

- bande active
- boisement
- pelouse
- talus
- lawn douce
- chemin secondaire
- micro station
- tal
- rail
- parkings relais

Louvre - Lens

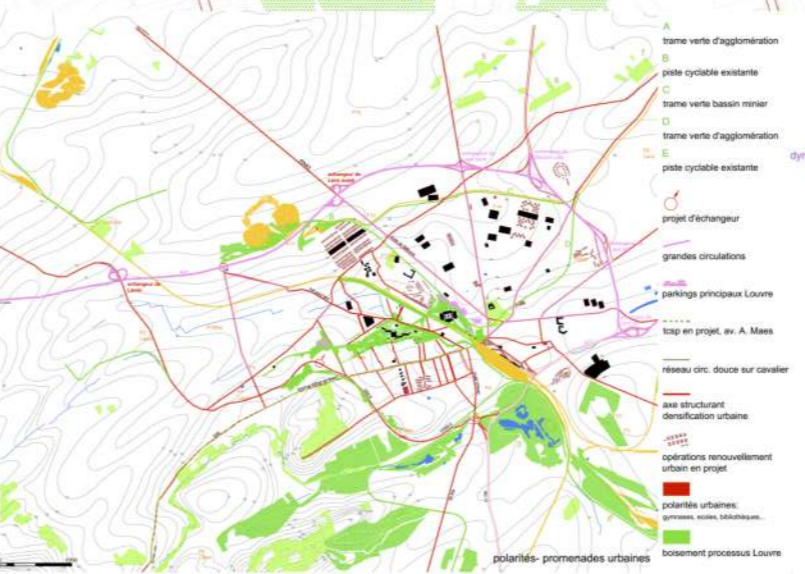
Plan de masse 1/2000



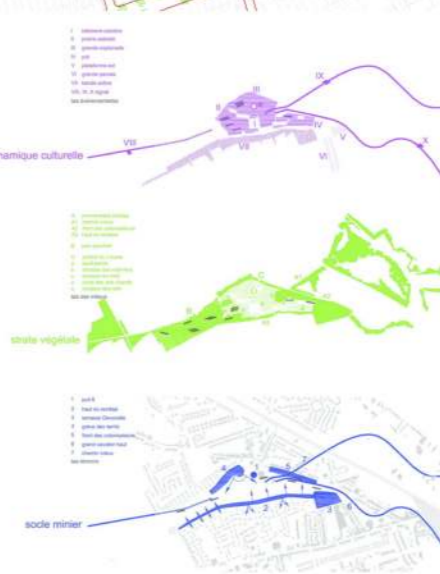
topographie naturelle - topographie de la transformation



colonisation végétale - maillage circulations douces



poteries - promenades urbaines



ville réactive

**Insertion urbaine**

L'opération Louvre Lens se situe dans la Gohelle ou plaine de Lens où les collines bouillies au pied de la crête d'Artois se déroulent du sud ouest vers le nord est.

Les emprises des terrains, des plate-formes et des cavaliers sont préfigurées sur le territoire d'agglomération. L'opération Louvre Lens propose un espace public (parcs de Louis de Goëffels), formations végétales "cultivées" ou en friche, toutes ont une trace en surface ou en creux.

Une cartographie rétrospective envisage la figure d'un système en production permanente à l'échelle d'un territoire, laissant derrière lui les traces de sa mobilité. C'est depuis ces traces qu'il agit d'inscrire et de mobiliser le processus Louvre Lens. L'opération architecturale et formelle (interface réseaux - équipements publics - quartiers réactifs) par un renouvellement urbain transversal, culturel, économique et spatial.

**Poteries, quartiers et promenades mobilisés de concert**

Le dispositif moulin nord est relayé aux seuls du centre ville par le réseau de laissons douces de cavaliers que l'opération Louvre Lens fait évoluer de friches vers un état de promenade urbaine. L'avenue Maes et le rue Paul Bert ménagent un confort d'accès au Louvre par le sud avec une modalité de flux piéton, cycle, automobile et transport collectif en site propre.

La caractéristique rurale d'encadrer le développement par des massifs arborescents qui assurent l'articulation et la continuité du cavalier ouest du centre de Liévin au grand parc du Louvre.

Le projet conforte la caractéristique d'installation de la cité Devoeille en proposant une "bande active" animée par des micro équipements pour une interface réactive entre le grand parc et la vie du quartier.

Les vastes territoires des grands équipements à l'échelle de l'agglomération, occupent le nord en contraste avec les micro centralités et la centralité de la cité Jeanne d'Arc. La réhabilitation du cavalier nord favorise les continuités de pratiques récréatives avec la trame verte d'agglomération.

L'articulation des cavaliers aux parcelles réactivées à l'est offre un potentiel de mise en perspective optimale de la ville et du Louvre. Le renouvellement urbain du quartier des 2 gares avec l'auditorium Emma relie les réseaux d'une continuité Centre Lens, Centre Louvre.