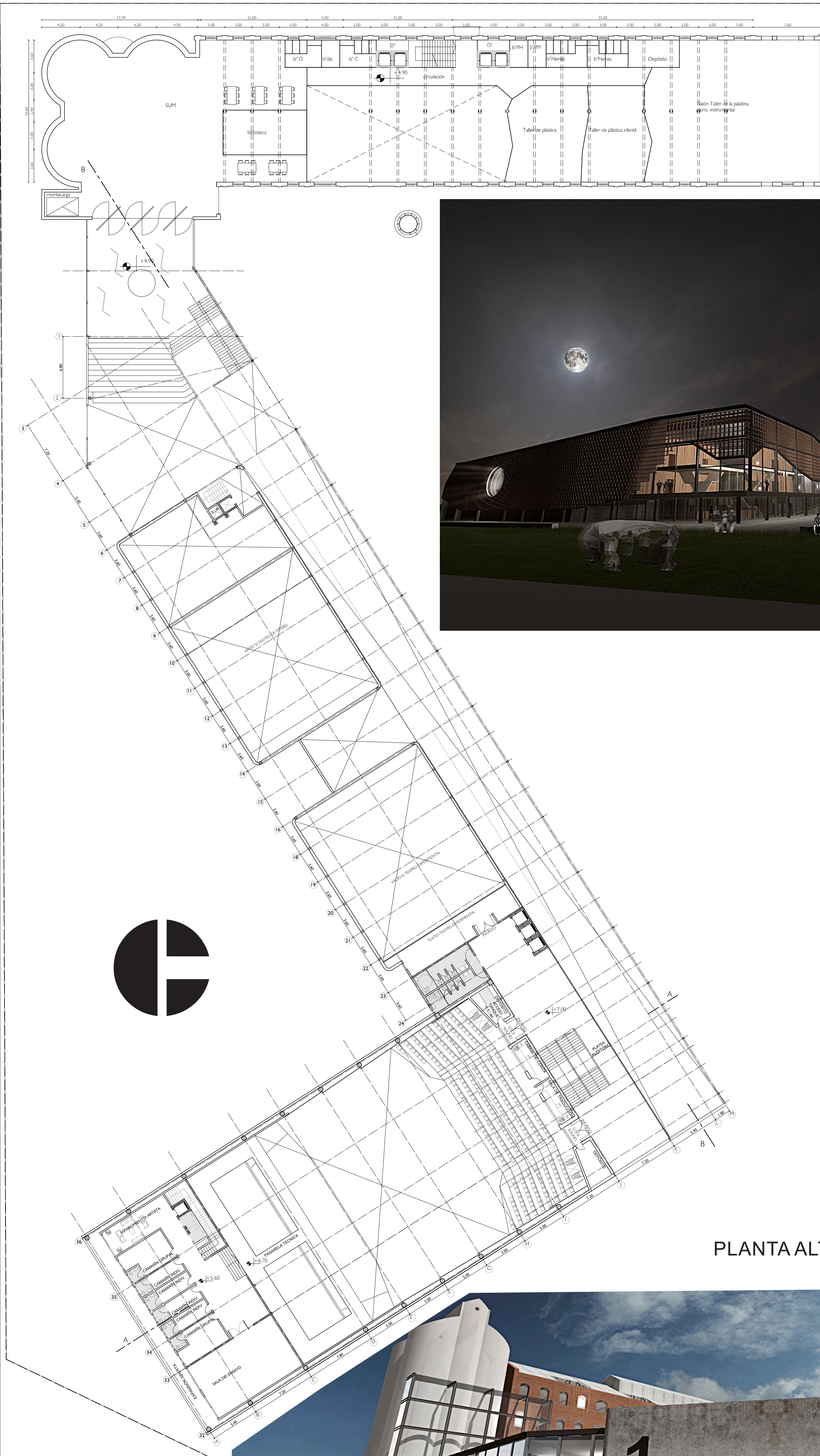
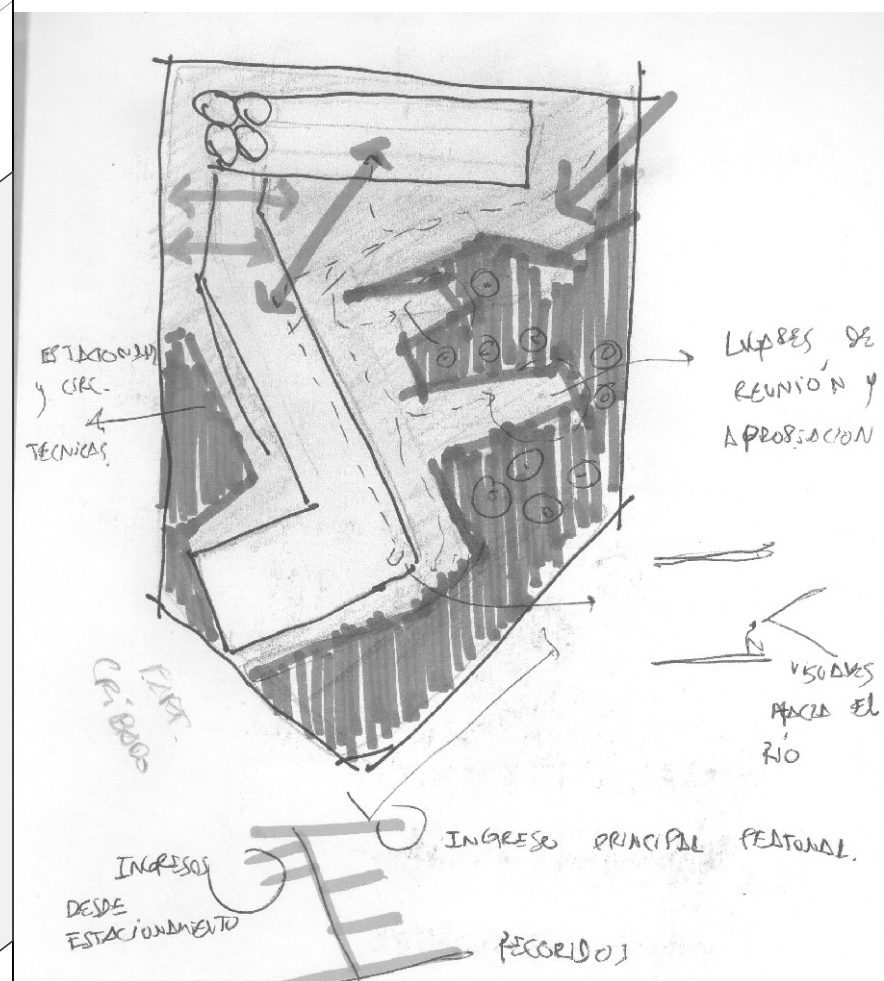


PLANTA DE ENTORNO Esc. 1:750

**MEMORIA CONCEPTUAL.**  
 La idea principal de la propuesta se basa en la unificación espacial del conjunto a partir de un patio y de una rampa central, que cumple la función de hall y canal a la vez, generando un recorrido que culmina en un balcón hacia el paisaje, acompañado por un tamiz de trabas de ladrillo, generando distintas situaciones de apertura, de visuales, hacia el entorno adyacente y más allá de él, dando la posibilidad a tener múltiples o diferentes modos de mirar.  
 El planteo se basa en la independizarían de los volúmenes unidos por este sistema circulatorio, siendo identificado esto tanto en las plantas y en su recorrido interior y exterior, garantizándole al visitante una clara identificación de las funciones programáticas.  
 Desde la materialidad se genera un diálogo con el edificio existente en la elección del ladrillo, pero repensado desde la arquitectura contemporánea, dando como resultado diferentes tramas desde lo permeable a lo impermeable, desde lo inmaterial a lo material, desde lo liviano a lo pesado.



PLANTA ALTA AUDITORIO Esc. 1:250



TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO V  
 TP N° 3: CENTRO CULTURAL MARCONETTI  
 Comisión: C-D-B / 2013  
 Alumno: Boris Bacaluzzo



TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO V  
 TP N° 3: CENTRO CULTURAL MARCONETTI  
 Comisión: C-D-B / 2013  
 Alumno: Boris Bacaluzzo