todas las personas que compartimos la ciudad. La aportación del arquitecto se hace dentro del movimiento urbano, como una pieza más de este engranaje, ayudando a traducir inquietudes ciudadanas y plasmarlas sobre el papel; aportando criterios para la definición de objetivos y estrategias, así como herramientas para definir y comunicar ideas a través del dibujo gráfico..

Fomentamos, entre otros, el debate y la discusión sobre los usos de los espacios y la gestión de los espacios urbanos, los modelos de ciudad, la participación y la recuperación de patrimonio.



PREMIOS

- Premio Moira Gemmill de Arquitectura Emergente (W Awards), 2020
- Galardón en la 3ª edición de la Mostra d'Arquitectura Catalana de Barcelona, 2020
- Premio AJAC por el proceso participativo de La Model, junto a Equal Saree, 2020
- Premio Obra Construida en arquitectura del BBConstrumat 2019
- Premio "Ciutat de Barcelona" en arquitectura, 2018
- Mención en los premios Bonaplata por el estudio del pasado industrial de Vilassar de Mar, 2018
- Premio AJAC por la cooperativa de viviendas "Coop de falç", junto a ARQBAG, 2018

EXPOSICIONES

- Muestra Internacional de Arquitectura – La Biennale di Venezia, 2021.
- Habitar Otramente. La experiencia de La Borda y las nuevas cooperativas en Barcelona. COAC, 2021
- MUGAK 2019, Biennial Internacional de rquitectura de Euskadi.
- "Timber rising", Roca Gallery Barcelona, 2019.
- "Import WB_Export BCN Re-activate the city". Inaugurada en la ULB Brussels el 2018, y expuesta en el Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona el 2019.
- "Together! The New Architecture of the Collective". Inaugurada en el Vitra Museum (Weil am Rhein, Germany) y expuesta al CID -Centre d'Innovation et de Design, Hornu (Belgium) y en el Gratis Museum Leipzig (Germany). 2017-2019.
- "Piso Piloto". Inaugurada al CCCB de Barcelona y expuesta a Córdoba (España), Medellín (Colombia) y Ciudad de México (México), 2017.
- Biennial de Arquitectura de Buenos Aires (Pavellón de Barcelona), 2017.
- Biennial de Arquitectura de Venecia (Pavellón de Cataluña), 2016.

LIBROS PUBLICADOS POR LACOL

- "Construir en col·lectiu" (CAT/ESP/ENG), Pol·len Edicions 2018
- "Habitar en comunidad", junto La Ciutat Invisible, Libros de la Catarata/Arquia, 2018
- "El Vilassar de Mar Fabril". Pagès edicions, 2018.
- "Inventari de Can Batlló. Teixint una història col·lectiva." Editado per Lacol. Riera de Magòria, 2013

Para artículos sobre Lacol publicados por otros ver www.lacol.coop/nosaltres/recull-de-premsa

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Las socias trabajadoras de Lacol enseñan o han enseñado en las siguientes instituciones:

- Architectural Association School of Architecture, London
- Royal College of Art, London
- BAU
- ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya
- ETSALS - La Salle
- University of California, Davis
- University of Calgary (Canadá)
- Universitat Autònoma de Barcelona

OBRA DESTACADA

COOPERATIVA D'HABITATGE LA BORDA

AÑO: 2014 EXECUCIÓN: Febrer 2017 - Octubre 2018

CLIENTE: La Borda, cooperativa d'habitatges en cessió d'ús
SUPERFICIE CONSTRUÏDA: 3.00 m²

EMPLAZAMIENTO: Constitució 85-89, barcelona

COLABORADORES: Arkenova, Miguel Nevado, AumedesDAP, Societat Orgànica, PAuS (Coque Claret y Dani Calatayud) y Grisel·la Iglesias (Àrea acústica)

La cooperativa de vivienda La Borda es una promoción auto-organizada por sus usuarias para acceder a una vivienda digna, no especulativa y que pone en el centro su valor de uso, a través de una estructura colectiva. La idea de una cooperativa de vivienda nace en 2012 como un proyecto más de Can Batlló impulsado por la comunidad en el proceso de recuperación del recinto industrial, y del tejido vecinal y cooperativo del barrio de Sants de Barcelona.

El proyecto se emplaza en un solar (VPO) cedido por el ayuntamiento a 75 años en la calle Constitució, situado en una posición limítrofe del recinto industrial de Can Batlló con fachada a la trama histórica del barrio de la Bordeta.

Son tres los principios fundamentales y transversales del proyecto,

(1) re-definir el programa de la vivienda colectiva

El programa del edificio plantea 28 viviendas (40, 60 y 75m²) y espacios comunitarios que permiten estirar el hecho de habitar desde el espacio privado al espacio público para potenciar la vida comunitaria y vecinal. Estos espacios son: cocina-comedor, lavandería, espacio polivalente, espacio para invitados, espacio de salud y cuidados, almacén por plantas, y espacios exteriores y semi-exteriores como el patio y las azoteas. Todos ellos articulados alrededor de un patio central, un gran espacio de relación que recuerda a las "corralas", una tipología de vivienda popular del centro y el sur del estado español.

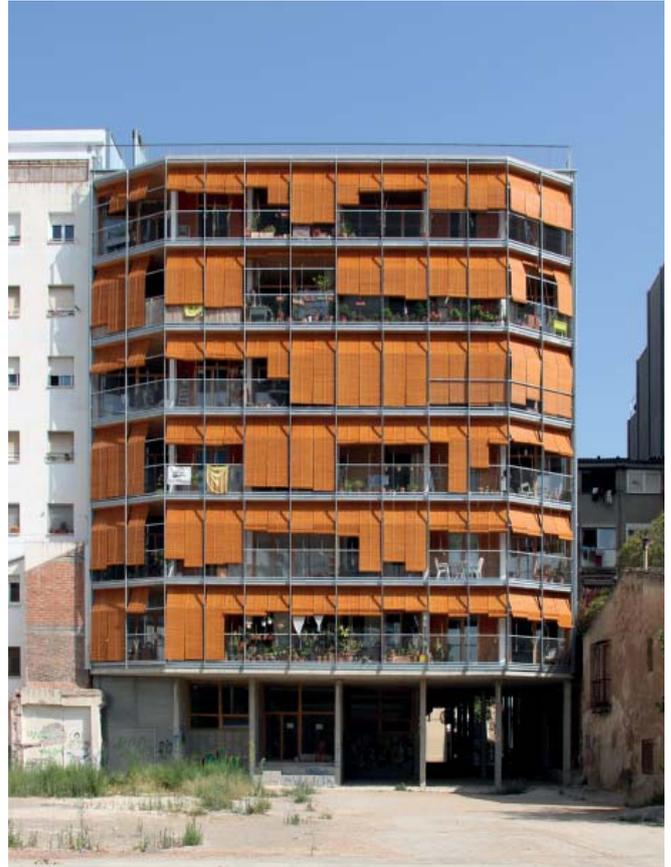
(2) sostenibilidad y calidad ambiental

El objetivo es construir el edificio con el menor impacto ambiental, tanto en la obra como en su vida útil, sobre todo, conseguir el confort en las viviendas con el mínimo consumo para reducir los costes globales de acceso a la vivienda y eliminar la posibilidad de pobreza energética entre las usuarias. Partimos del convencimiento de que la mejor estrategia es reducir la demanda inicial de todos los vectores ambientales del edificio (energía, agua, materiales y residuos), especialmente a nivel energético, donde priorizamos las estrategias pasivas para conseguir el máximo aprovechamiento de los recursos existentes.

(3) participación de las usuarias

La auto-promoción y la posterior gestión colectiva implica que la participación de las futuras usuarias en el proceso (diseño, construcción y uso) sea la variable más importante y diferencial del proyecto, generando una oportunidad para conocer y proyectar con ellas y sus necesidades concretas.

Durante el diseño, la participación se articuló mediante la comisión de arquitectura, que fue el vínculo entre el equipo técnico y la asamblea general, y la encargada de preparar los talleres de arquitectura. Se han realizado talleres de imaginario, programa, estrategias de proyecto, estrategias ambientales, tipología, y sesiones para la validación del anteproyecto.



LA COMUNAL ESPAI COOPERATIU

AÑO: 2018

CLIENTE: La Comunal SCCL

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 1.400 m²

EMPLAZAMIENTO: En Blanco 69-73, Barcelona

COLABORADORES: Arkenova (instalaciones), Aurea (acústica), AE-T (actividades), Vinclament (arquitectura técnica) y Chroma (restauración)

Rehabilitación de un antiguo y pequeño complejo industrial en el barrio de Sants (Barcelona) para acoger el espacio de trabajo de varias cooperativas del barrio, incluida Lacol.

Nos encontramos ante un conjunto de edificios de principios del siglo XX destinados a la fabricación de velas y textil para barcos en la calle de En Blanco, varias tiendas en la calle Tenor Massini y una vivienda unifamiliar en tres vientos y cuatro aguas en la esquina entre las calles de en Blanco y Riera de Escuder. Según la documentación más antigua que hemos encontrado en el archivo, la unificación o construcción del complejo fecha de 1926.

La construcción es modesta de materiales y formas. Las cuatro tiendas ocupan una nave de tamaños similares a la mayor de las tres de En Blanco. Las luces más grandes son de 8 metros salvadas con cerchas de madera de 5 nudos y los muros son de obra de fábrica maciza. A nivel tipológico tiene la peculiaridad de que los accesos de las tres naves de En Blanco están situados bajo la parte inferior de la cubierta coincidiendo con unos pasillos separadores entre naves.

Con los años y los usos ha habido varias ampliaciones y construcciones más y menos informales que hemos derribado el fin de recuperar los espacios, sobre todo los exteriores, y devolverlos a la ciudad en forma de espacio semipúblico.



COOPERATIVA D'HABITATGES LA BALMA

AÑO: 2017

CLIENTE: La Balma, grup de Sostre Cívic SCCL

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 2.000 m²

EMPLAZAMIENTO: Carrer Espronceda 131-135, Barcelona

COLABORADORES: Proyecto de Lacol y La Boqueria, con la colaboración de Societat Orgànica, PAu y Arkenova.

La estrategia principal consiste en la reducción de la demanda en todos los consumos del edificio ofreciendo un buen confort climático y acústico equitativo a pesar de las diferentes condiciones de cada planta, de ahí que el edificio responde con una sección cambiante.

Del proceso participativo inicial se extrae un programa de espacios comunitarios. Estos son distribuidos en altura en todas las plantas del edificio, tomando un carácter diferente según el uso de cada espacio. Hemos buscado que los espacios comunitarios y las circulaciones potencien las relaciones humanas, los encuentros espontáneos y las actividades de la cooperativa en todo el edificio. En la planta baja encontramos la cocina-comedor comunitaria, espacio para bicicletas / taller abierto al barrio, el vestíbulo y dos locales comerciales dando a la calle Espronceda que gestionará la cooperativa. En el resto de plantas se distribuye el programa de piezas de pequeño formato, potenciando las circulaciones internas (sala polivalente, espacio de lectura, habitaciones de invitados, espacio de cuidados y lavandería). Finalmente la cubierta, totalmente accesible, se entiende como el espacio exterior de la cooperativa. Una terraza de más de 300m² que las vecinas podrán equipar con huertos productivos, espacio de sombra y recreo. Las circulaciones acompañan siempre los espacios comunitarios. Son espacios abiertos, ventilados y soleados, queriendo dignificar estos espacios, a menudo minimizados, entendiéndolos como espacios de socialización y de reposo.

El edificio cuenta con 20 viviendas, de las cuales una se destinará como piso puente para familias en proceso de reinserción social. Las viviendas se diseñan a partir de una retícula de piezas de 16m² diáfanos coincidente con la estructura de madera contralaminada. Estas piezas permiten divisiones y distribuciones muy diversas, permitiendo al usuario decidir sobre sus espacios. Cada vivienda parte una base de 50m² totalmente equipada, correspondiente a las tipologías pequeñas (S). Esta unidad básica se amplía con una o dos piezas, pasando a ser tipologías M o L. Las piezas que permiten esta ampliación son espacios gestionados por la cooperativa. Esta gestión permite una flexibilidad real del sistema, y las viviendas se apropian de ellos de forma individual o compartida.

El edificio tiene 2 tipologías de estructura que optimizan las funciones de cada material, coste, rapidez de construcción e impacto ambiental. En contacto con el terreno y la calle se plantea estructura de hormigón armado (mínimo material mineral). Para las viviendas y espacios comunitarios se propone estructura de madera contralaminada, ofreciendo confort, espacios saludables y teniendo un impacto ambiental muy positivo en el conjunto del edificio (material orgánico y ligero).

Es un edificio ligero, donde predominan los materiales reutilizables y desmontables, que permite reducir la cimentación y directamente los materiales de origen mineral utilizados en el edificio.



COOPOLIS BCN. FASE 0.

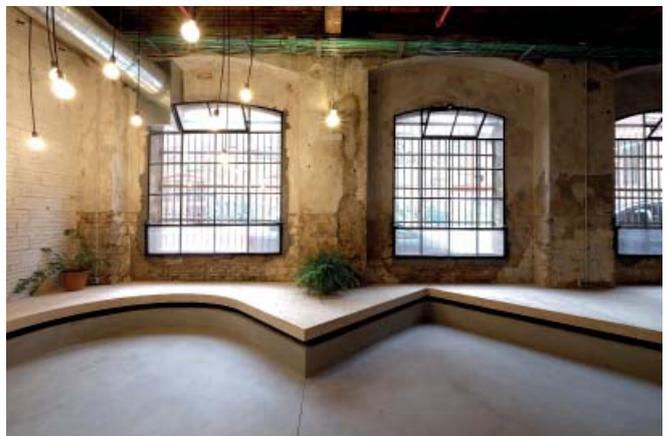
AÑO: 2016

CLIENTE: Coopolis BCN
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 740 m²
EMPLAZAMIENTO: Barcelona
COLABORADORES: Fustería colectiva de Can Batlló

Coòpolis BCN quiere convertirse en un equipamiento integral de promoción y fomento de la economía social y cooperativa en Barcelona situado en Can Batlló, con previsión de ubicarse en el Bloque 4 del recinto. Quiere ser un espacio de referencia para todas aquellas iniciativas de la economía social, cooperativa y comunitaria que requieran formación, acompañamiento, asesoramiento o apoyo, estableciendo un nuevo polo de fomento económico.

La fase 0 consiste en la realización de una primera fase del proyecto de Coòpolis BCN para habilitar un espacio provisional en la planta baja del Bloque 8 que se convierta en una nueva realidad física en Can Batlló, visibilizando el nuevo equipamiento y concibiéndose como una oficina de promoción del propio proyecto. En este espacio se deben poder desarrollar actos promocionales, presentaciones y reuniones relacionadas tanto con el proyecto como con su vinculación a otros procesos del barrio. Se trata de concretar el proyecto, dotándolo de un espacio con identidad y referencia, que contribuya en el éxito de su desarrollo; una fase inicial para empezar a consolidar el proyecto mientras se concreta la sede definitiva.

El bloque 8 fecha del 1880 y Coòpolis se ubica en dos naves perimetrales formadas por muros de obra de fábrica, cerchas de madera y cubierta de teja y una nave en el interior formada por estructura de pilares y jácenas de hierro y bóvedas cerámicas. Las principales estrategias del proyecto implican reconocer la preexistencia tratando de recuperar aquellos elementos más significativos y haciendo una aproximación a través de la construcción nueva de manera cuidadosa y respetuosa. La reutilización de materiales, la recuperación de elementos existentes y la atención a la morfología particular de la nave aportan identidad en el espacio, en consonancia con el pasado industrial del recinto, a la vez que permitirán reducir el coste de la actuación y generar un menor impacto ambiental. El proyecto se centra en la construcción de diferentes cajas y módulos de madera para acoger las diferentes actividades del equipamiento. Se minimizan las actuaciones en la mayoría de la envolvente de la nave, sólo realizando reparaciones puntuales en las cubiertas y en las carpinterías existentes, lo que conlleva minimizar el coste de la rehabilitación. Son los nuevos espacios de madera los encargados de garantizar el confort. A través de la construcción en seco atienden a la provisionalidad del proyecto, son poco invasivos y de fácil desmontaje. Con todo, se consigue un gran espacio de casi 1.000 m² donde conviven espacios semi-exteriores y espacios cerrados, facilitando que durante varios meses del año las actividades se puedan realizar en cualquiera de los espacios, propiciando encuentros y relaciones entre las diversas personas que participan del proyecto. Para facilitar la ventilación natural del espacio se cuenta con tres chimeneas solares que de manera pasiva permiten la circulación del aire interior.



COOPERATIVA D'HABITATGES LA RAVAL

AÑO: 2018 - EN PROGRESO

CLIENTE: La Raval

SUPERFICIE: 1.800 m²

EMPLAZAMIENTO: Manresa (Barcelona)

COLABORADORES: M7 Enginyers, AumedesDAP y Societat Orgànica

La idea principal del proyecto se explica con la sección longitudinal y su relación con el entorno a través del escalonamiento del edificio, siguiendo la topografía del terreno y la ubicación de los usos según las diversas cotas. El programa se define desde sus inicios a través de la articulación de dos usos principales: los espacios comunitarios y los 18 viviendas. Se ha hecho un trabajo colectivo para la definición y priorización de las necesidades del proyecto cooperativo, así como su relación con el entorno. Partiendo de este trabajo previo, los espacios comunitarios principales se ubican en las plantas inferiores, en contacto con la calle, para fomentar la permeabilidad del edificio en el entorno. Así, se entienden los espacios comunitarios como espacios intermedios entre el ámbito público (la calle) y el privado (vivienda), espacios de transición entre el exterior y el interior. La sección también nos muestra el patio central, elemento vertebrador del proyecto, que atraviesa y une verticalmente todo el edificio, conectando y permitiendo relaciones visuales entre todas las plantas. Las viviendas se articulan en torno a este patio central. Las circulaciones y el acceso a las viviendas y espacios comunitarios se realizan a través del patio. Atendiendo la diversidad y necesidades del colectivo, se proponen diferentes medidas de viviendas. Hay 3 tipologías principales: pequeña (S), que oscila entre los 45 y los 55 m²; media (M), entre 62 y 67 m² y grande (L) de 72 m² y 85 m² de superficie útil. Se proyecta el edificio cooperativo pensando en que pueda adaptarse a los cambios vitales de las personas que lo ocupan, y de las necesidades propias de los individuos, que se irán modificando a lo largo del tiempo. Se plantea que sea más flexible respecto a los proyectos de vivienda colectiva convencionales, ya que funciona como una sola unidad y no como una agregación de elementos individuales. Para lograrlo, la distribución de las viviendas presenta cierta flexibilidad, para que puedan variar de tamaño total agregando o segregando alguna estancia.

La estrategia energética principal es la de reducir la demanda mediante sistemas pasivos y el elemento que nos permite conseguirlo es el patio: en invierno el atrio funcionará como un invernadero, captando la máxima radiación solar desde la planta quinta y cubierta y transmitiéndola de arriba hacia abajo mediante un gran ventilador que moverá el aire muy lentamente. La renovación de aire de las viviendas se hará a través del patio, que estará unos cuantos grados por encima del aire exterior. En verano el patio se abrirá y se cubrirá con una manta térmica, evitando que el calor entre y baje, y por efecto venturi se generará movimiento de aire fresco de la planta baja hasta la cubierta. Por la noche, se potenciará el movimiento de aire a través de la ventilación cruzada de las viviendas. Por otra parte y para minimizar las pérdidas energéticas se ha pensado en un edificio compacto y muy bien aislado térmicamente, con materiales que potencien la inercia térmica. Para evitar grandes movimientos de tierra, se ha reducido la superficie de aparcamiento, lo que promueve la reducción del uso del coche y potencia el uso de vehículos compartidos.



HABITATGES ESPAI ASSEQUIBLE

AÑO: 2019 - EN PROGRESO

CLIENTE: Espai Assequible

SUPERFICIE: 1.800 m²

EMPLAZAMIENTO: Cardedeu (Barcelona)

COLABORADORES: Omplim (gestión de la promoción), Societat Orgànica (consultoría ambiental) y Arrevolt (arquitectura técnica)

Espacio Asequible es una cooperativa sin ánimo de lucro, impulsada por un grupo de personas del sector de la edificación con la voluntad de fomentar la promoción de viviendas en régimen de propiedad o alquiler, y adaptados a las necesidades de sus usuarios: asequibles, flexibles e inclusivos, a la vez que sostenibles y socialmente responsables.

El proyecto se sitúa en el centro de Cardedeu y ocupará una parcela entre medianeras que da a dos calles (Balmes y Dolors Granés), esto condiciona la promoción que se divide en dos edificios de 11 viviendas cada uno que confluyen en el centro de la parcela. El proyecto está concebido a partir de las siguientes ideas fuerza:

Crear comunidad

En la mayoría de edificios de viviendas el paso de lo más público (la calle) al más privado (la vivienda) es a través de escaleras y pasillos reducidos al mínimo, poniendo todo el valor a la superficie interior de las viviendas. En este caso, es voluntad del proyecto potenciar los espacios intermedios, poniendo de manifiesto que entre la calle y la vivienda están los espacios donde se desarrolla la comunidad y que estos hay que diseñarlos con la misma intensidad que el interior de las viviendas. El acceso a cada bloque se hace a través de un pasaje que comunica directamente al patio interior, lugar donde se encuentra el jardín comunitario, un edificio destinado a servicios comunitarios y las instalaciones centralizadas. Se accede a las viviendas a través de una escalera abierta con pasarelas dando a la calle, formando una galería que funciona como espacio de captación solar, cojín acústico, espacio de encuentro entre habitantes y complementa la superficie interior de los pisos a modo de terraza.

Flexibilidad e inclusión

Partimos de la idea de diseñar viviendas que se adapten a todos los modos de convivir y además respondan a los cambios en el tiempo. Se propone una tipología de vivienda abierta a las necesidades de sus habitantes. Todas las viviendas son pasantes, dando a interior de manzana y en la calle, y tienen en el centro la cocina y el baño. Esto hace que el resto de espacios (habitaciones, sala, comedor) den a las dos fachadas y sean espacios adaptables, que se pueden juntar o dividir según necesidades de los usuarios. El proyecto contempla un proceso de acompañamiento a las unidades de convivencia para decidir la distribución de su vivienda.

Sostenibilidad y eficiencia energética

El objetivo del proyecto es dotar a las viviendas del confort necesario con el mínimo impacto ambiental y por lo tanto reducir el gasto energético de los habitantes. El solar ofrece a las viviendas muy buena captación solar que se potencia en algunos casos a partir de galerías de captación que a su vez precalentan el aire que sirve para renovar el aire de los pisos. Este diseño minimiza la demanda de calefacción en casi cero. En verano los pisos gozan de buena ventilación cruzada que, complementado con una buena protección solar y ventiladores de techo, logran el confort climático con muy poco gasto energético. Las instalaciones de generación de agua caliente son centralizadas de maneras que se puede ofrecer una infraestructura de mejores prestaciones y más optimizada. El proyecto contempla también la instalación de placas fotovoltaicas que permitan reducir el consumo eléctrico tanto de los espacios comunitarios como de las viviendas.



HABITATGE 3 GENERACIONS

AÑO: 2014. EXECUCIÓN: febrer 2017 - octubre 2018

CLIENTE: Particular

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 260 m²

EMPLAZAMIENTO: Sant Esteve de Palautordera

COLABORADORES: Cristina Ros (arquitecta), Arkenova SCCL (instalaciones) y Societat Orgànica (consultoría energética)

La principal estrategia a seguir ha sido disminuir la demanda energética mediante la arquitectura y los sistemas pasivos.

- Se ha trabajado con un volumen lo más compacto posible para reducir las pérdidas energéticas.

- La vivienda se ubica en el límite noroeste de la parcela, siendo esta la mejor situación para que las estancias orientadas a sureste y sur, tengan la mayor cantidad de horas de sol en invierno.

- Para poder refrescar la vivienda durante las noches de verano, todas las estancias disfrutan de ventilación cruzada.

- La estructura se realiza con madera maciza contralaminada (CLT), siguiendo el esquema de estructura muraria.



CASA CANOVAS CASSART

AÑO: 2017-2018

CLIENTE: Particular

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 260 m²

EMPLAZAMIENTO: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

COLABORADORES: Laboqueria SCCL (arquitectura) y Arkenova SCCL (instalaciones)

El proyecto, una casa unifamiliar aislada, parte de tres ideas fuerza que dan sentido:

- Bajo impacto ambiental. Tanto en la fase de construcción como en el funcionamiento posterior de la casa se busca la máxima eficiencia energética y el mínimo impacto ambiental. La casa tiene una estructura de CLT (madera contralaminada) y está equipada con un sistema de aerotermia acompañado con placas solares que enfría y calienta un sistema de suelo radiante.

- Funcionamiento bioclimático. El emplazamiento ofrece al edificio muy buena captación solar durante todo el día, de ahí que el proyecto intenta aprovechar al máximo la captación solar y exigir el mínimo a los sistemas de climatización instalados.

- Un proyecto que vele por la comodidad de los usuarios en el tiempo. La planta primera puede funcionar independiente del resto. Consta de dos habitaciones con baño que permita el día de mañana, habilitarse como zona independiente para el hijo, sólo cambiando el baño adaptado por una cocina.



APROP LA BORDETA

AÑO: 2017-2018

CLIENTE: Ajuntament de Barcelona
SURPERFICIE: 3.231 m²
EMPLAZAMIENTO: Barcelona
COLABORADOR: Ricard Campeny

Los Alojamientos de PROximidad Provisionales (APROP) impulsados por el Ayuntamiento de Barcelona pretenden dar una respuesta ágil a situaciones de falta temporal de vivienda y, al mismo tiempo, ocupar solares vacíos para evitar la marcha forzosa de los residentes del barrio. Los edificios APROP se caracterizan por ser modulares y transportables, lo que permite movilizar rápidamente solares vacíos a la espera de que se construyan los equipamientos municipales definitivos que estén previstos en cada caso. También, algunos de los bloques pueden incorporar en sí mismos algún equipamiento público, a fin de reforzar el carácter comunitario.

El APROP de La Bordeta estará situado en un solar de 689 m² dentro del recinto fabril de Can Batlló. Cuenta con una planta baja destinada a equipamientos comunitarios y una lavandería compartida, cuatro plantas con 40 alojamientos, 32 dobles y 8 de simples, y una cubierta verde extensiva. El bloque, exento, soluciona el desnivel del terreno entre las calles exterior e interior en el recinto de Can Batlló con una planta baja con acceso desde con dos fachadas y un semisótano útil para el almacenamiento. Dos núcleos de circulación garantizan el acceso a todo el vecindario a través de pasarelas de relación comunitaria.



135 ALOJAMIENTOS TEMPORALES

AÑO: 2018 - CONCURSO - NO CONSTRUIDO

CLIENTE: ENVIRESA
EMPLAZAMIENTO: Valdeorras, Sevilla
COLABORADORES: Cotidiana Cooperativa y Pedro Lorenzo



COOPERATIVA D'HABITATGES COOP DE FALÇ

AÑO: 2017 - CONCURSO - NO CONSTRUIDO

CLIENTE: Coop de falç y La Dinamo Fundació
EMPLAZAMIENTO: Barcelona
COLABORADORES: Arqbag (arquitectura), Societat Orgànica, PAuS (sostenibilidad) y Arkenova (instalaciones)



OTRAS OBRAS

REFORMA HABITATGE ARRUFAT-GRAU

AÑO: 2014

CLIENTE: Particular
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 132 m2
EMPLAZAMIENTO: Vila-Real, Castelló



ESCOLA DE TEATRE EL TIMBAL

AÑO: 2014/ 2015

CLIENTE: EL TIMBAL SCCL
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 536 m2
EMPLAZAMIENTO: Barcelona
COLABORADORES: Celobert Cooperativa (ingeniería), Grisel·la Iglesias (consultora acústica), Societat Orgànica (consultoría ambiental) y Quim Vilar (asesoramiento en protección contra incendis).



REFORMA D'HABITATGE C/CÀCERES - SANTS

AÑO: 2016

CLIENTE: Particular
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 75 m2
EMPLAZAMIENTO: Barcelona



REFORMA HABITATGE C/DALMAU - SANTS

AÑO: 2016

CLIENTE: Particular
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 86 m2
EMPLAZAMIENTO: Barcelona



NOVA SEU DE LA CGT

AÑO: 2016

CLIENTE: Confederació General de Treball (CGT)
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 235 m2
EMPLAZAMIENTO: Barcelona
COLABORADORES: Arkenova (ingeniería)



CASA A L'AMETLLA

AÑO: 2014

CLIENTE: Particular
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 180 m2
EMPLAZAMIENTO: L'Ametlla del Vallès
COLABORADORES: Pau Monasterio (arquitecte tècnic) y Arkenova SCCL (ingeniería)



PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN DESTACADOS

LA MODEL S'OBRE A LA CIUTAT

AÑO: 2018

CLIENTE: Ajuntament de Barcelona
EMPLAZAMIENTO: Carcel La Model, Barcelona
COLABORADORES: Equal Saree

El cierre y la recuperación de este espacio singular para la ciudad representa una oportunidad única para Barcelona. Una oportunidad de regeneración urbana que convertirá un recinto opaco en un lugar singular que generará vida a su alrededor. El objetivo del proceso participativo era debatir y fijar conjuntamente el futuro de este espacio, teniendo en cuenta el grado de protección patrimonial y de preservación de la memoria, los usos y equipamientos que debería acoger y la configuración urbana que debería tener. Durante el proceso se han realizado actividades de diferente tipo, talleres temáticos y acciones con colectivos, para llegar a una gran diversidad de personas y recoger la pluralidad de opiniones existentes. Como resultado, se han redactado 23 criterios que recogen las diferentes voces del proceso y que constituyen las pautas a seguir para un futuro proyecto de transformación.

Talleres temáticos

Con el objetivo de buscar el máximo consenso sobre los aspectos más relevantes de la Model, se han realizado un total de cuatro talleres abiertos a la ciudadanía. A los tres primeros se han trabajado los ámbitos principales que afectan a la transformación de la Model y, por último, se ha trabajado el encaje general de todo el trabajo con anterioridad. Durante los talleres se ofrecía espacio para niños para facilitar la participación de las personas que los cuidan.

Acciones con colectivos

Estas sesiones se han planteado para incluir colectivos que a menudo no se acercan a los procesos participativos, en este caso adolescentes y jóvenes. Se han realizado actividades y dinámicas adecuadas a su edad e intereses.

Espacio de difusión permanente

Durante todo el tiempo que ha durado el proceso se ha instalado en el patio de acceso a la Modelo una gran pizarra con la pregunta "¿Cómo imaginas el futuro de la Modelo?", invitando a las personas visitantes decir su opinión. También contenía información sobre las temáticas y los datos de cada sesión del proceso, con el objetivo de animar a participar. También durante los días de puertas abiertas de la antigua cárcel había una informadora dando a conocer el proceso.

Resultados del proceso

En total han asistido 279 personas diferentes a los talleres temáticos, 27 personas en la Jornada Joven y 190 alumnos durante la jornada del Camí Amic.

Puede consultar los resultados del proceso a los documentos que encontrará en la web de Decidim Barcelona:



CASAL DE JOVES DE CORBERA DE LLOBREGAT

AÑO: 2019-2020

CLIENTE: Ajuntament de Corbera de Llobregat
EMPLAZAMIENTO: Societat Sant Telm, Corbera de Llobregat

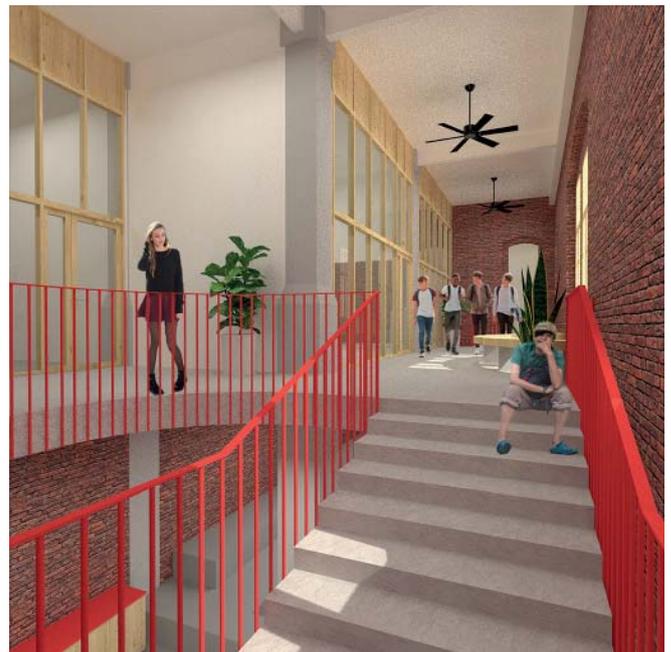
Desde finales de 2019 y a lo largo de 2020 llevamos a cabo un proceso participativo para decidir cómo debía ser el nuevo centro de jóvenes de Corbera. Se definió el uso y el diseño del espacio a partir de las necesidades de los futuros usuarios y usuarias del espacio. El centro de jóvenes se ubicará en dos plantas en desuso de la Societat Sant Telm. El resultado del proceso ha sido un anteproyecto arquitectónico desarrollado por Lacol que permitirá avanzar en la creación de un nuevo centro de jóvenes en Corbera, así como el arreglo del espacio exterior.

El edificio de la Societat Sant Telm data del año 1919 con un uso de local social, café y teatro. Actualmente es de titularidad privada de la Societat de Sant Telm y esta entidad desarrolla sus actividades. Ha llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento para la cesión dos plantas subterráneas, actualmente sin uso, para la instalación del casal de jóvenes municipal.

La estrategia de la intervención es conseguir unos espacios de calidad especialmente en las zonas comunes y de circulación, ya que en este tipo de equipamiento son los espacios donde se produce la mayor parte de interacción entre los usuarios y donde se hace más vida. Es por este motivo que se ubica la circulación en fachada colocando las salas de actividades en la zona interior. Este hecho también permite hacer conexiones espaciales entre la planta baja y la planta primera en estos espacios de circulación que generan situaciones y relaciones que enriquecen el programa.

El programa se estructura de forma que la planta baja acoge como uso principal un generoso espacio polivalente en el acceso del equipamiento que ejerce la función de punto de información para los usuarios, punto de encuentro y estancia informal, y espacio de eventos de pequeño formato. Este espacio está equipado con un mostrador de atención e información ubicado frente al acceso, una pequeña grada y un pequeño office. Desde este espacio se accede al núcleo vertical existente del edificio de Sant Telm, en el ascensor que conecta con el resto de plantas del edificio y también a una escalera de caracol para acceder a la planta primera equipamiento. La planta baja se completa con un local de ensayo musical.

En la planta primera se ubica todo el programa de salas que permitirán desarrollar actividades, talleres, reuniones, ensayos, etc. cada una de ellas con su zona de almacenamiento de material. Se distinguen salas de tamaño pequeño (S), media (M) y grande (L) intentando aportar diversidad de capacidad y flexibilidad con sus cierres. En la planta primera alberga el núcleo de aseos equipado con unas grandes picas abiertas para limpieza de utensilios que se utilicen en alguna actividad y dos cabinas de baño adaptadas. En la zona del núcleo exterior se aprovecha el espacio disponible para ubicar un espacio de almacenamiento independiente.



ESPAIS CULTURALS DE SITGES

AÑO: 2020

CLIENTE: Ajuntament de Sitges
EMPLAZAMIENTO: Sitges

El objetivo de este proyecto ha sido conseguir una propuesta de forma participativa los usos de tres equipamientos culturales de Sitges:

El Mercat Vell (mercado viejo) es un edificio que en los últimos años se ha decidido alquilar a una empresa privada para que explote el equipamiento para usos privados (Casa Bacardí). Uno de los objetivos de la Concejalía de Cultura es volverlo a recuperar como equipamiento público.

L'Escorxador(matadero) es un espacio polivalente donde actualmente se almacena la imaginería festiva (gigantes y bestias) pero también es un espacio donde se hacen Microexposiciones, proyecciones o actividades culturales diversas (teatro o música pequeño formato).

El Patronat, un edificio patrimonial que recientemente ha comprado el Ayuntamiento y rehabilitar así como la posibilidad de comprar un local anexo para poder ampliar y darle unos usos más completos al equipamiento.

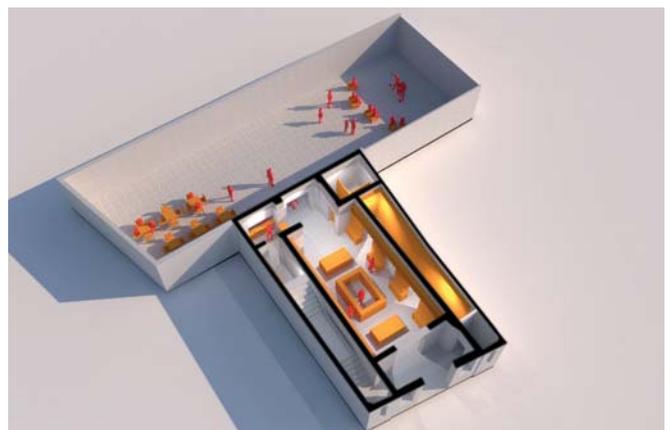
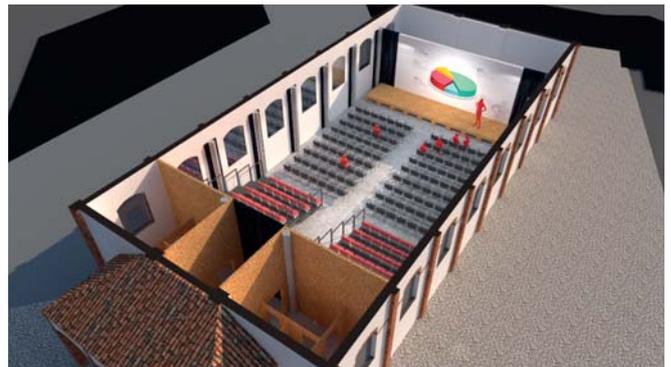
Los tres edificios necesitan una intervención para rehabilitarlos o resolver deficiencias estructurales, pero sobre todo, había que definir los usos que se quieren dar a equipamientos entendiendo que deben ser espacios culturales. Se recogieron diferentes opiniones y aportaciones en una jornada de puertas abiertas y dos sesiones de un proceso que se tuvo que pasar a la participación digital debido a la situación creada por la COVID19, con lo que se desarrollaron unos criterios según las propuestas iniciales de la concejalía de cultura:

El Mercat Vell: espacio polivalente que pueda escoger grandes exposiciones nacionales, en especial de artes plásticas que sustituyan las exposiciones temporales del Palau Maricel. También puede acoger ferias, espectáculos y eventos medio / gran formato.

L'Escorxador: sala escénica municipal y polivalente para dar cabida actividades teatrales y musicales en pequeño formato, así como conferencias, reuniones y proyecciones audiovisuales.

El Patronat: centro de creación artística (artes escénicas y música) en la primera planta, librería con servicio de cafetería en la planta baja y en el jardín, y en caso de disponer del local anexo incorporaríamos un hotel de entidades con uso compartido del jardín .

Posteriormente el Ayuntamiento ha continuado desarrollando los proyectos de adecuación de dos espacios, encargando a Lacol el proyecto del Patronat.



ESPACIO PÚBLICO EN EL BARRIO GÓTICO

AÑO: 2016

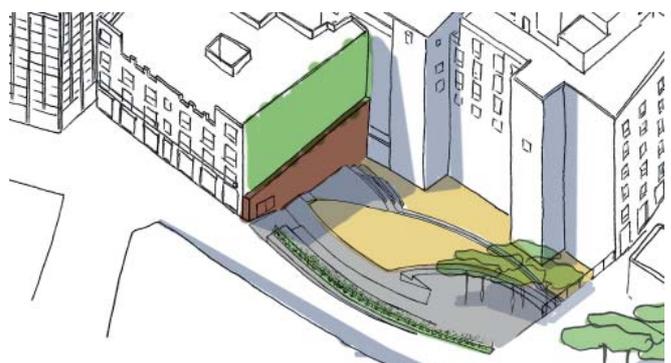
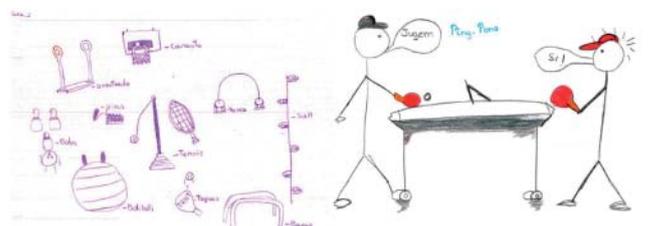
CLIENTE: Ajuntament de Barcelona
EMPLAZAMIENTO: Barcelona

El derribo de dos fincas en la calle Sotstinent Navarro para dejar ver la muralla romana creaba un nuevo pequeño espacio público en un barrio donde hay poco. A la vez, el CEIP Baixeras veía la oportunidad de subsanar una carencia histórica de su escuela: la falta de patio. Hasta ahora los niños de la escuela suben en días alternos en la azotea del edificio, y el resto se quedan en la biblioteca. Cómo compatibilizar un uso con unas necesidades con otro con unas de diferentes? A todo ello hay que sumar la presión turística y la masificación de ciertos usos que padece Ciutat Vella. En este contexto Lacol acompañó un proceso participativo para ayudar a decidir el funcionamiento y las pautas de diseño del futuro espacio, que diseñaría el arquitecto Pep Llinàs. El proceso se abrió en el barrio, aunque hubo una participación predominante de miembros de la escuela Baixeras: madres y padres, personal docente y niños y niñas.

Se llegó al final del proceso con un proyecto que:

- Permite delimitar el espacio de 9 a 3 para uso exclusivo de la escuela
- No conlleva un impacto visual ni sensación de cerrado y permite ver la muralla en todo momento
- Incluye mucha vegetación (muro vegetal, árboles, vegetación en maceta en las gradas)
- Incluye diferentes pavimentos (aunque a definir: piedra, arena, puede ser madera)
- Incorpora un gran espacio a la medianera que permitirá disponer o almacenar elementos lúdicos para niños / as
- Protege los restos arqueológicos pendientes debajo del nivel de la calle
- Cuenta con el compromiso de limitar de manera física la movilidad rodada en la calle Subteniente Navarro y de garantizar la presencia del operativo diana (servicios de limpieza y guardia urbana) que velarán para que el espacio esté libre y limpio por la mañana.

En este proyecto hemos podido realizar por primera vez una evaluación del proyecto con las personas participantes. Los resultados han sido bastante positivos, sin ninguna opinión negativa respecto la participación o la satisfacción al resultado. Destacamos que si bien casi tres cuartas partes de los participantes estaban muy de acuerdo en que "el proceso había sido útil para influir en las decisiones que se tomarán", menos de la mitad lo estaban en que "los resultados recogían su opinión sobre el que debería hacerse ". Esto es un reflejo del clima de consenso que predominó durante el proceso, donde las diferentes posiciones se fueron adaptando para comprender las necesidades de los demás y llegar a puntos en común.



MOSTRA D'ENTITATS DEL PRAT DE LLOBREGAT

AÑO: 2017

CLIENTE: Ajuntament d'El Prat de Llobregat
EMPLAZAMIENTO: Granja de La Ricarda, El Prat de Llobregat

Como cada año a mediados de diciembre se celebra la Muestra de Entidades de El Prat de Llobregat, dentro del marco de la Feria Avícola y Comercial. En la edición del 2017 se quiere trasladar la Feria y, por tanto, la Muestra de Entidades en el renovado edificio de la Granja La Ricarda. Para adaptarse a este nuevo sitio se hace necesaria una nueva distribución del espacio y esto abre la posibilidad de modificar la estructura que ha tenido la Muestra durante los últimos años.

El Ayuntamiento del Prat quería pensar conjuntamente con las entidades participantes como debía ser el nuevo pabellón de la Muestra de Entidades. Por ello, Lacol dinamizó un proceso participativo que tuvo lugar entre septiembre y octubre de 2017, abierto a todas las entidades que participan en la Muestra.

Las limitaciones de partida eran muy grandes: menos espacio que en ediciones anteriores, contrato atado con una empresa de alquiler de mobiliario con un catálogo concreto, espacio patrimonial, ... Sin embargo el proceso fue capaz de detectar y solucionar carencias de las muestras previas. El espacio para cada entidad no ha disminuido, optimizando el espacio libre para evitar momentos de "riadadas" donde el visitante no podía ver los stands. Y lo más importante: la gestión, distribución y los elementos que conforman la feria se decidieron de forma conjunta, buscando el máximo consenso entre todas las entidades.

Los talleres se realizaron con materiales a escala real, dibujando sobre el propio espacio de la Granja de la Ricarda, y con imágenes creadas con ordenador para facilitar que los participantes pudieran discutir las diferentes propuestas.

