

HUIS EN VERANKERING

De charette

BK10N1

Naam: Freija Rozendaal

Studie nummer: 4277406

Datum: 31-01-2014

Vak: BK10N1

Naam docent: Claudia Breen

De charette

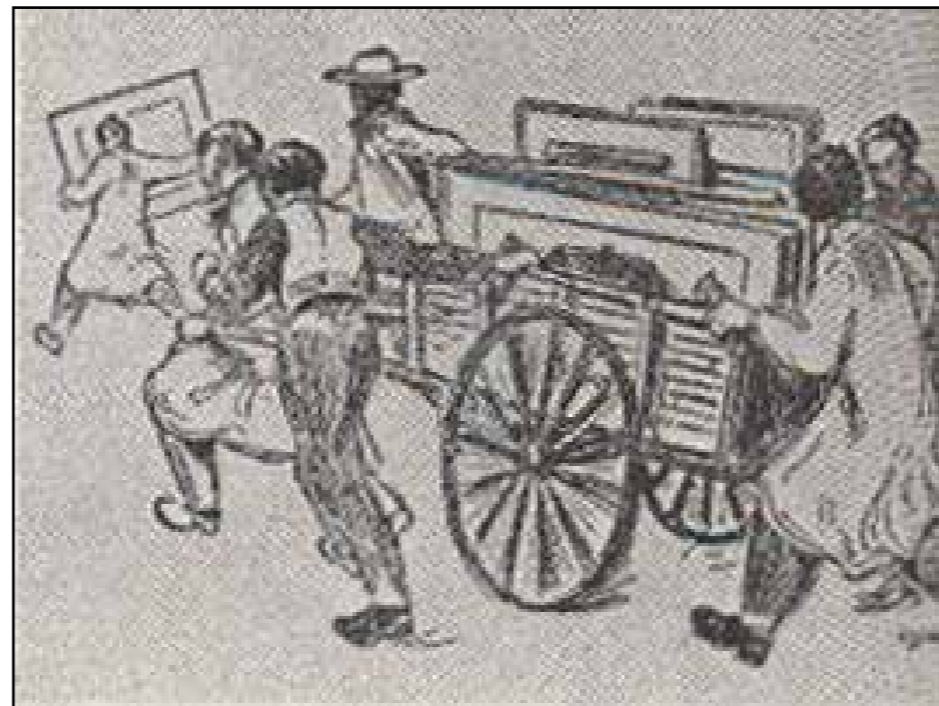
We zijn ontwerpen 1 begonnen met een korte voorafgaande opdracht, de charette, om kennis te maken met ontwerpen.

Korte uitleg van de opdracht:

De charette was een kleine ontwerpopdracht die in een korte tijd met een strakke deadline diende te worden gemaakt. Het project ontwerpen 1 is gestart met de charette als kick-off om in korte tijd kennis te maken met het vak ontwerpen. De opdracht was om een ontwerp te maken voor een eenvoudige shelter. Deze plek bevatte een vuurplaats en een bank waar je op kan zitten en slapen, verder diende deze plek beschutting te bieden tegen regen en wind.

Op deze plek kan worden gegeten, geslapen en verpoost. De shelter staat in een open landschap in de woestijn.

De opdracht werd als volgt uitgevoerd: ten eerste ging men individueel aan het werk en probeerde men al schetsend op papier te krijgen wat de uitgangspunten kunnen zijn voor een ontwerp. Dit kan zijn: de functionele aspecten ten aanzien van eten, slapen en verpozen, maar ook de beschutting tegen regen en wind of het object in het landschap, welke vorm is hier op zijn plaats of ten slotte de culturele betekenis, wat is een plek, een vuurplaats of een shelter. Op het eerste A3 vel staan de uitgangspunten beschreven. Daarna werd het ontwerp verder uitgewerkt in ruimtelijke schetsen, dit is te zien op het tweede A3 vel. Ten slotte moest op het laatste A3 vel een Amerikaanse projectie van 1:50 worden getekend.



De woestijn



Shelter in de woestijn

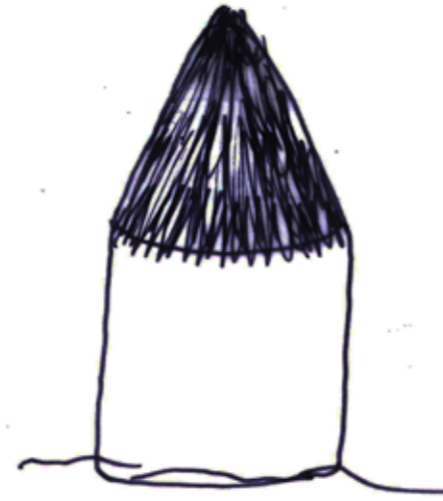
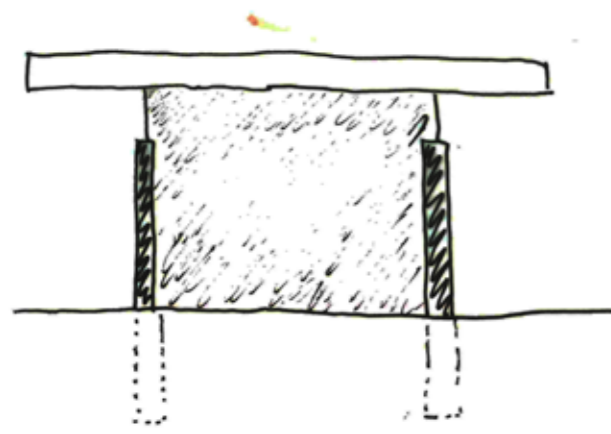
Uitgangspunten

Eigenschappen woestijn:

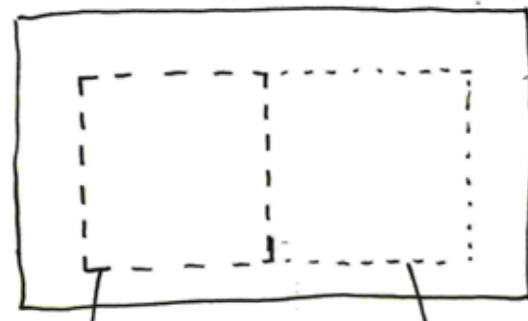
- Droog
- Groot verschil tussen warm en koud
- Zand(stormen)
- Kale vlakke
- Heuvelig

Benodigheden:

- Schaduw
- Beschutting
- Plek om te slapen
- Plek om te eten
- Verkoeling en verwarming

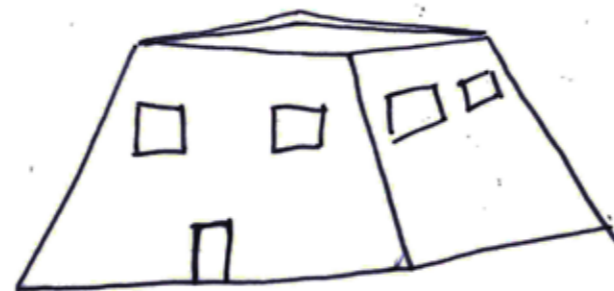


opening op het noorden



muren tot
het dak

muren met
spleet



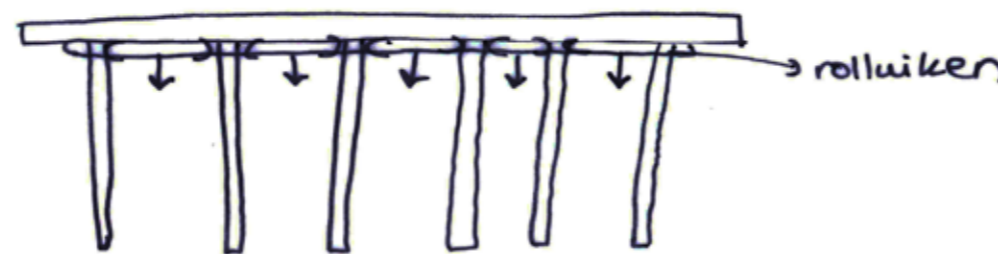
betonnen blok



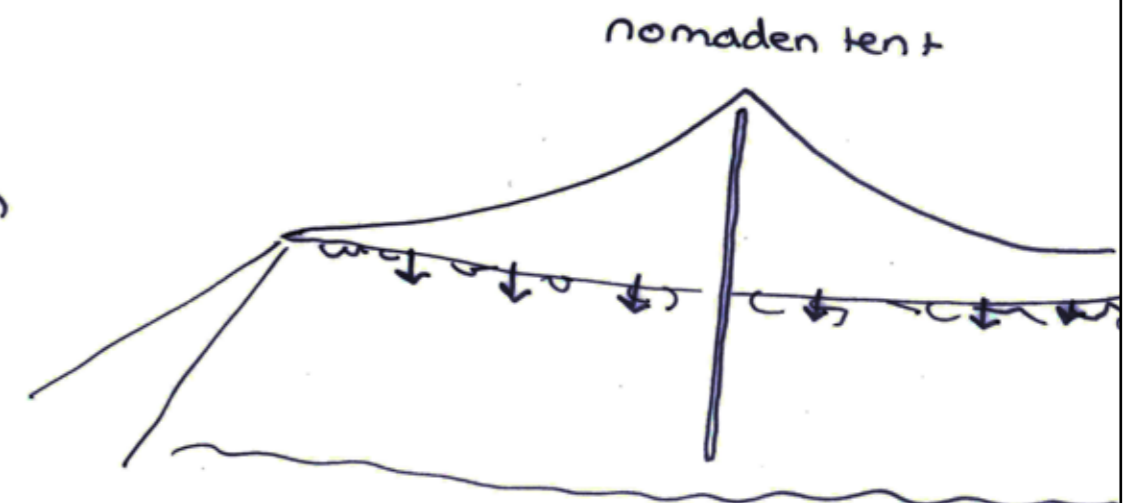
meten dak

Uitgangspunten:

- Het gebruik van ronde buitenmuren tegen wind en zandstormen.
- Huis geplaatst aan de koele kant van de heuvel voor genoeg schaduw overdag.
- Dubbele muren om zand en insecten tegen te houden.



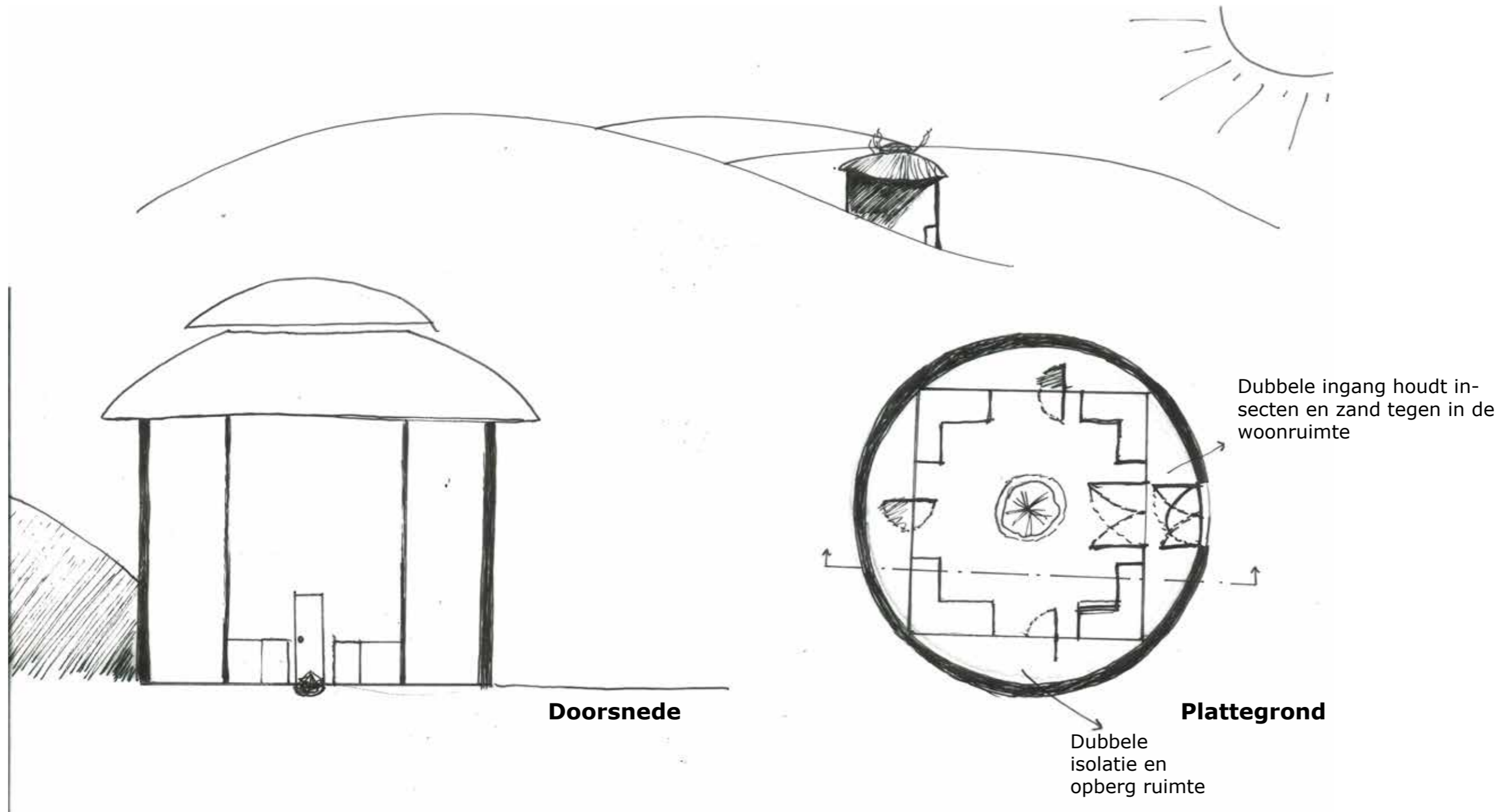
rolluiken



nomaden tent

Shelter in de woestijn

Definitief ontwerp



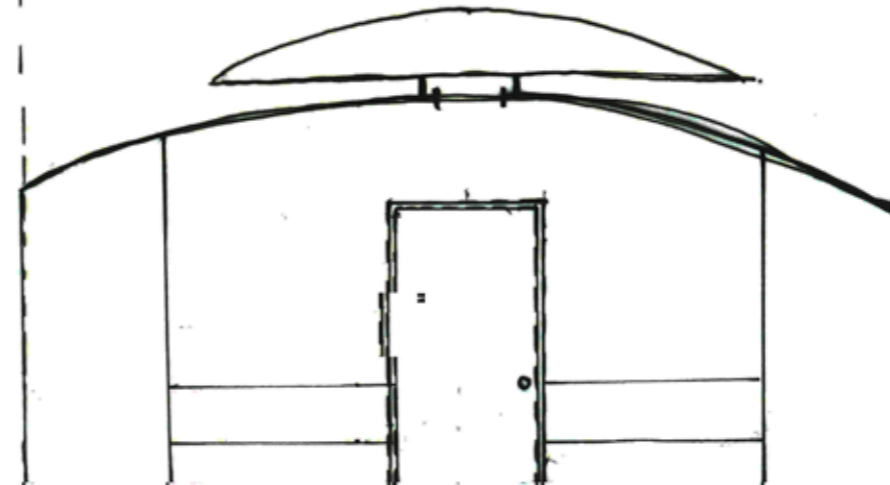
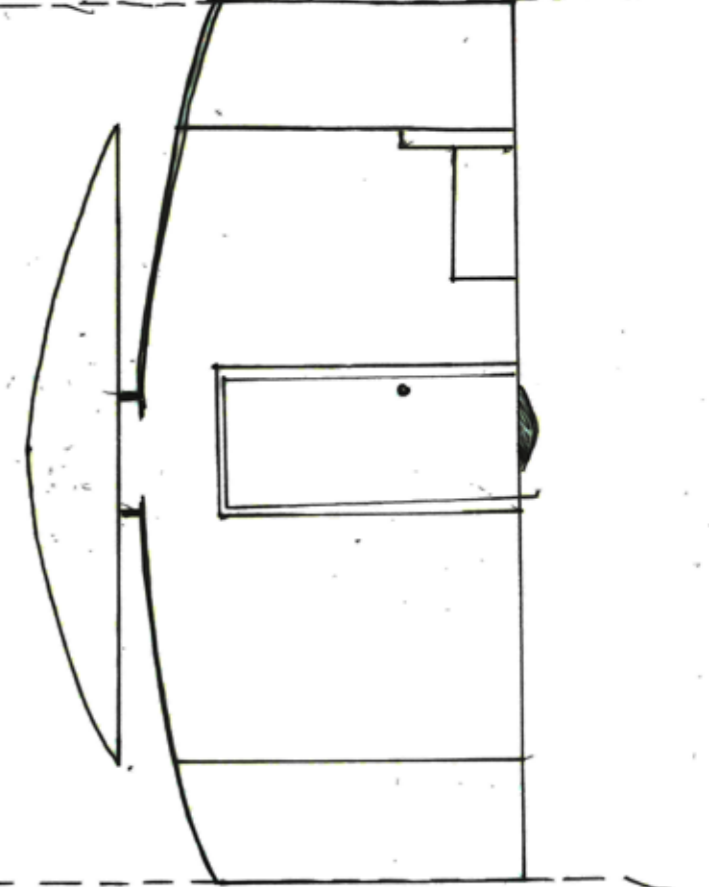
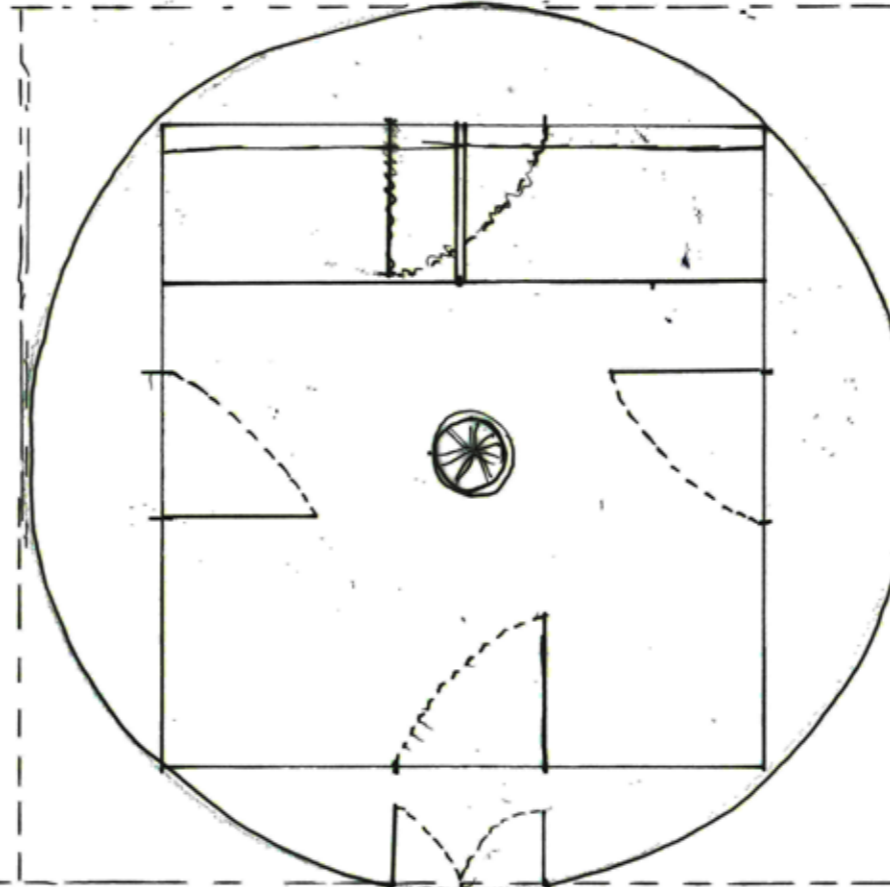
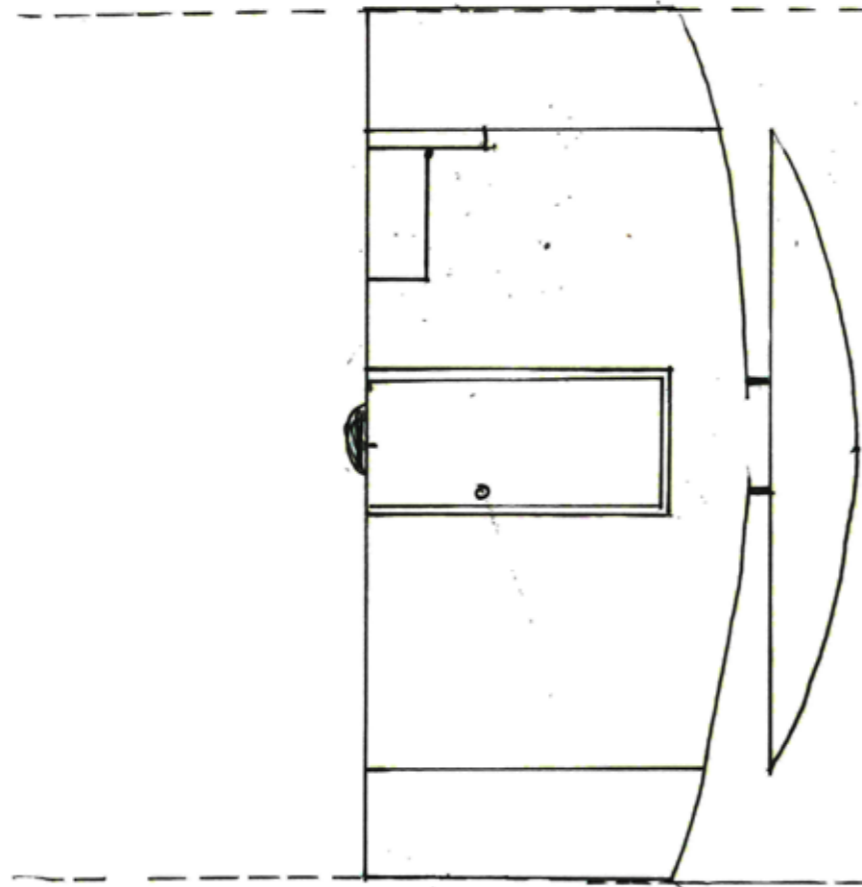
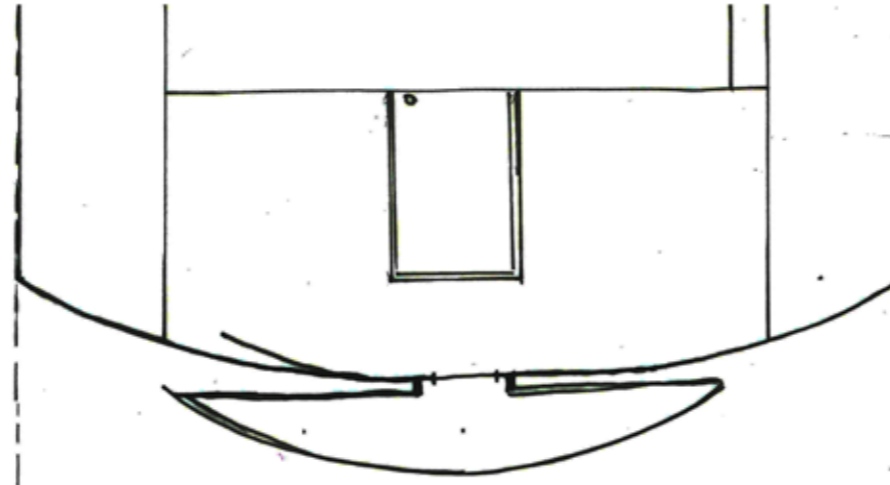
De ronde vorm van het huisje zorgt ervoor dat het zand erlangs kan waaien.

Het dubbele dak geeft de gestroomlijnde woestijnlandschap weer, bovendien zorgt het voor een gleuf waar de rook van de haard uit kan.

De vierkante kamer binnen de ronde buitenmuren zorgt voor de dubbele muren die dienen voor isolatie en bescherming tegen zand en insecten.

Shelter in de woestijn

Amerikaanse projectie



1:50

HUIS EN VERANKERING

BK10N1

Naam: Freija Rozendaal

Studie nummer: 4277406

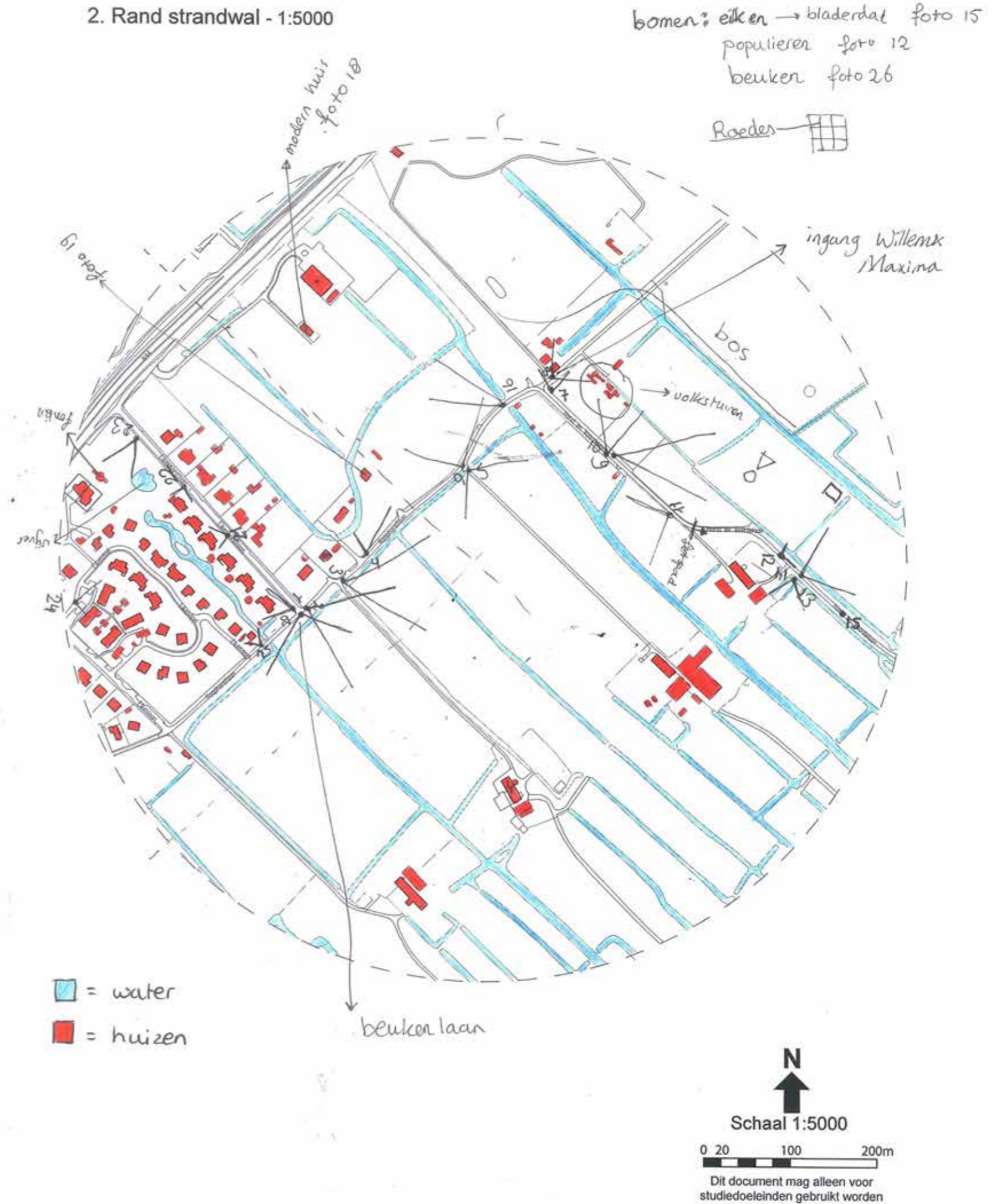
Datum: 31-01-2014

Vak: BK10N1

Naam docent: Claudia Breen

Excursie locatie bezoek

Om zelf een goed beeld te krijgen van de locatie zijn we met de groep op excursie naar de desbetreffende locatie. Hiervoor hadden we de locatie in vier gebieden verdeeld en was de opdracht om met een tweetal één gebied nader te onderzoeken. Zelf had ik gebied één, de woonhuizen. Hier heb ik dan ook veel foto's van gemaakt die op de bijlage te zien zijn. Verder heb ik voor mezelf het gehele gebied onderzocht en heb ik overal foto's van gemaakt om zo een plek voor mijn ontwerp te vinden. De kaart die hiernaast is afgebeeld laat zien hoe ik de locatie heb bezocht en waar ik de foto's heb gemaakt. Op de bijlage is een verdere analyse uitgewerkt van de locatie. Wel staat hierop een grote uitroeptekens die aanwijst wat ik persoonlijk het mooiste stukje van de locatie vind.



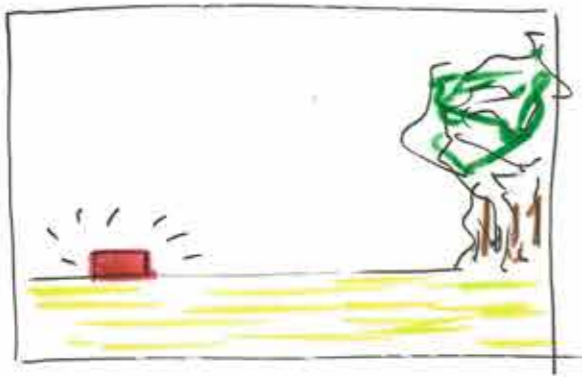
Uitgangspunten

Locatie

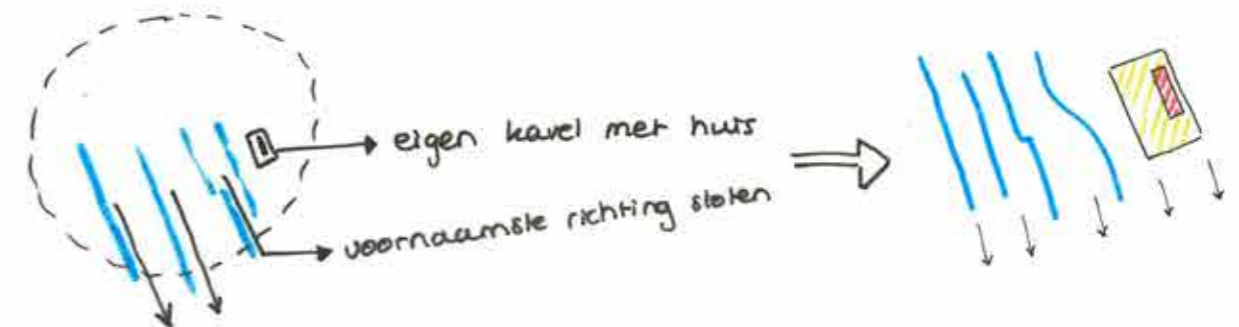
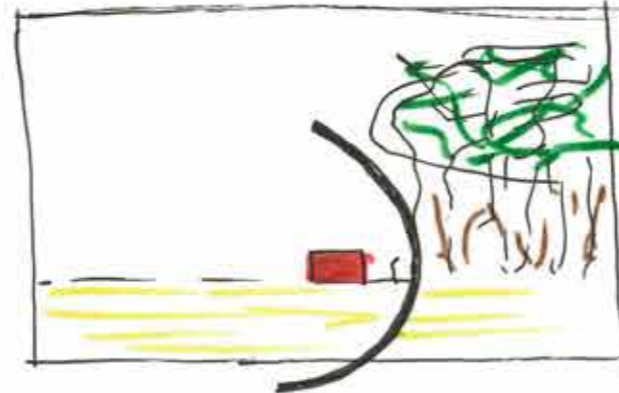
'Rugdekking' van het bos voor een veilig en beschermt gevoel.

De richting van de sloten toepassen op de ligging van de kavel en het huis, zodat het zich past in het landschap.

Geen 'rugdekking'

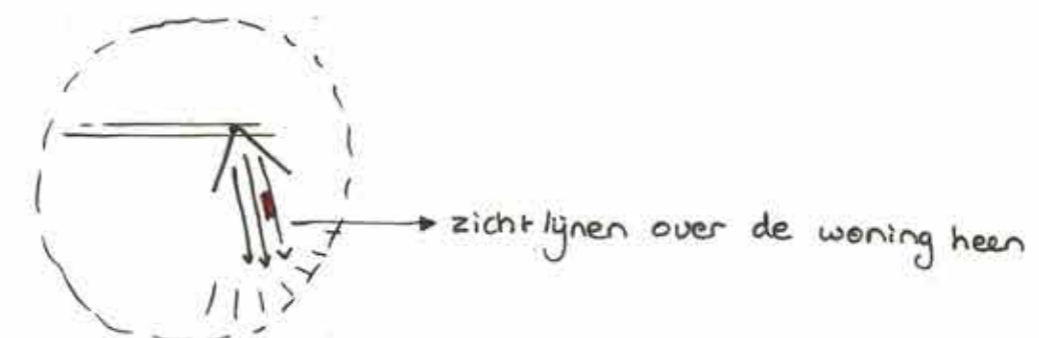


Wel 'rugdekking'



Op de bouwlijn van de boerderijen in het weiland om te indeling van het landschap te volgen en het vakantie huis te laten betrekken bij de boerderijen in het landschap.

Het gebruik van één verdieping om het uitzicht over het weiland niet te belemmeren.



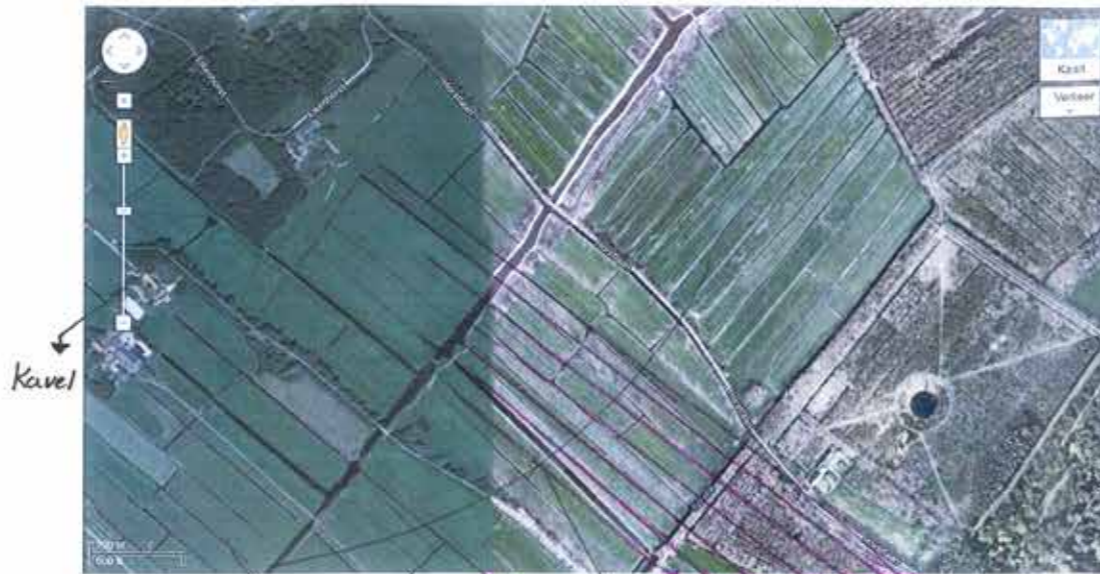
Keuze locatie kavel

Onderbouwing keuze van de locatie van de kavel:

Ik heb ervoor gekozen voor deze plek omdat hier zowel rugdekking van het bos is en wijds uitzicht. Ook ligt het huis op dezelfde bouwlijn van de boerderijen, hierdoor is er een samenhang tussen de omliggende gebouwen. Ook valt de zon de gehele dag mooi op de kavel omdat er geen bomen of andere obstacels, die voor schaduw zorgen, staan.

2. Rand strandwal

Verdere kijk op locatie



→ *wijd uitzicht, lang geen bebouwing*

→ *Meer sloten => nattere grond, moeilijk om te bebouwen*

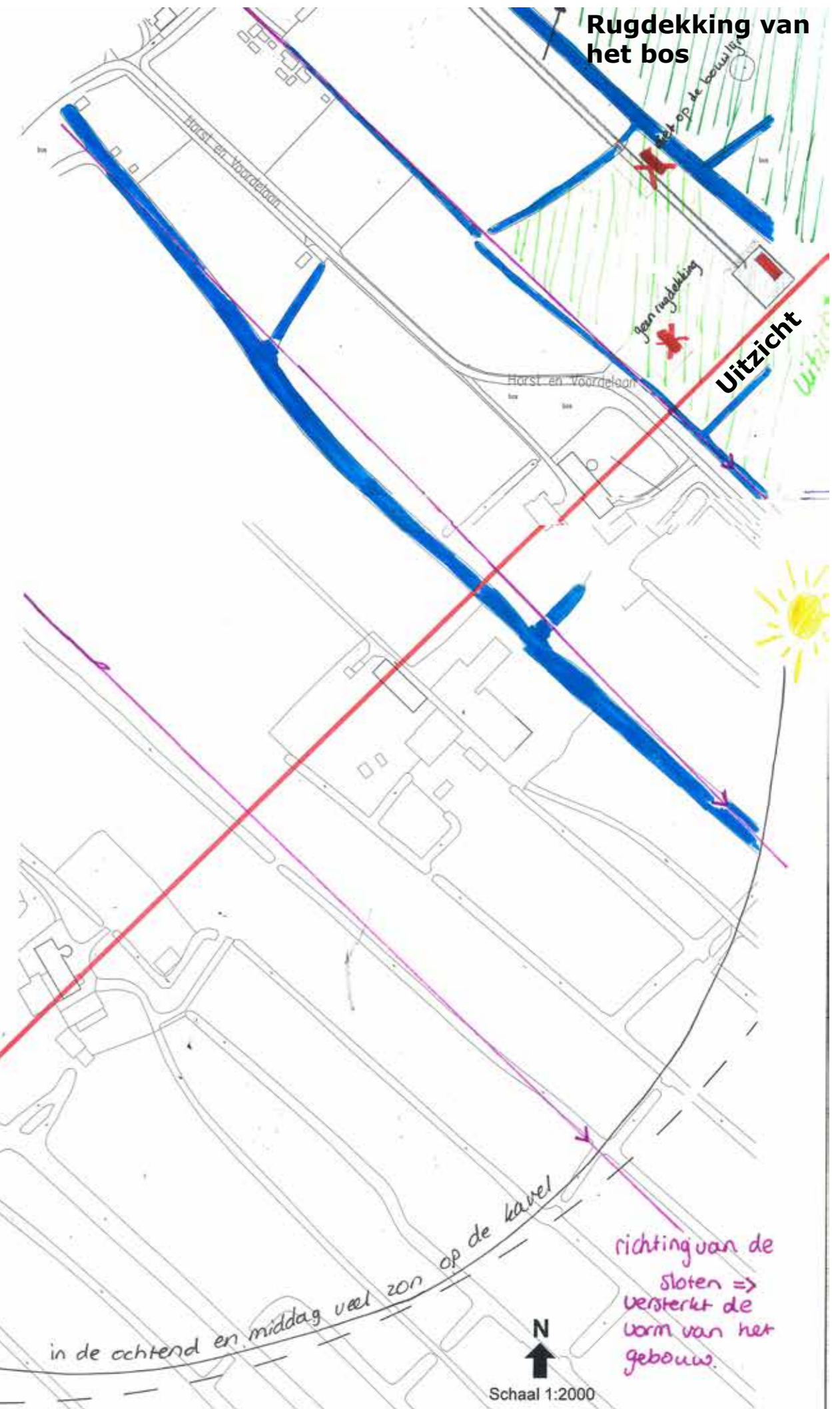
richting van de sloten zet zich voort

naast de lijn van de bouw in het weiland

in de ochtend en middag veel zon op de kavel

richting van de sloten => versterkt de vorm van het gebouw.

N
Schaal 1:2000



Omgeving locatie kavel



Locatie kavel

Onderzoek optie 1

Voordelen:

- Wijd uitzicht vanaf het huis
- Korte ontsluiting
- Veel zon op de lange gevel van het huis

Nadelen:

- Kavel en huis breken de richting van het landschap
- Geen rugdekking van het bos



Locatie kavel

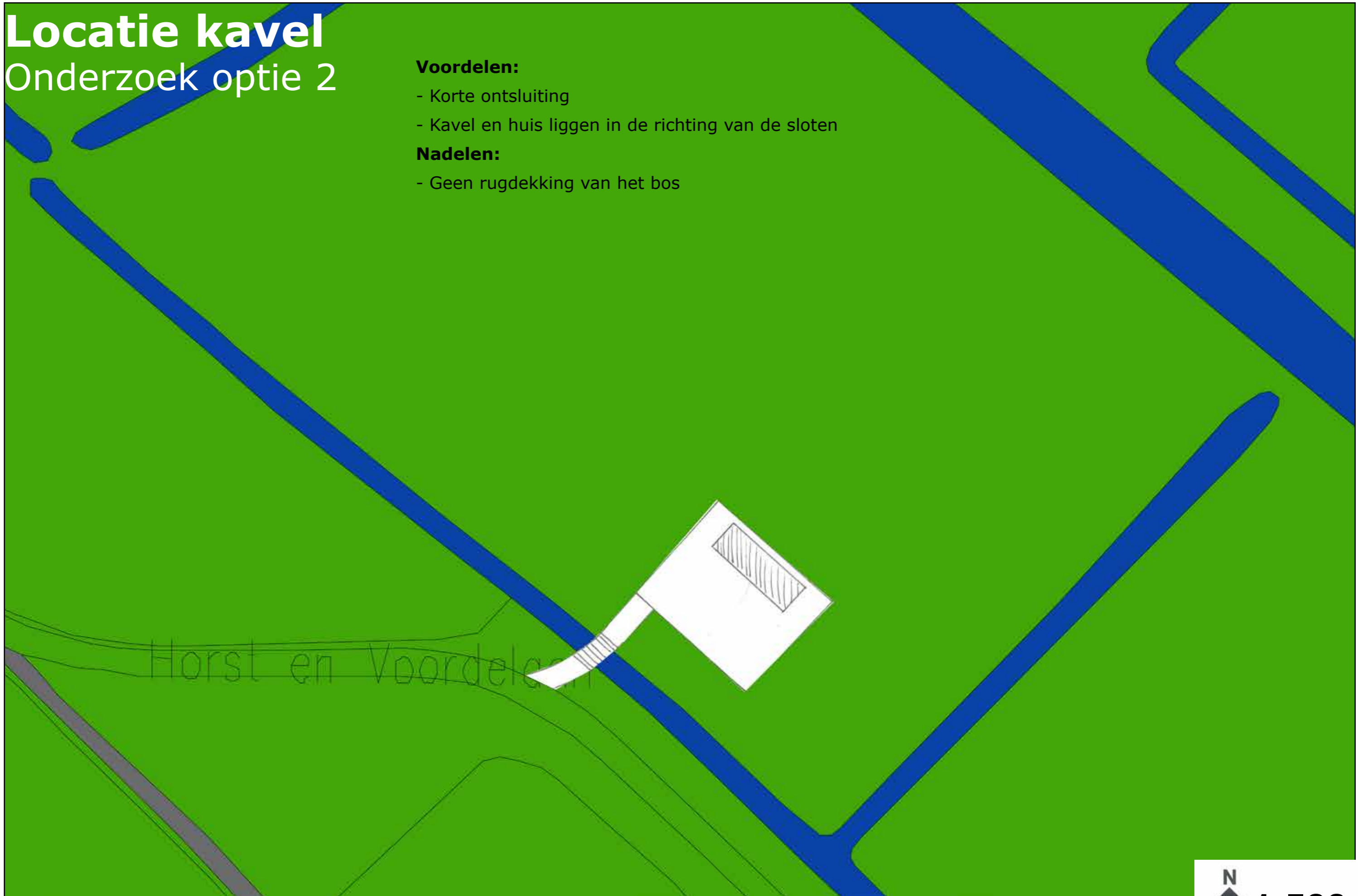
Onderzoek optie 2

Voordelen:

- Korte ontsluiting
- Kavel en huis liggen in de richting van de sloten

Nadelen:

- Geen rugdekking van het bos



Locatie kavel

Onderzoek optie 3

Voordelen:

- Wijd uitzicht vanuit het huis
- Veel zon op de lange gevel van het huis
- Bos als rugdekking

Nadelen:

- Kavel en huis breken de richting van de sloten
- Lange ontsluiting



Locatie kavel

Onderzoek optie 4

Voordelen:

- Bos als rugdekking
- Kavel en huis liggen in de richting van de sloten

Nadelen:

- Lange ontsluiting



Locatie kavel

Definitieve keuze

Voordelen:

- Bos als rugdekking
- Sloten als grens
- Kavel en huis liggen in de richting van de sloten

Nadelen:

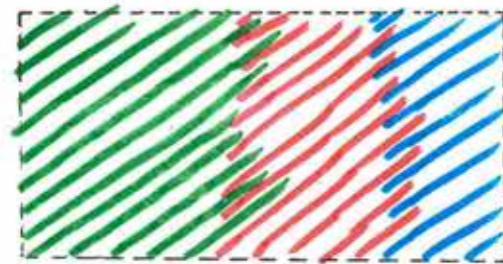
- Lange ontsluiting -> kan worden opgelost door er een grasweg van te maken (valt niet op in het weiland)



Uitgangspunten

Binnen

Keuken, woonkamer en zitkamer samengevoegd in één doorlopende en open ruimte. Geen dichte scheidings wanden tussen de ruimtes.



- = Keuken
- = woonkamer / eetkamer
- = zitkamer

Voldoende privacy van slaap en sanitaire voorzieningen voor de broers. Doormiddel van afgesloten ruimtes die alleen door de broers bereikt kunnen worden.



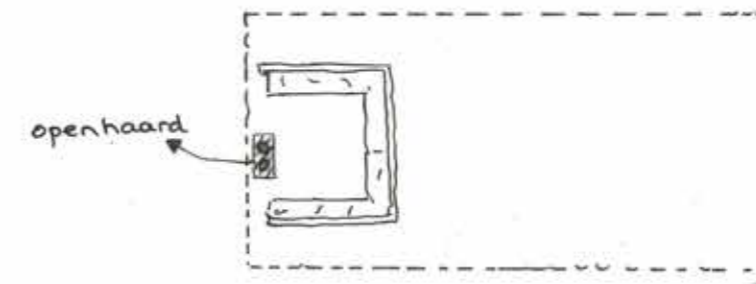
- = badkamer
- = slaapkamer

Scheiding tussen de broers en eventuele kinderen en/of gasten, door het plaatsen van de slaapruijnte en sanitaire voorziening aan de andere kant van het slaapgedeelte van de broers.



- = slaapzaal
- = badkamer

Zitkamer met openhaard en genoeg zitplekken voor meer 8 personen zodat er in de winter samen in het huis vakantie kan worden gevierd.



Referentie materiaal

Voorbeelden uitgangspunten



Doorlopende ruimte met glaswand als scheiding



Zitkamer met haardvuur als scheiding



Openhaard in de zitkamer

Terras aan woonkamer:
Stuk overdekt terras voor
Schaduw en tegen de regen.



Terras aan huis met overdekking



Doorlopende ruimte: zitkamer, eettafel en keuken



Zitkamer met haardvuur als scheiding



terras direct aan huis



Grote open keuken met doorloop naar de eetkamer en zitkamer
Geen dichte afscheidingen met behulp van muren maar inrichting.
Veel ramen voor uitzicht en licht inval.



licht inval in het dak zorgt
voor meer licht en relatie
binnen en buiten.

Overdekking trekt binnen en buiten
samen



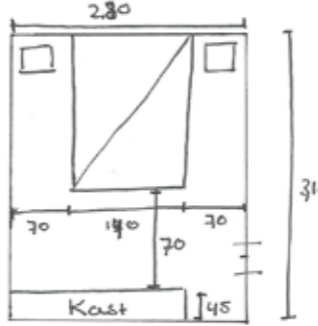
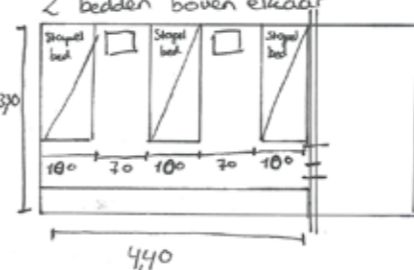
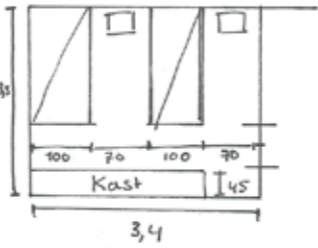
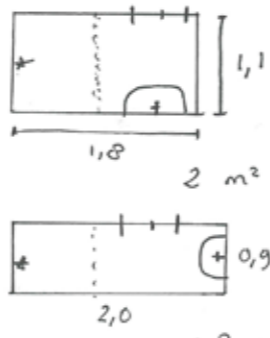

overdekking, extra dak

Opslagplek voor brand-
hout om vuil en wonen
af te scheiden.



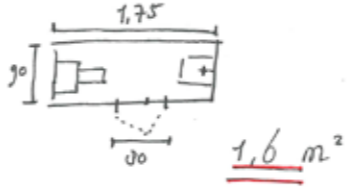
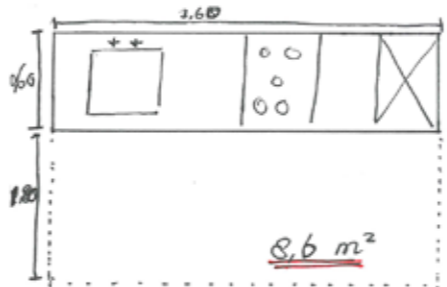
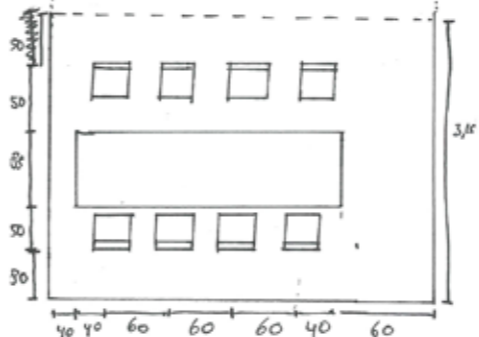
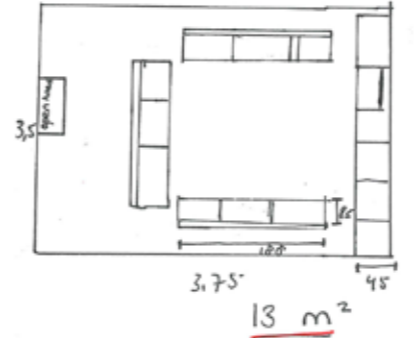
Programma van eisen

Binnen

<p>2 slaapkamers</p> <ul style="list-style-type: none"> - broers + eventuele partner - 's nachts - voldoende privacy 	<p>2 persoons bed</p> <p>Kast ruimte</p> <p>nachtkastje 2x</p>	 <p>$8,8 \text{ m}^2 \times 2 = \underline{17,6 \text{ m}^2}$</p>
<p>Slaapzaal</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 vrienden - 's nachts 	<p>6 bedden > stapel bedden</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bedden boven elkaar - 3 bedden boven elkaar - Kast ruimte 	<p>2 bedden boven elkaar</p>  <p>$14,5 \text{ m}^2$</p> <p>3 bedden boven elkaar</p>  <p>$11,2 \text{ m}^2$</p>
<p>Badkamer voor gasten</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 vrienden - in de ochtend of avond 	<p>douche</p> <p>wastafel</p>	 <p>2 m^2</p> <p>$1,8 \text{ m}^2$</p>
<p>Badkamer voor broers</p> <ul style="list-style-type: none"> - voldoende privacy - ochtend of avond 	<p>bad + douche (in één)</p> <p>wastafel</p> <p>wc</p>	 <p>3 m^2</p> <p>$\times 2 =$</p> <p>$\underline{6 \text{ m}^2}$</p>

Programma van eisen

Binnen

<p>WC</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezamenlijk - hele dag - goed bereikbaar 	<p>WC</p> <p>wastafel</p>	 <p><u>1,6 m²</u></p>
<p>Keuken</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezamenlijk - hele dag - genoeg loopruimte 	<p>Koelkast</p> <p>fornuis</p> <p>wasbak</p> <p>aanrecht</p> <p>Kastjes</p> <p>planken</p>	 <p><u>8,6 m²</u></p>
<p>eettafel</p> <ul style="list-style-type: none"> - aan de keuken - 8 personen - hele dag 	<p>grote tafel</p> <p>8 stoelen</p>	 <p><u>11,3 m²</u></p>
<p>Zitkamer</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezamenlijk - 8 personen 	<p>tv</p> <p>banken</p> <p>kastjes</p> <p>tafel</p> <p>openhaard</p>	 <p><u>13 m²</u></p>
<p>Opslag</p>	<p>mountainbikes</p> <p>surfspullen</p> <p>(bolderkannen)</p> <p>strandstoelen</p> <p>parasols</p> <p>installatie ruimte voor de accu's</p> <p>noodgenerator</p> <p>stofzuiger</p>	

Referentie materiaal

Modern huis in weiland

Gekeken te hebben naar de architectuur van de omgeving heb ik besloten om totaal de andere kant op te gaan namelijk de moderne bebouwing.

Hiermee laat ik mijn ontwerp opvallen in de omgeving en creëer ik een nieuwe stijl in de omgeving.

Hier zijn wat voorbeelden van hoe zo'n modern huis ligt in het weiland.



modern huis gebouwd op een typische boerderij vorm



Woning met verschillende lagen en materialen past zich in het landschap. Ingegraven.



modern huis geïnspireerd op een typische polder woning met een zadeldak. De verschillende lagen geven de lagen van het landschap weer.



Twee verdiepingen woning. Wit. Modern. 'Op het weiland geland'.



Massief bouwstuk omringd door bomen.



Strakke lange woning met bos als rugdekking en zicht met veel raam op het grasveld.



→ muur van brandhout.

Moderne woning met verschillende materialen van glas, beton, hout en riet. Past zich goed in het landschap.





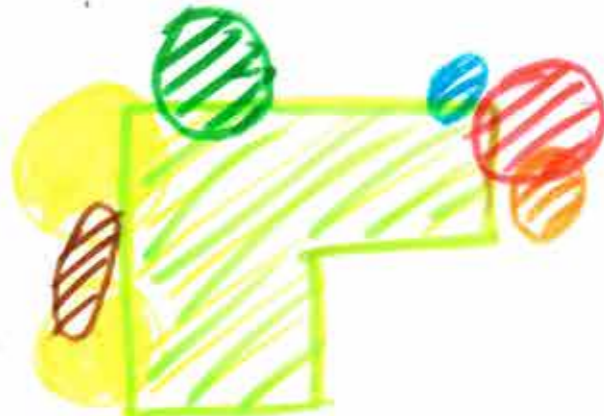
Moderne en strakke woning, los staand in het landschap.


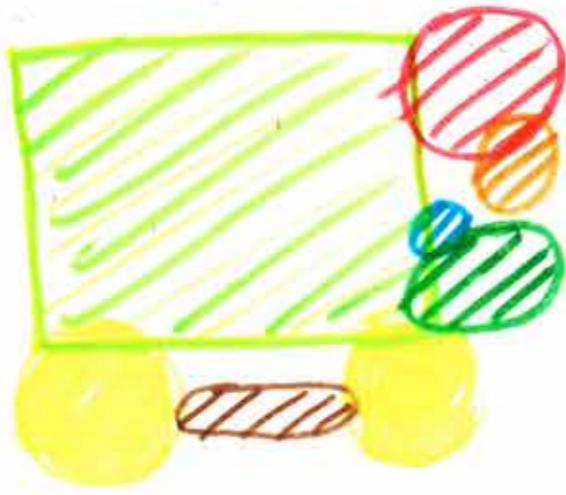
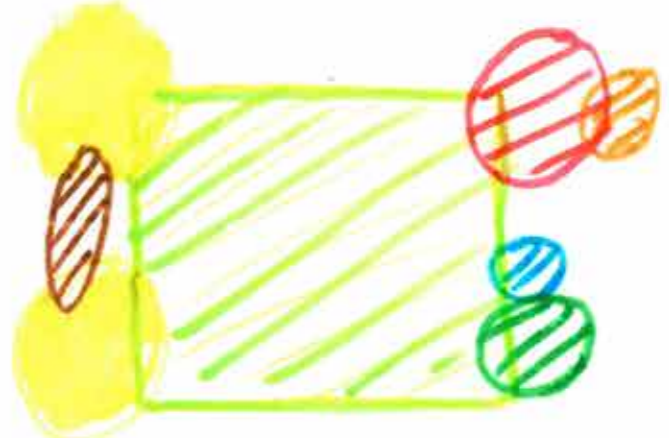
Dit zijn voorbeelden van hoe een modern huis is vormgegeven in een polder Landschap.

Door verschillende materialen zoals hout, baksteen, en beton en de gelaagdheidshet huis in het landschap verankerd.

Functie schema woonprogramma

Hiërarchie	Varianten		
1. Woonkamer			
2. Slaapkamer voor de broers			
3. badkamer voor de broers			
4. Slaapzaal voor kinderen/gasten			
5. badkamer voor kinderen/gasten			
6. WC			
7. Opslag ruimte			

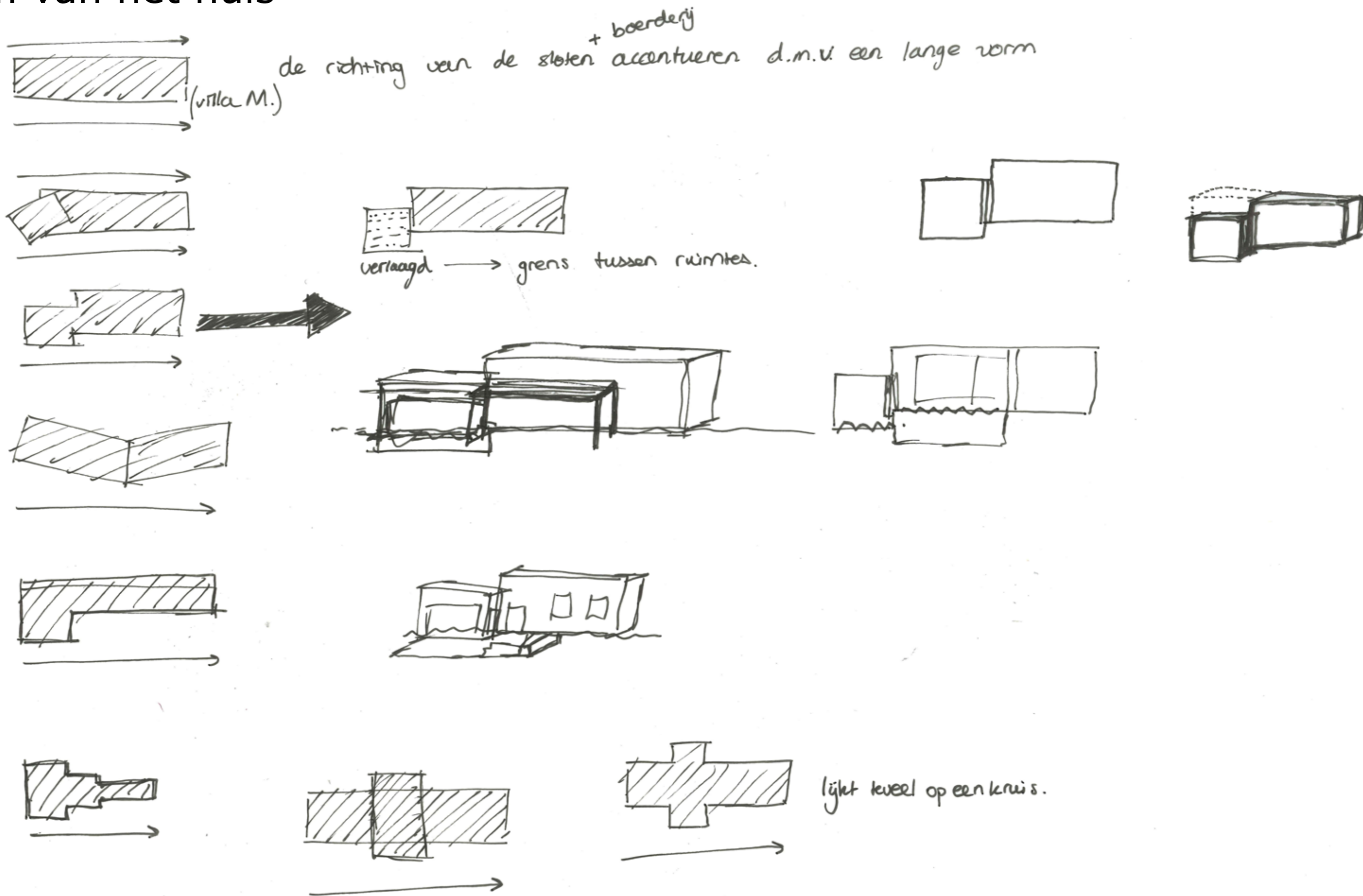




Legenda

- = woonkamer
- = slaapkamer voor de broers
- = badkamer voor de broers
- = slaapzaal kinderen/gasten
- = badkamer kinderen/gasten
- = WC
- = opslag ruimte

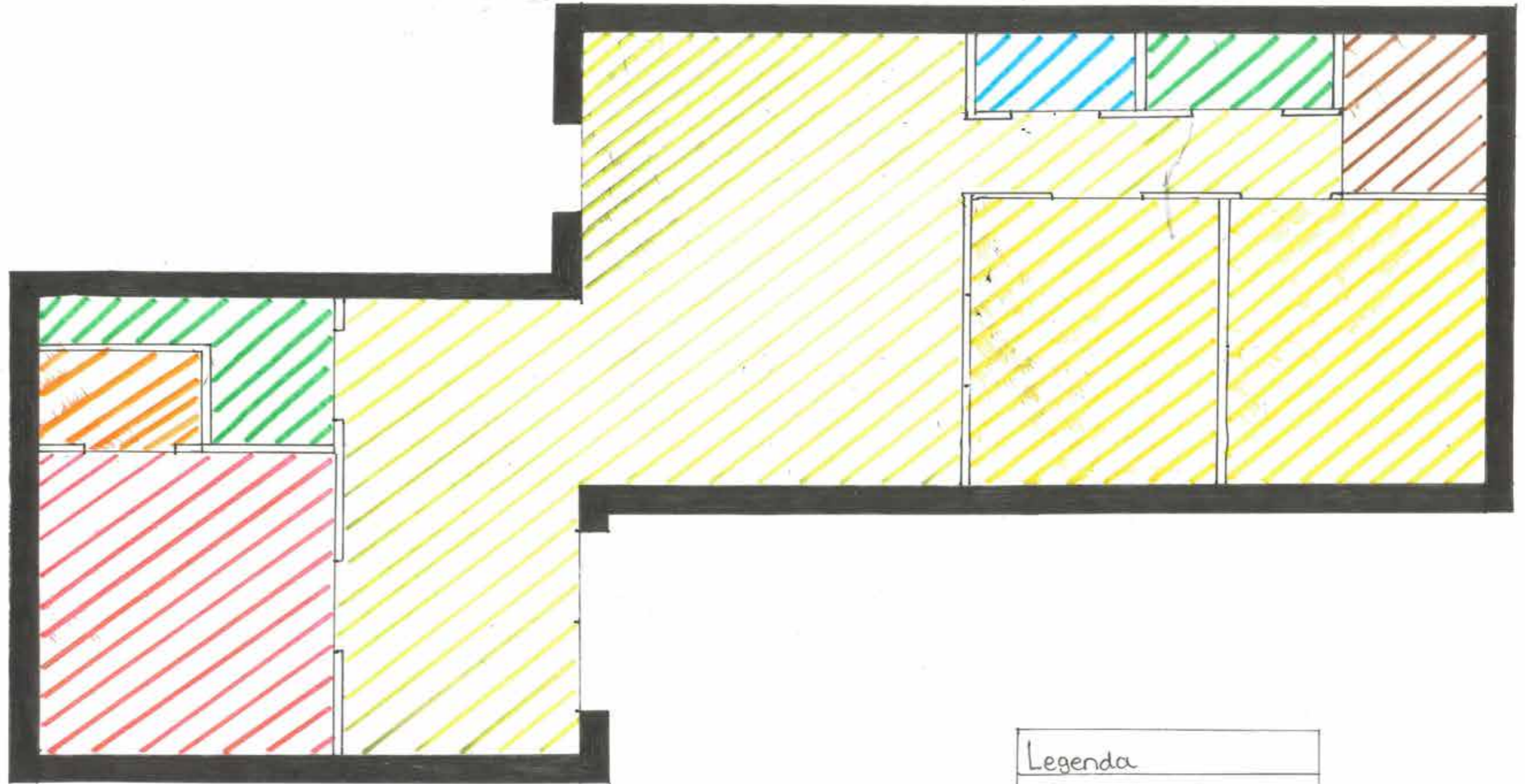
Onderzoek

Vorm van het huis



Plattegrond huis

Tussenpresentatie



Hier zie je de plattegrond van het huis die ik voor de tussenpresentatie had gemaakt. Met links en rechts de slaapkamers en in het midden de woonkamer en eetkamer. Als commentaar hierop kreeg ik dat de verspringing in de vorm iets te overdreven was waardoor de woonkamer niet meer één geheel was maar uit twee delen bestond. Ook was de kritiek dat de slaapkamers van de broers naast elkaar liggen wat wegens akoestische redenen niet erg prettig is.

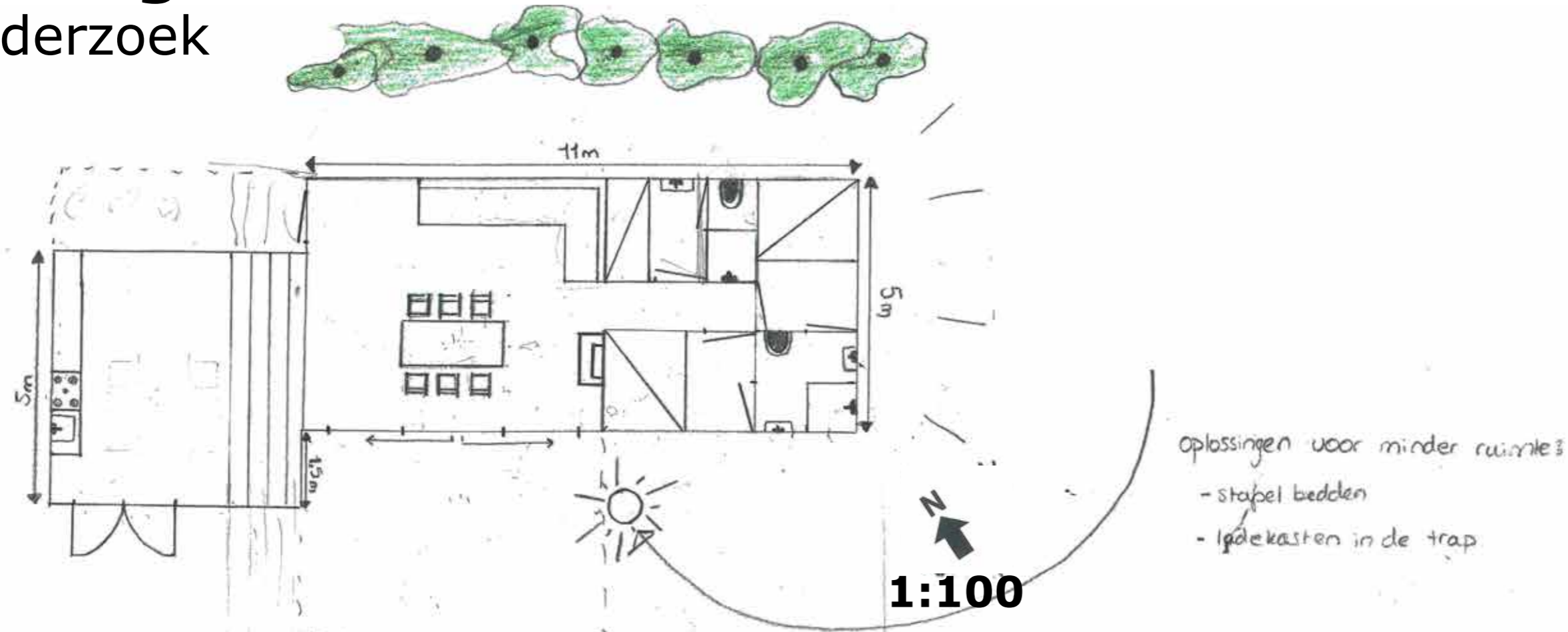
Legenda	
	= woonkamer
	= sl. kamer broers
	= b. kamer broers
	= sl. kamer kinderen/gasten
	= b. kamer kinderen/gasten
	= wc
	= opslag ruimte



1:50

Plattegrond huis

Onderzoek



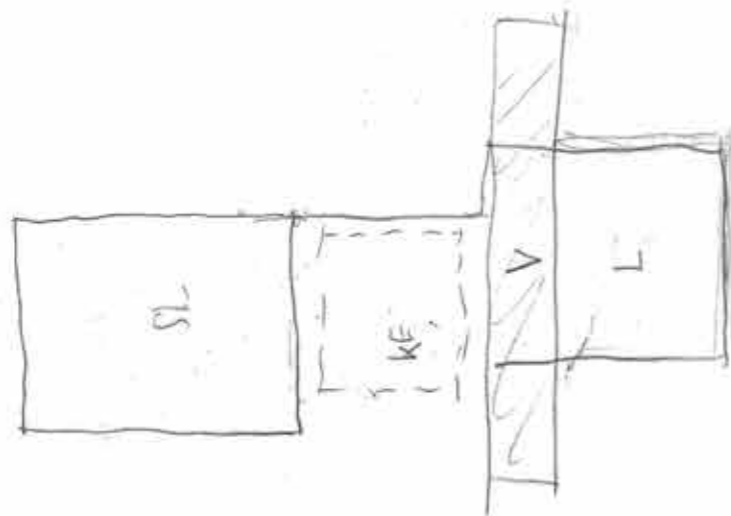
Aan de hand van het commentaar van de tussenpresentatie dat de verspringing te groot was en dat de slaapkamers van de broers naast elkaar lagen heb ik deze plattegrond gemaakt.

Hier is aan één kant het slaap en was gedeelte en aan de andere kant het woongedeelte.

Dit geeft iets meer rust in het huis dan wanneer het slaap en was gedeelte aan beide kanten zit.

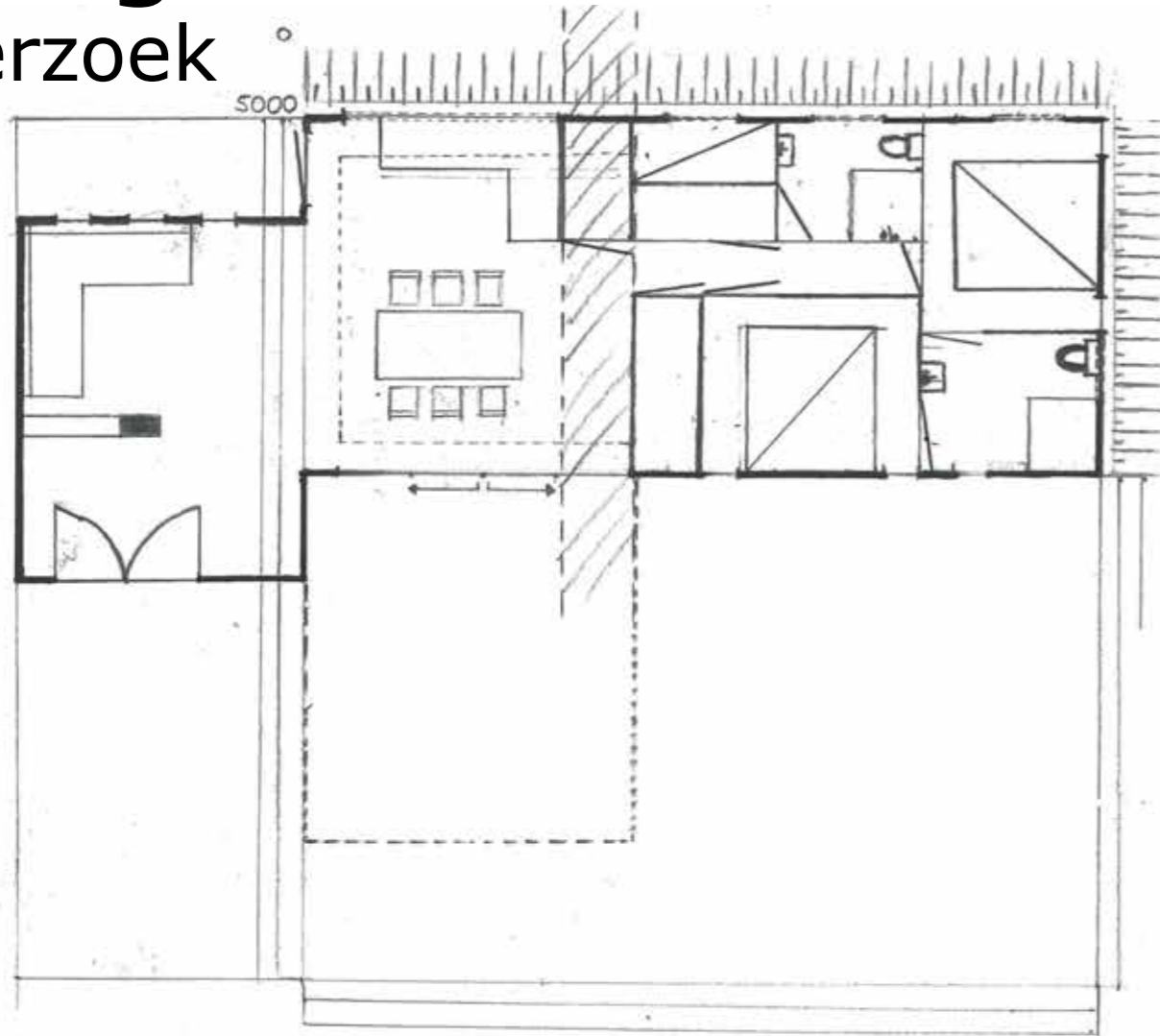
Dit is ook praktisch voor de afvoer.

Het commentaar op deze plattegrond was dat ik altijd de rest van het huis, het terras en de trappen erbij moet tekenen en dat de keuken en de bank omgedraaid moeten. De eettafel hoort immers in de keuken en zo heb je in de zitkamer de avondzon. De eettafel staat op de goede plek, want zo kan deze gemakkelijk via de schuifdeuren naar buiten op het terras worden geplaatst. De schets hiernaast laat zien hoe de indeling wordt: slaapgedeelte, keuken, vervoer en leefruimte.

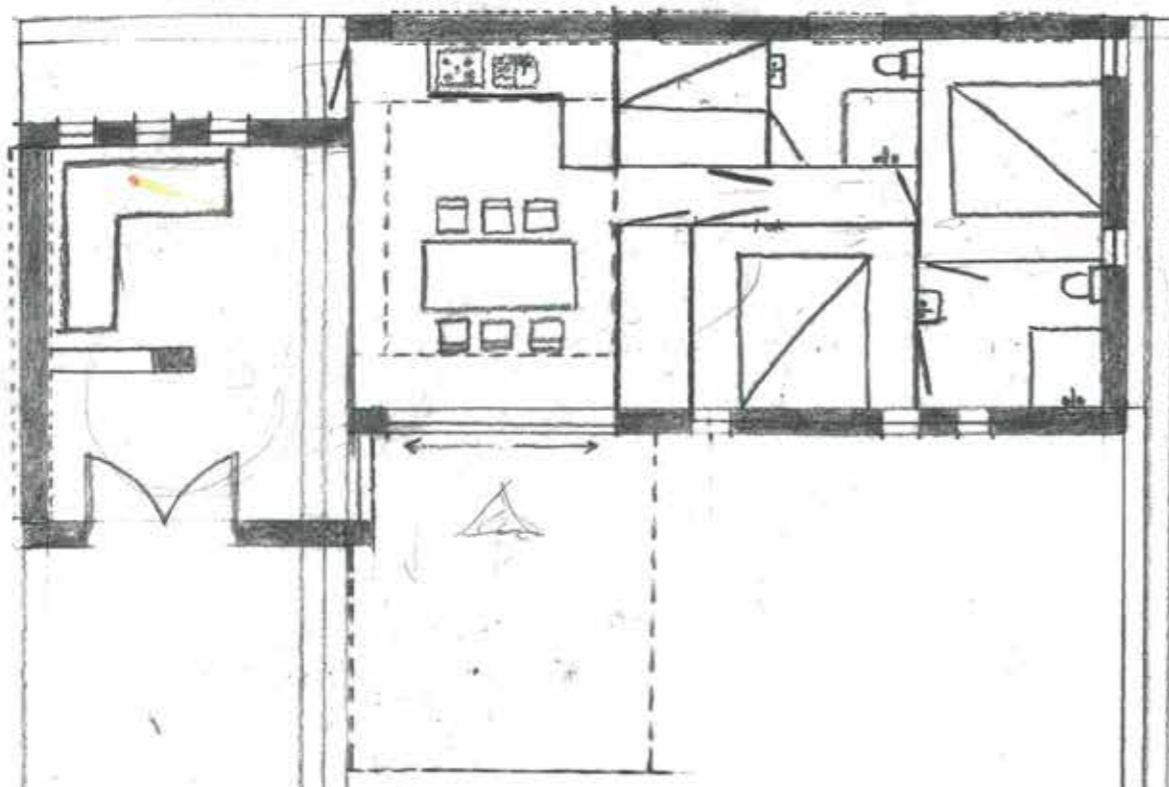


Plattegrond huis

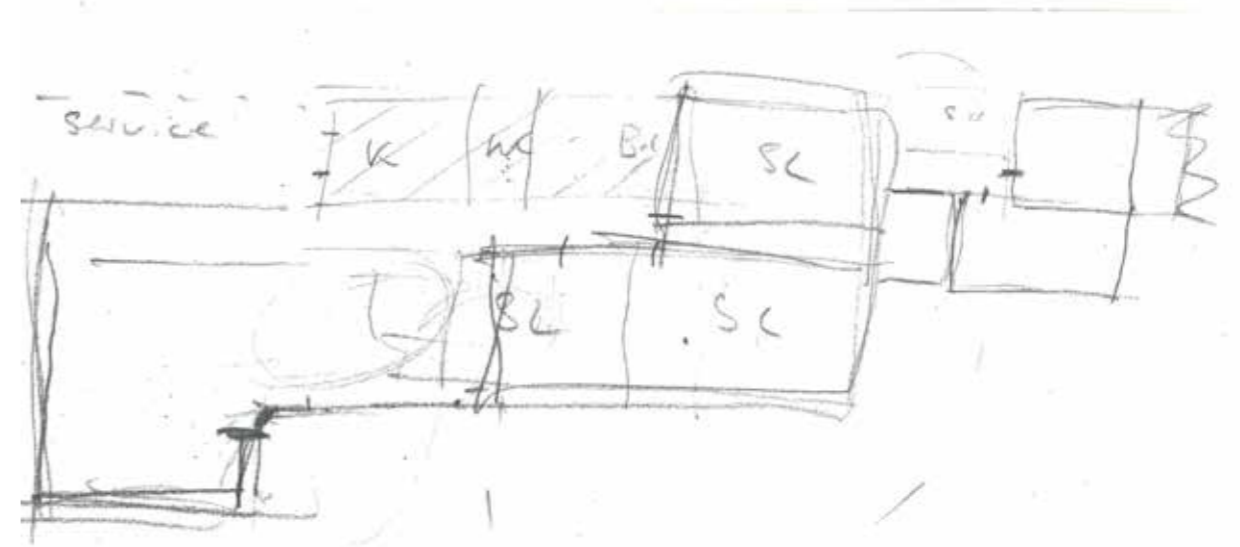
Onderzoek



1:100



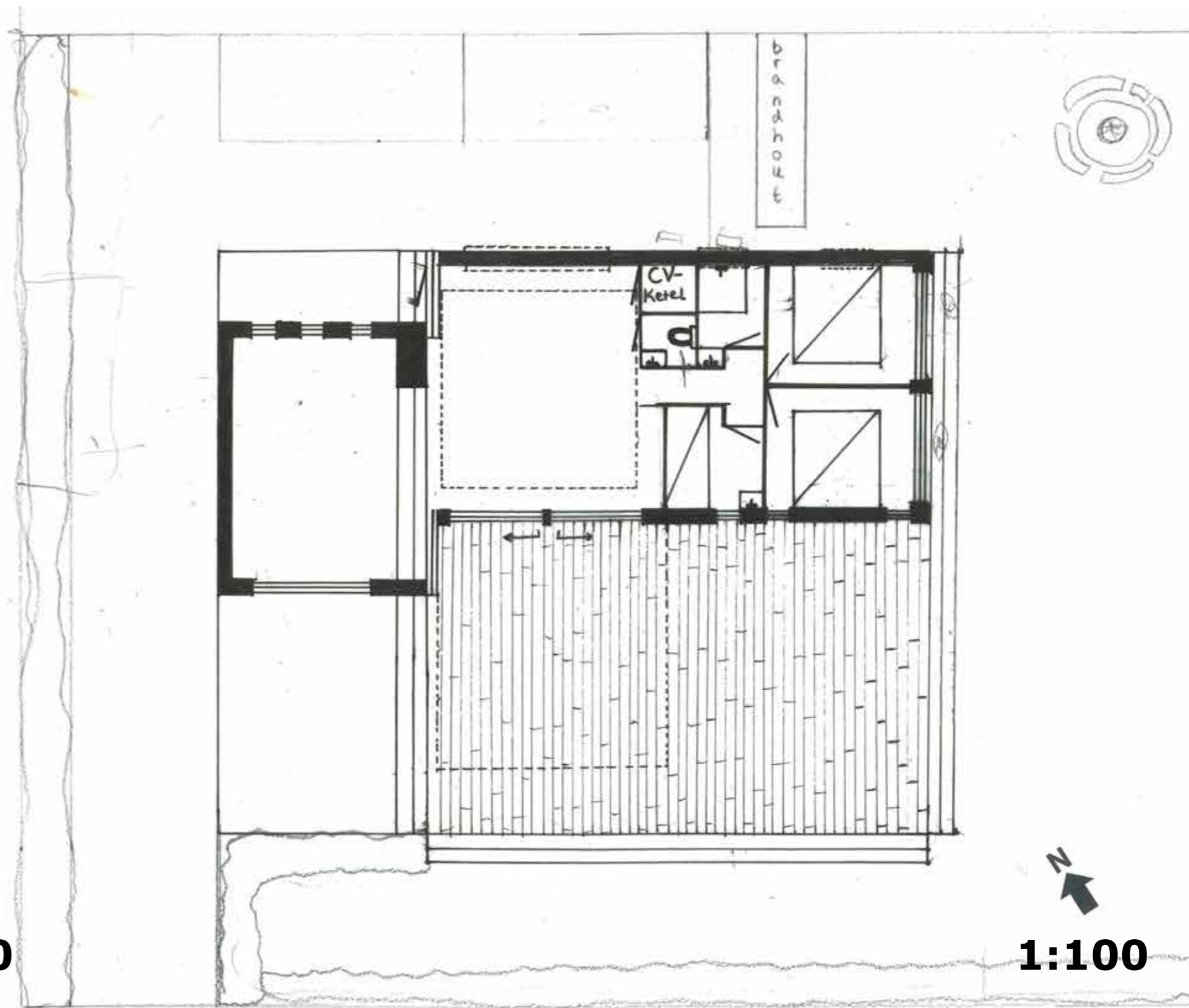
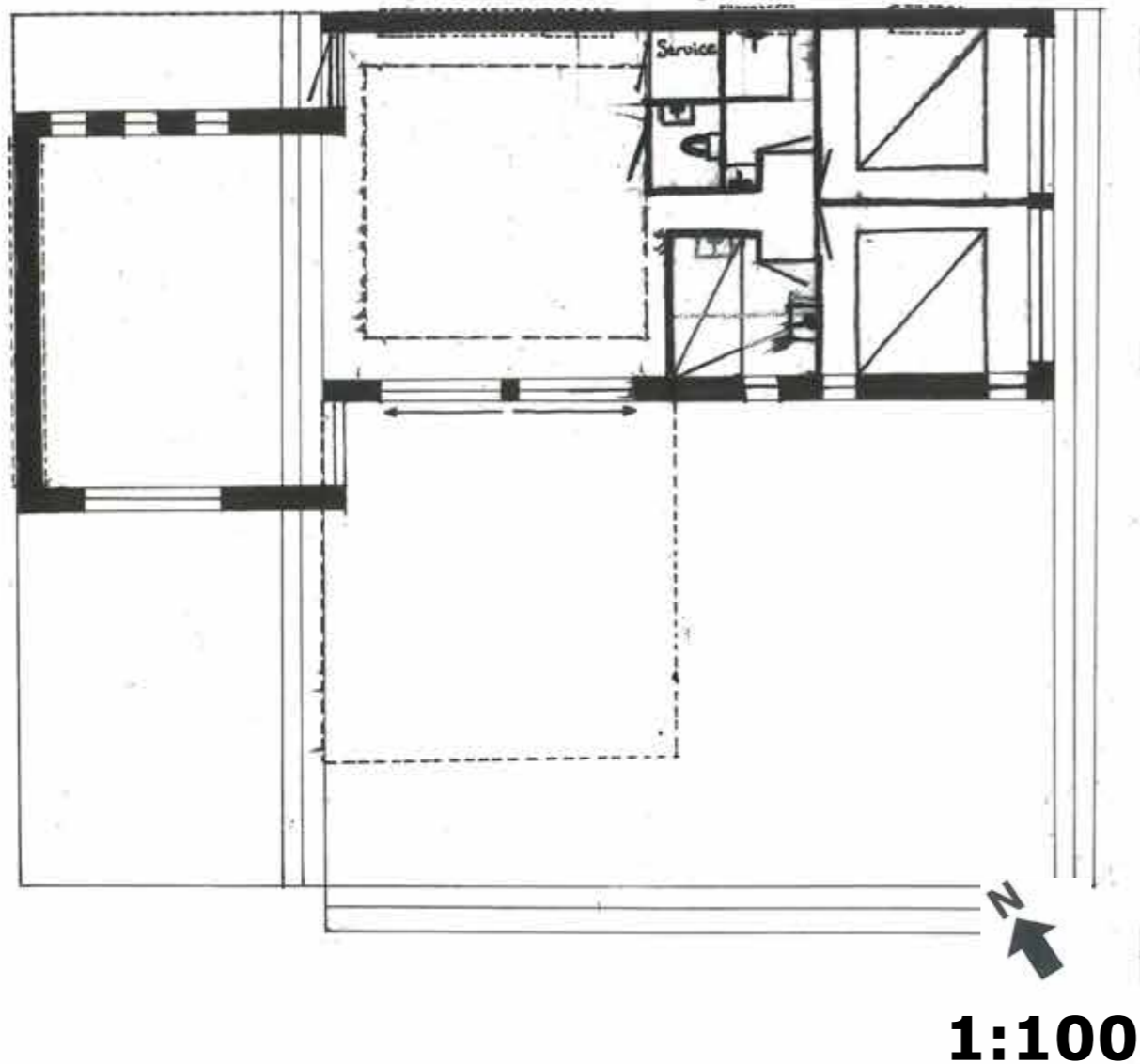
1:100



Aan de hand van het commentaar op de vorige plattegrond heb ik deze twee plattegronden gemaakt. Hier is de zitkamer in de linkerhoek en de keuken met eetkamer in het midden. Het commentaar hierop was dat de badkamer van de broers op de mooiste hoek van het huis ligt, namelijk waar het uitzicht het wijdst is en de ochtendzon binnen valt. Ik had de badkamer hier geplaatst zodat de slaapkamer van de broers niet tegen elkaar aan komen te liggen maar in dit geval is het qua indeling op de zon en uitzicht beter om de slaapkamers van de broer beiden aan de rechterkant te plaatsen. De slaapkamer van de gasten kan beter naar beneden worden geplaatst zodat je boven aan een rij kamers hebt liggen die allemaal afvoer nodig hebben, de service strook. Dan ligt de wc met badkamer op de hoogte van de keuken en zit alles op één strook naast elkaar met door naar buiten de containers. Dit geeft meer orde in het huis.

Plattegrond huis

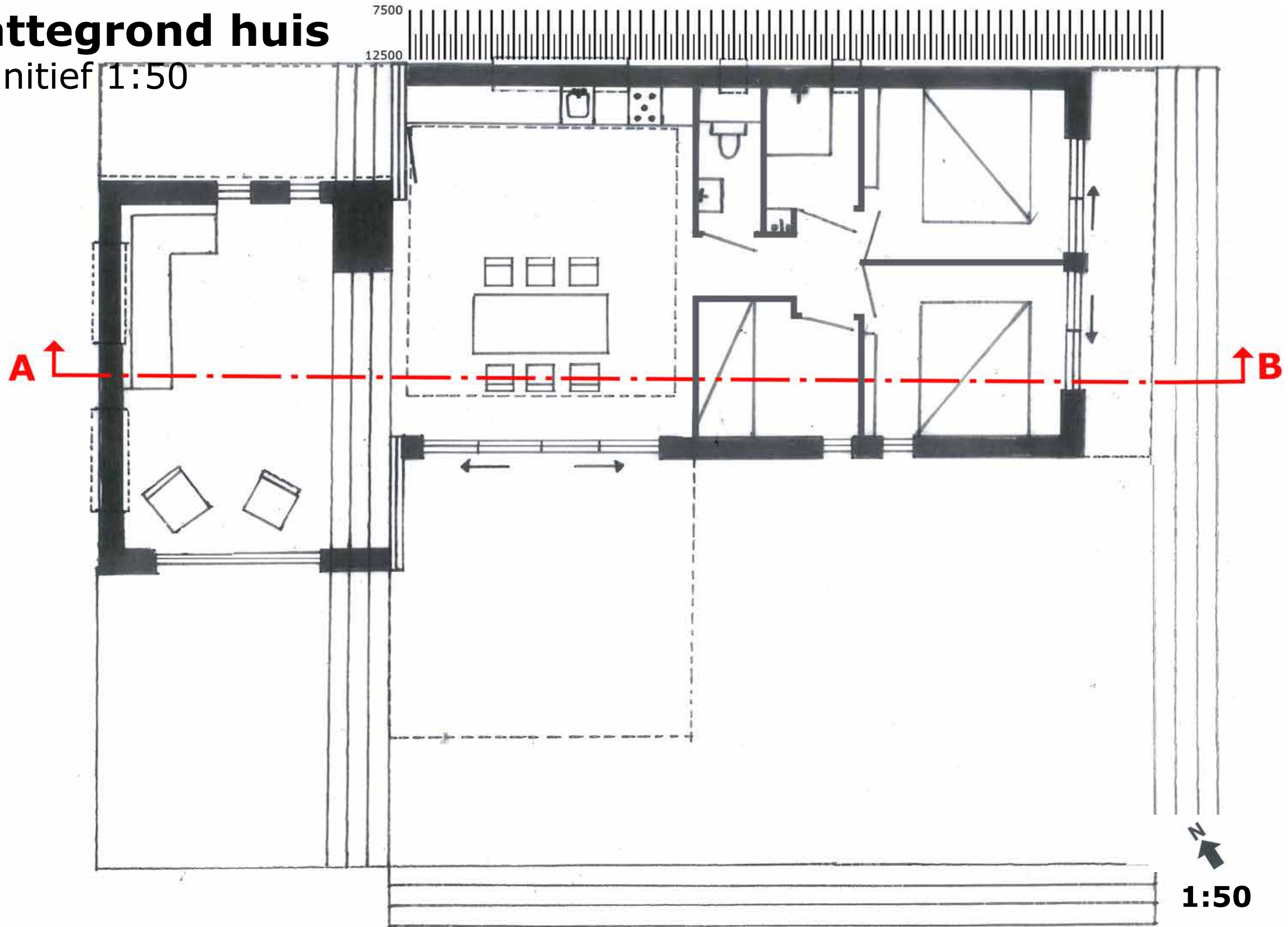
Definitief



Aan de hand van het commentaar van de vorige plattegronden heb ik de slaapkamers uiteindelijk toch naast elkaar gedaan op de rechterkant. Zo zijn ook alle natte ruimtes bovenin op een rij geplaatst. Nog wat kleine opmerkingen over de hoeveelheid en grootte van ramen. Bijvoorbeeld de grootte van de ramen in de slaapkamers die iets te groot zijn en het idee om daar schuifdeuren te plaatsen zodat je in de ochtend als je wakker wordt vanuit je slaapkamer naar buiten kan gaan en in de zon op het terras te zitten. Zo ook de ramen in de badkamer boven het bed en boven de keuken moeten nog wat kleine wijzigingen gebeuren. Zo is het niet praktisch en niet nodig om een raam boven je bed te hebben als je er al een groot raam in zit naast het bed. De plattegrond staat er alleen aan de ramen moet nog iets preciezer over nagedacht worden.

Plattegrond huis

Definitief 1:50

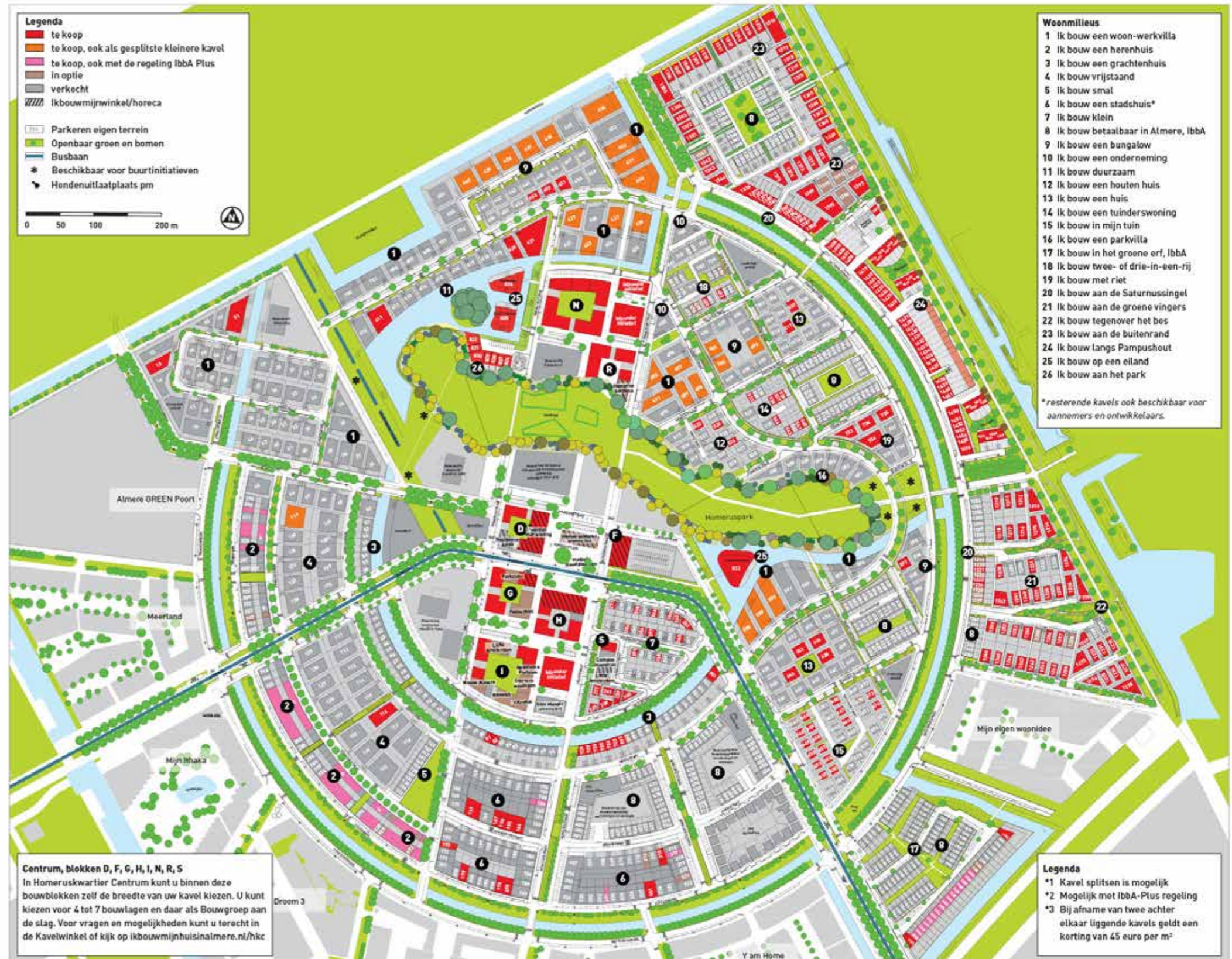


Materiaal onderzoek

Excursie Homeruskwartier

Homeruskwartier in het nieuwe stadsdeel Almere Poort is revolutionair en uniek. Het is de grootste woonwijk in Nederland die door de eigen inwoners wordt ontwikkeld en gebouwd. De wijk bestaat uiteindelijk uit 3.400 woningen, waarvan ruim 1.000 in (collectief) particulier opdrachtgeverschap. Hier ziet heel Nederland in de praktijk hoe mensen de stad maken. Het Homeruskwartier valt uiteen in drie delen: Centrum, Oost en West.

We zijn met de groep op excursie geweest alleen kon ik helaas niet mee wegens ziekte. Hierdoor heb ik dus geen excursie verslag maar heb ik wel actief meegedaan met de foto analyse en zelf nog een paar nader onderzocht wat betreft vorm, kleur en materiaal.



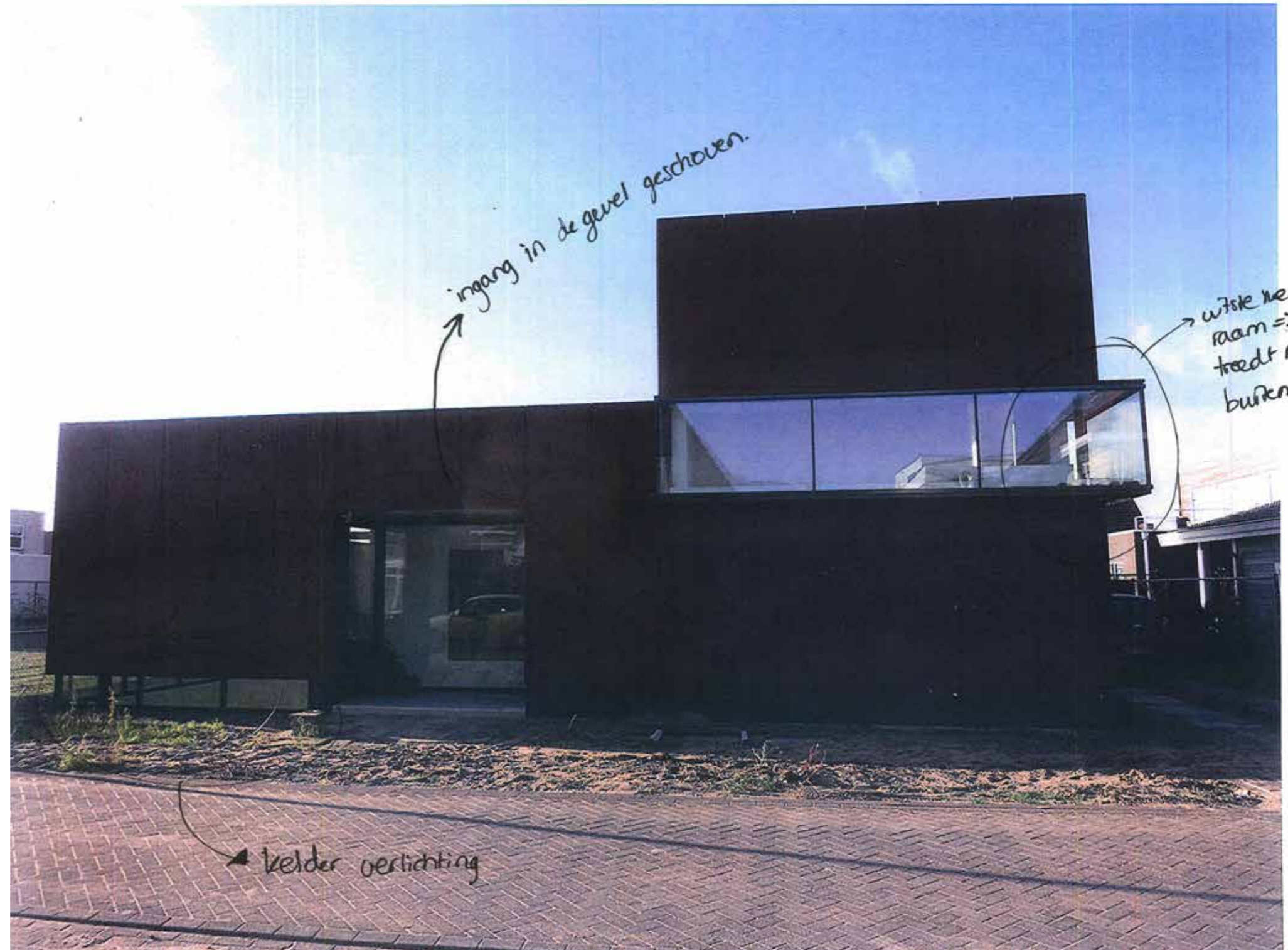
Material onderzoek

Excursie Homeruskwartier



Materialaal onderzoek

Excursie Homeruskwartier



Material onderzoek

Excursie Homeruskwartier



Materialaal onderzoek

Excursie Homeruskwartier



Material onderzoek



BETONNEN MUREN

Materiaal onderzoek



HOUTEN TERRASVLOER



Grenen hout



Vuren hout



Beuken hout



Merbau hout



Mahonie hout



Eiken hout



Essen hout



Esdoorn hout



Jatoba hout



Iroko hout

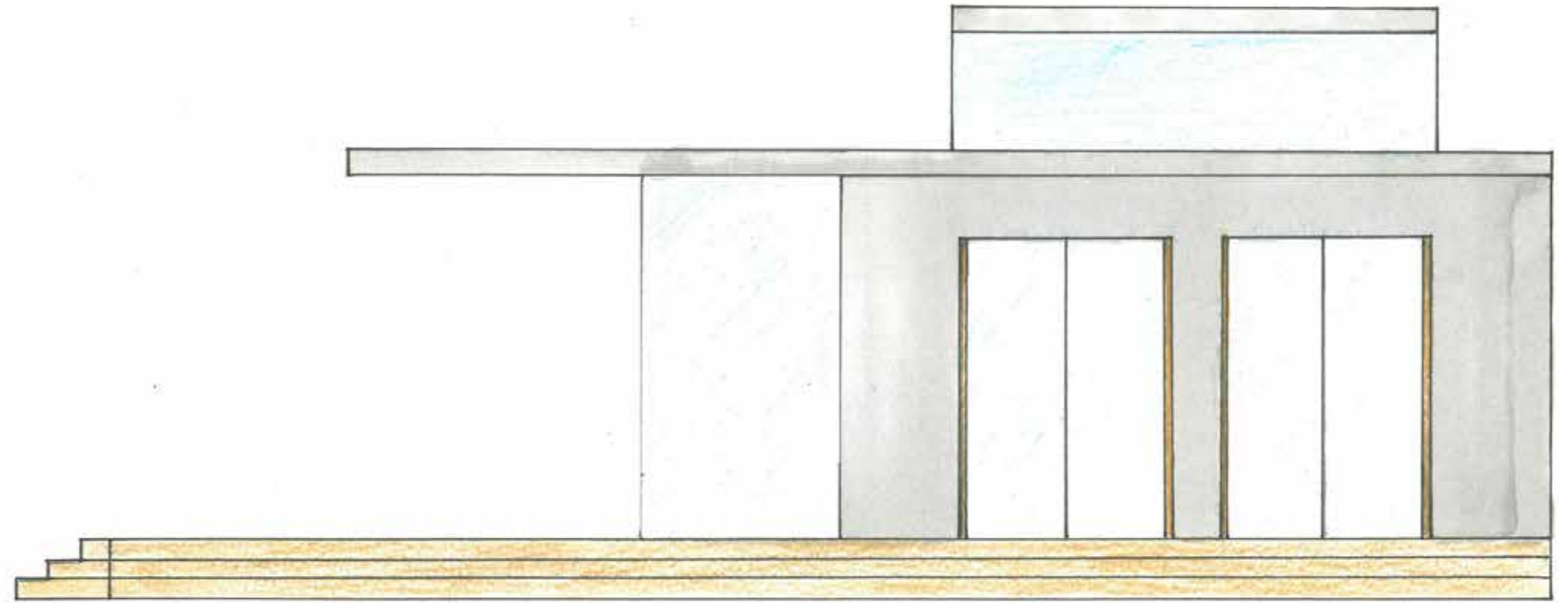


Berken hout

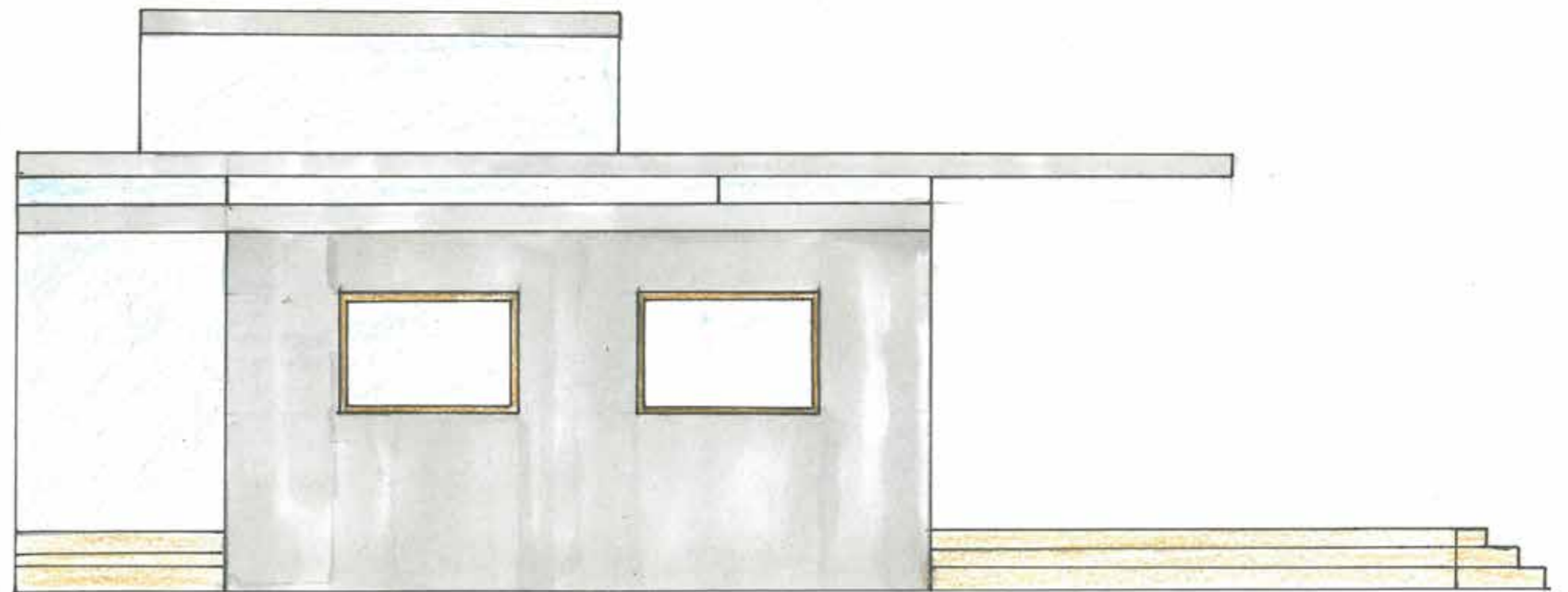


Gevels

Oost- en westgevel



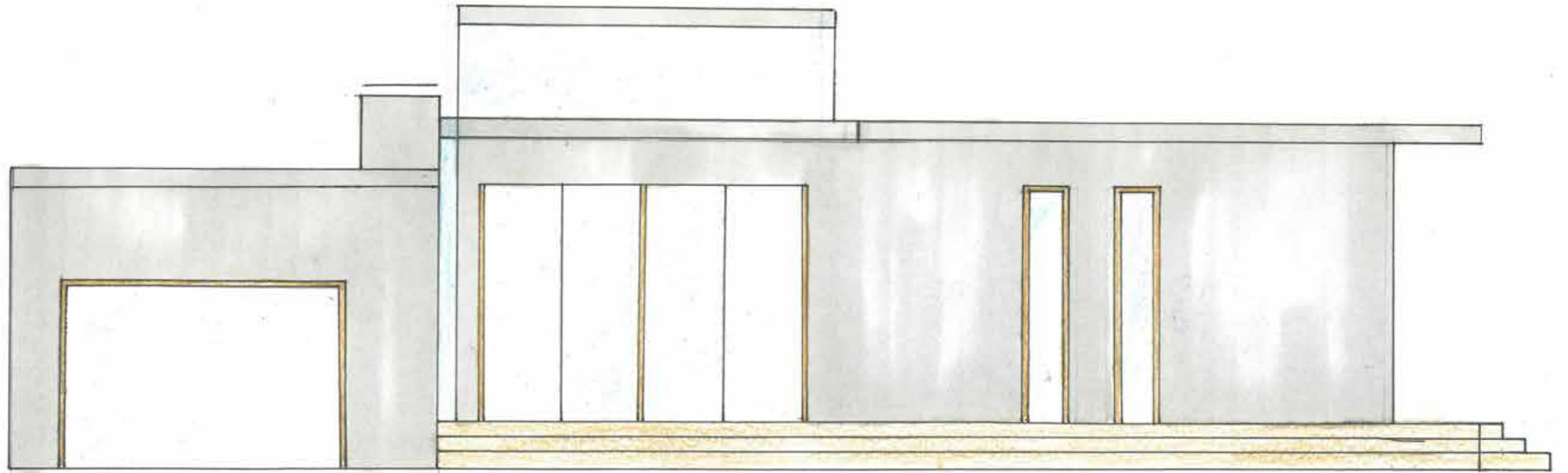
Oostgevel 1:50



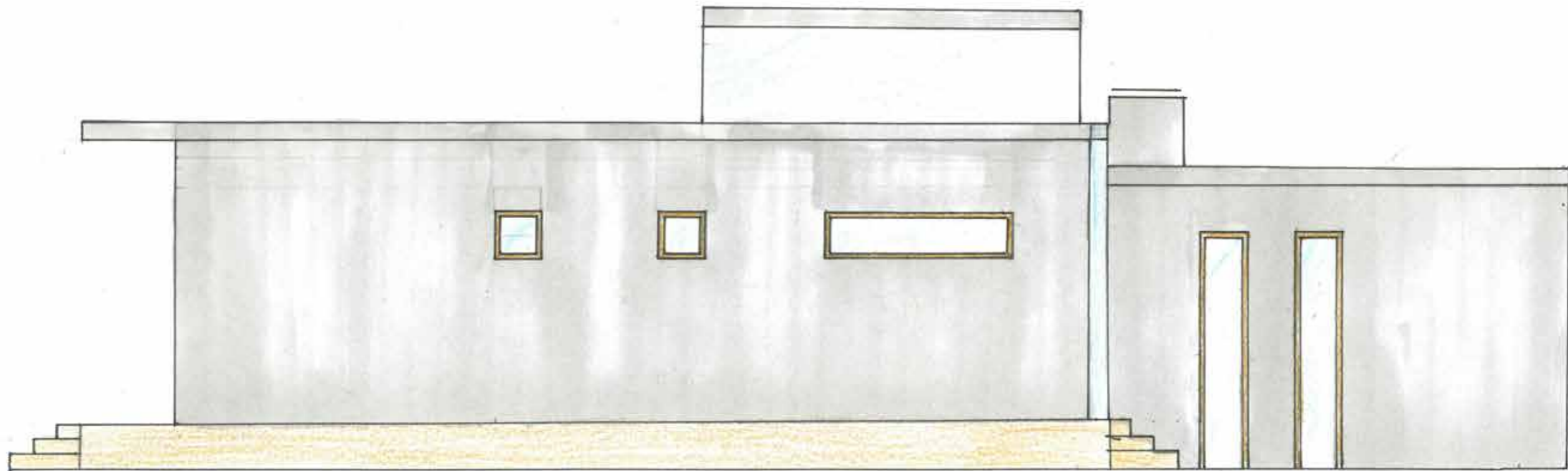
Westgevel 1:50

Gevels

Zuid- en noordgevel



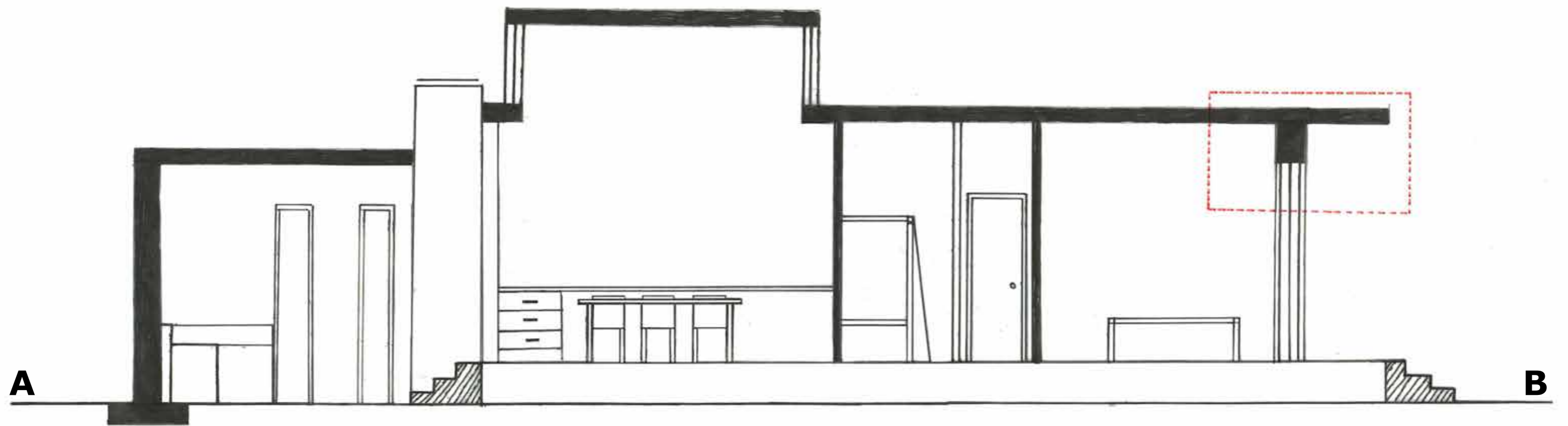
Zuidgevel 1:50



Noordgevel 1:50

Doorsnede huis

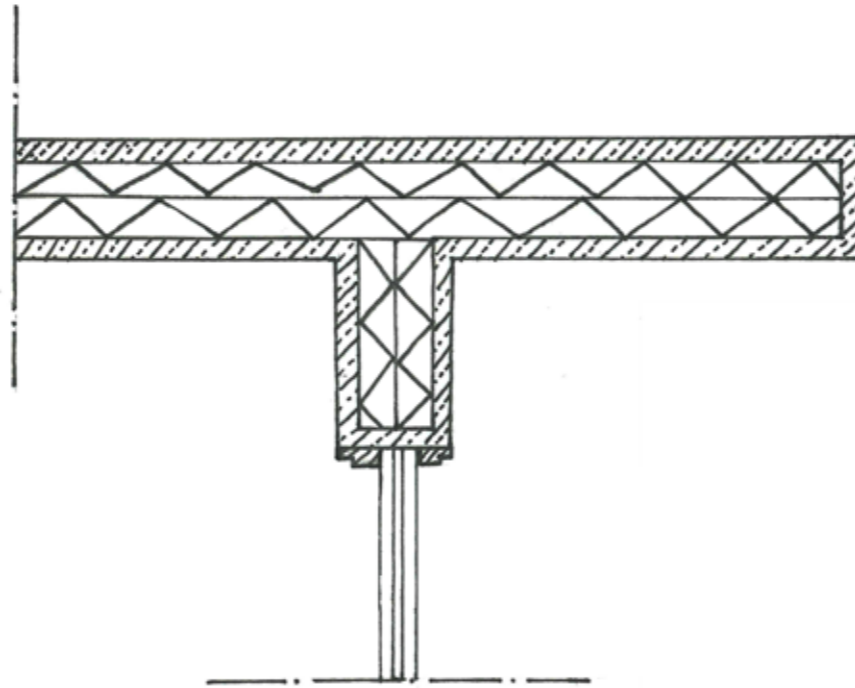
A-B



1:50

Fragment tekening

Bevestiging dak met buiten muur met opening



Plattegrond kavel

Onderzoek

Om de kavel zo goed mogelijk in te delen heb ik eerst een soort schema gemaakt van hoe je de kavel wilt gebruiken tijdens het verblijven in het vakantie huis. Vanuit dit schema ga ik proberen een zo goed mogelijke indeling te maken van de kavel.

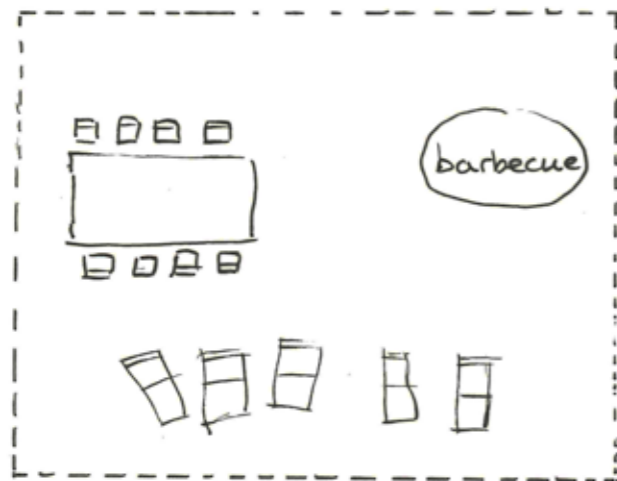
Indeling kavel:

1. Je rijdt met de auto op de kavel met alle vakantie spullen. Je wilt de auto zo dicht mogelijk bij de ingang van het huis parkeren om zo min mogelijk ver met alle spullen te hoeven sjouwen. Daarna wordt de auto niet of weinig gebruikt en dus wil je de auto uit het zicht.
2. Na het binnen komen met alle spullen wil je genieten van een eerste kopje koffie of een ander lekker drankje op het terras in de zon met mooi uitzicht over het weiland. Het terras moet daarom dicht bij de keuken zijn zodat je niet ver hoeft te lopen met je drankje.
3. Het afval staat uit het zicht achter het huis aan de noordzijde en wordt bereikt met een achterdeur vanuit de keuken. Aangezien het meeste afval eetrest- en zijn uit de keuken.
4. De moestuin ligt voldoende in de zon en vlakbij de keuken.
5. De vuurplaats ligt in een open stuk van de tuin en heeft rondom zicht voor 's avonds om de sterren goed te kunnen zien.
6. Een groot grasveld voor vermaak voor zichzelf en voor eventuele kinderen.
7. De ingang van het huis moet goed zichtbaar zijn voor de gasten.

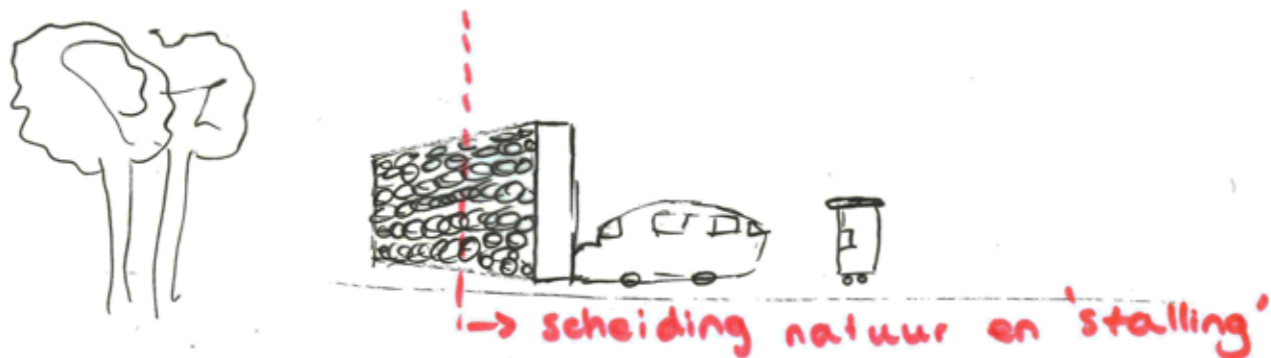
Uitgangspunten

Buiten

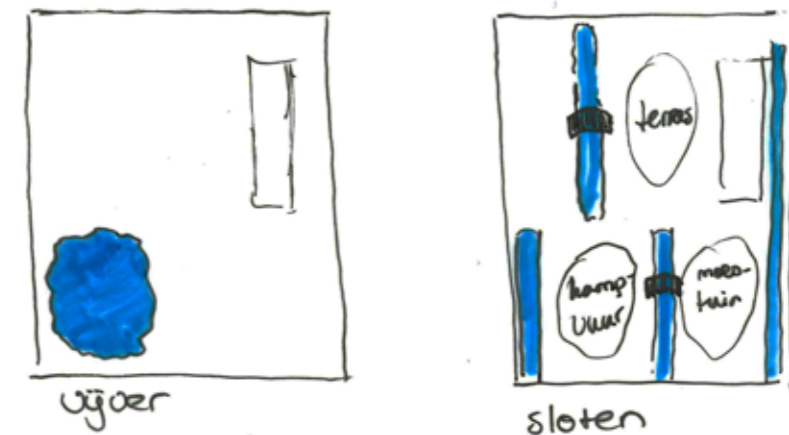
Groot terras zodat er in de zomer genoeg plek is om voor iedereen buiten te zitten.



Auto's, afval en fietsenrekken moeten worden afgeschermd van de tuin zodat men vanuit de tuin geen viezigheid kan zien. Dit kan bijvoorbeeld worden gedaan door een scheidingswand van brandhout te maken.

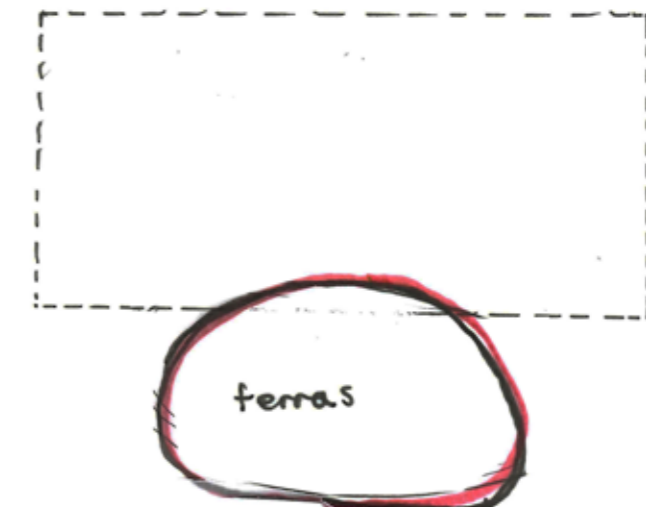


Gebruikt maken van water in de tuin, zodat het kenmerk 'sloten' van het landschap wordt voortgezet in de tuin. Dit kan worden gedaan door een vijver te plaatsen of door slotjes aan te leggen.



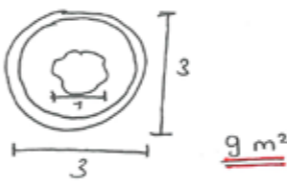
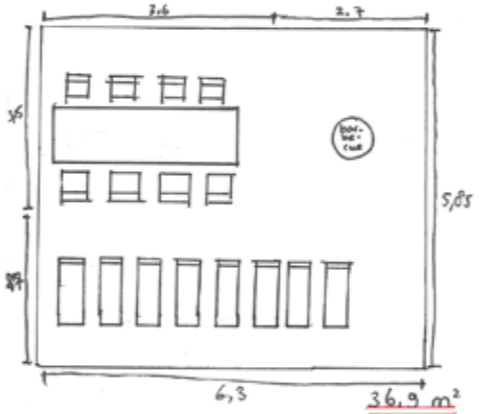
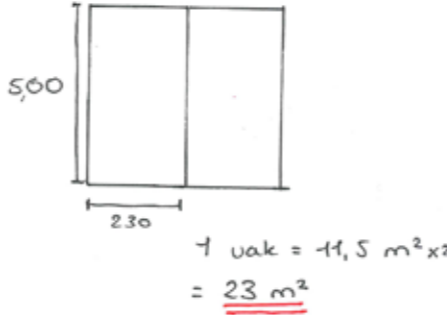
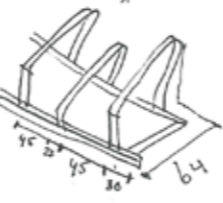
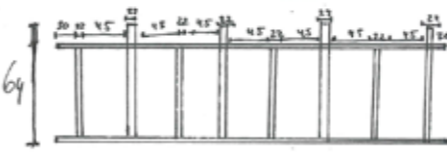
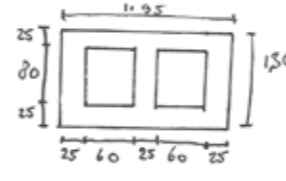

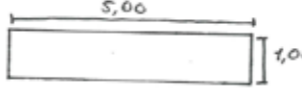
Binnen - Buiten

Terras laten grenzen aan de eetkamer, zodat men gemakkelijk als men buiten wilt eten het eten naar buiten kan worden verplaatst. Zo betrek je het terras bij de doorlopende woonruimte.



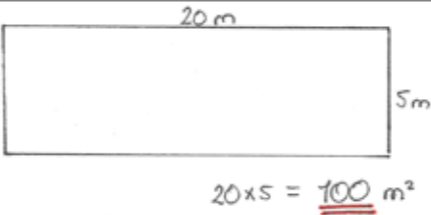
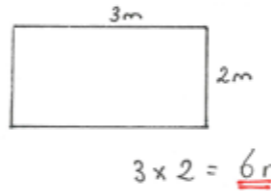
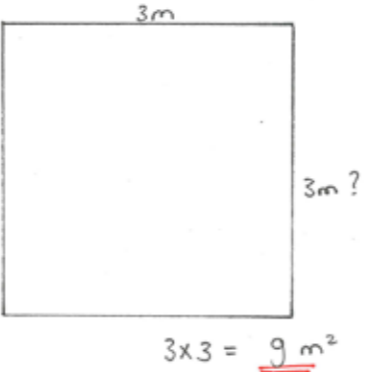
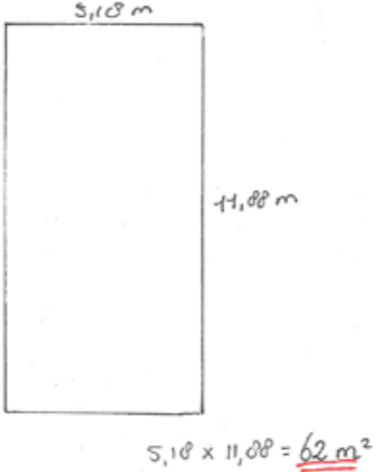
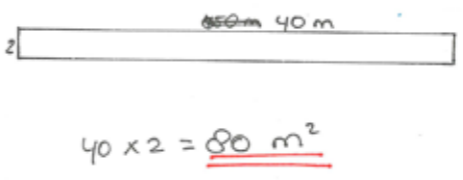
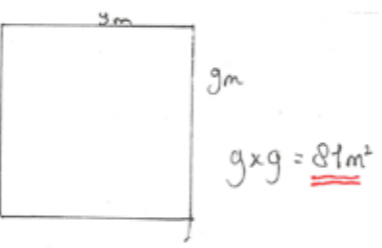
Programma van eisen

Buiten

<p>Kampvuur</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'snachts - iedereen 	<p>vuur plaats banken</p>	 <p><u>9 m²</u></p>
<p>groot terras</p> <ul style="list-style-type: none"> - barbecue - zonnen - eten 	<p>eet tafel lig stoelen barbecue stoelen</p>	 <p><u>36.9 m²</u></p>
<p>Parkeerplekken voor auto's</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 auto's 	<p>2 parkeer plekken weg eraan vast</p>	 <p>1 vak = 11,5 m² x 2 = <u>23 m²</u></p>
<p>fiets rekken</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 fiets plaatsen 	<p>metalen fietsen rek</p> 	 <p><u>3,5 m²</u></p>
<p>Rol containers</p> <ul style="list-style-type: none"> - vuil - uit het zicht - vlak bij de keuken - dicht aan de weg 	<p>2 rol containers stenen grond</p>	 <p><u>2,5 m²</u></p>
<p>Opslagplek voor brand- hout</p>	<p>overdekte muur</p>  <p>Scheidings wand > vuil en tuin</p>	 <p><u>5 m²</u></p>

Programma van eisen

Buiten

Moestuin - verzorgt het eten - geen zonn nodig	looppaden verbouwgrond	 <p>20m 5m $20 \times 5 = \underline{100} \text{ m}^2$</p>
Zonnepanelen - op het dak - oriëntatie op de zon: zuid-west	zonne panelen	 <p>3m 2m $3 \times 2 = \underline{6} \text{ m}^2$</p>
Oprit - auto in en uit	auto	 <p>3m 3m? $3 \times 3 = \underline{9} \text{ m}^2$</p>
Grasveld - badminton - klein voetbal veld / hockey veld	gras	 <p>5,18 m 11,88 m $5,18 \times 11,88 = \underline{62} \text{ m}^2$</p>
Bomen rij	bomen	 <p>40m 2m $40 \times 2 = \underline{80} \text{ m}^2$</p>
Bloemenperk	bloemen	 <p>9m 9m $9 \times 9 = \underline{81} \text{ m}^2$</p>

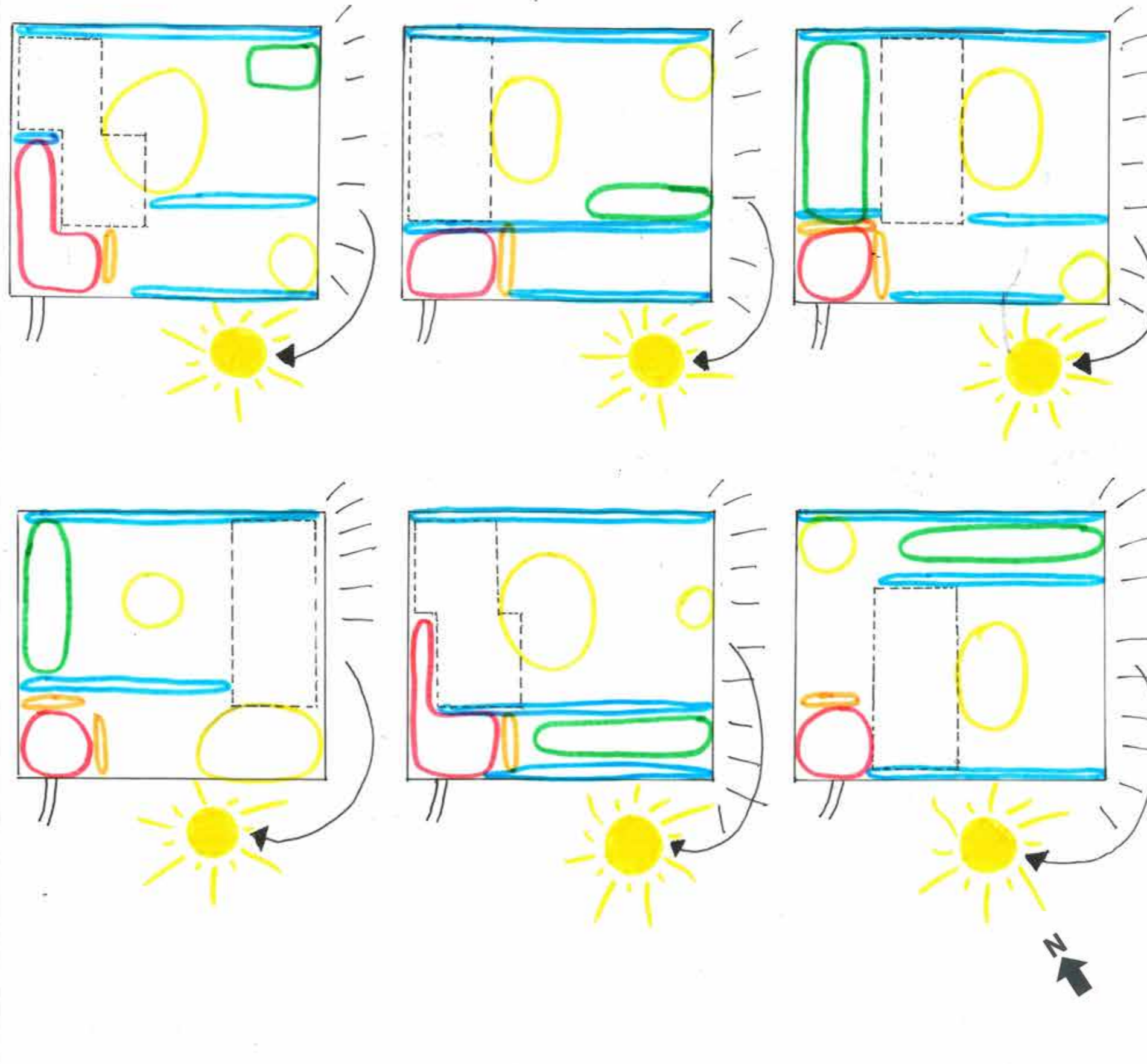
Functie schema kavel

Huis loodrecht op de richting van de sloten

Functies Hiërarchie

Varianten

1. Terras
2. moestuin
3. kampvuur
4. water
5. opslag brandhout
6. Stalling



Legenda

- = terras
- = moestuin
- = kampvuur
- = water
- = opslag brandhout
- = Stalling

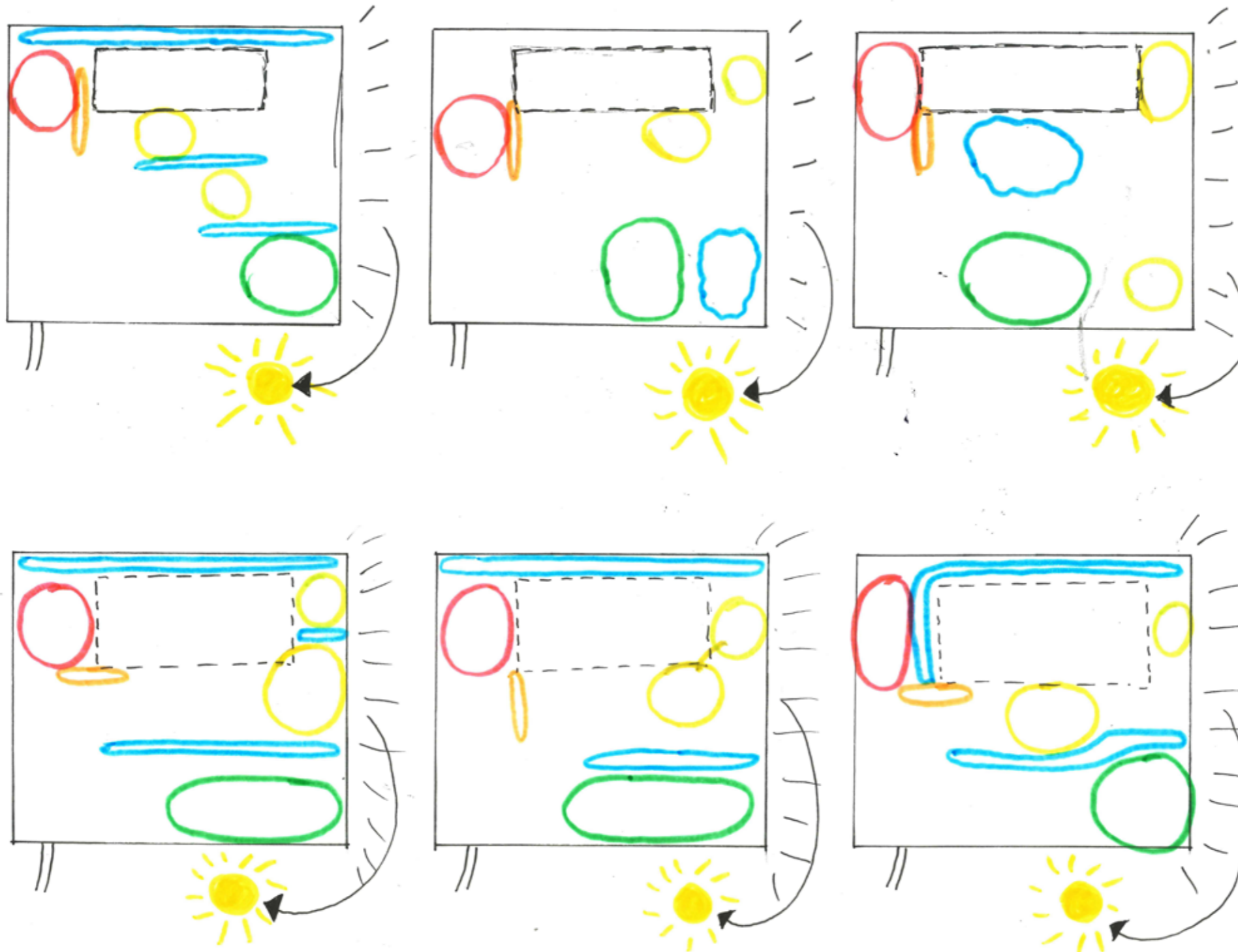
Functie schema kavel

Huis in de richting van de sloten

functies Hiërarchie

Varianten

1. Terras
2. moestuin
3. kampvuur
- 4 water
5. opslag brand-
hout
6. Stalling



Legenda

- = terras
- = moestuin
- = kampvuur
- = water
- = opslag brandhout
- = stalling



Referentie materiaal

Voorbeelden tuinen

Voor het kavel onderzoek heb ik gekeken naar verschillende tuin ontwerpen. Met name naar hoe het water voorkomt in een tuin aangezien de sloten in het polderlandschap een grote rol spelen. Hier zie je verschillende tuinen van landschapstuinen tot formele tuinen. Ook is er een voorbeeld waarin kunstwerken zijn gebruikt om het perspectief in de tuin te accentueren. Objecten die het perspectief accentueren trekken het verdere landschap bij de tuin.



Tuin in weiland met vijver



Tuin in weiland met plas en zwembad.



Picturale tuin met vijver en begroeiing



picturale tuin met sloot

Lange, smalle sloten die de richting van het landschap weergeven.



Picturale tuin met water



Lange smalle sloot met steen



breidere ~~sloot~~ baan met gras.



Objecten creëren diepte en perspectief in de tuin.



brede sloot met groen.



Smalle lange bak water doorloopt in de muur.



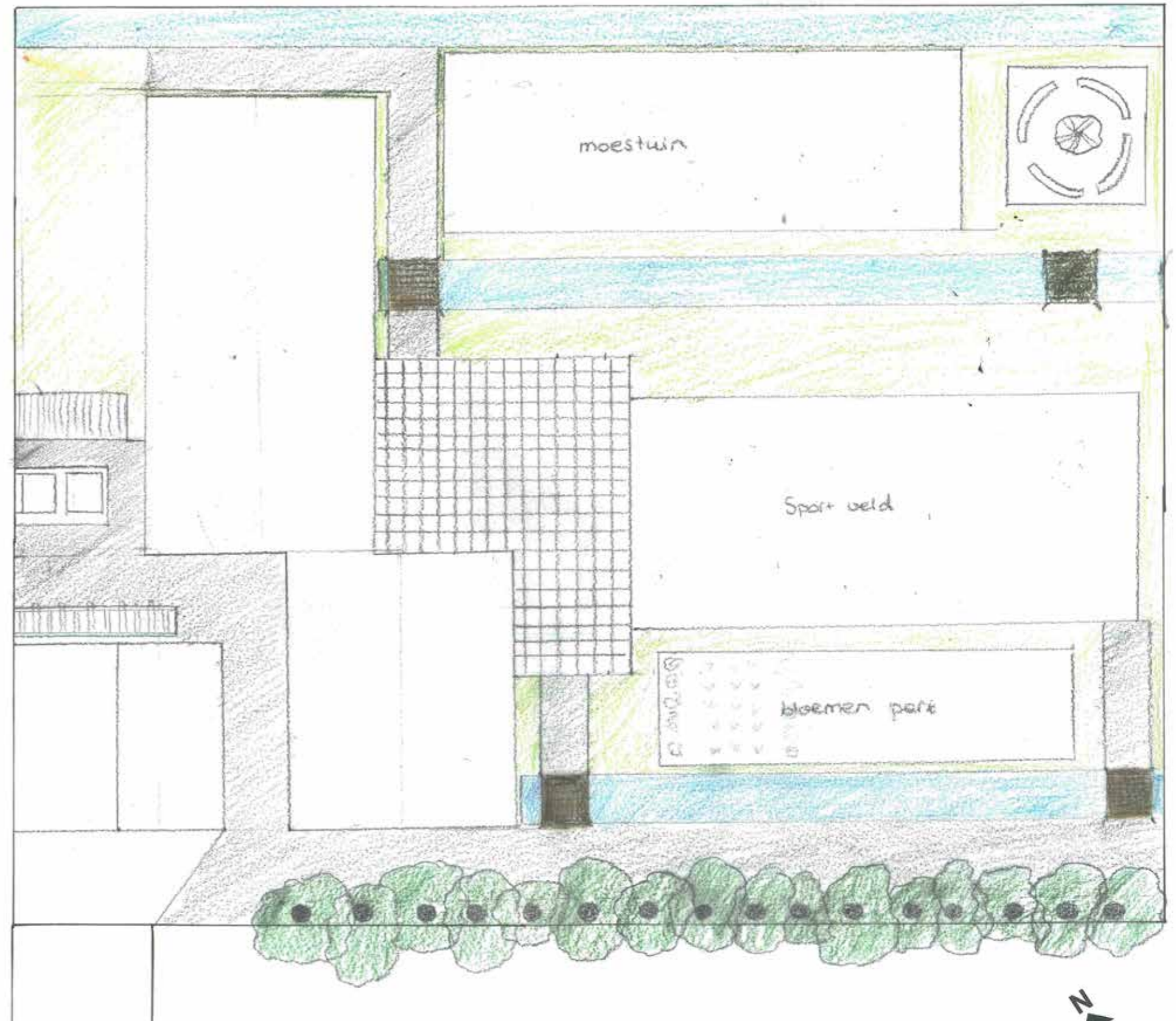
Formele tuin => perspectief.

Plattegrond kavel

Tussenpresentatie

Dit is de plattegrond van de kavel die ik heb gebruikt tijdens mijn tussenpresentatie. Je komt binnen, parkeert de auto en gaat via een weg naar over een brug naar de ingang. Al het viezigheid ligt achter het huis en het gras, moestuin en de bloemen liggen voor het huis in het zicht. De vuurplaats ligt in de hoek van de kavel vlakbij het bos zodat het bos je een beschermt gevoel geeft als je bij het vuur zit en tegelijkertijd de sterren hemel kan zien.

Het commentaar hierop was dat het huis, volgens de uitgangspunten, in de richting van de sloten moet liggen. Het stuk achter het huis is een loze strook geworden, wat zonde is van het oppervlakte. De sloten in de kavel nemen te veel ruimte in en zijn niet praktisch voor als er eventuele kleine kinderen lopen en er gesport wordt.



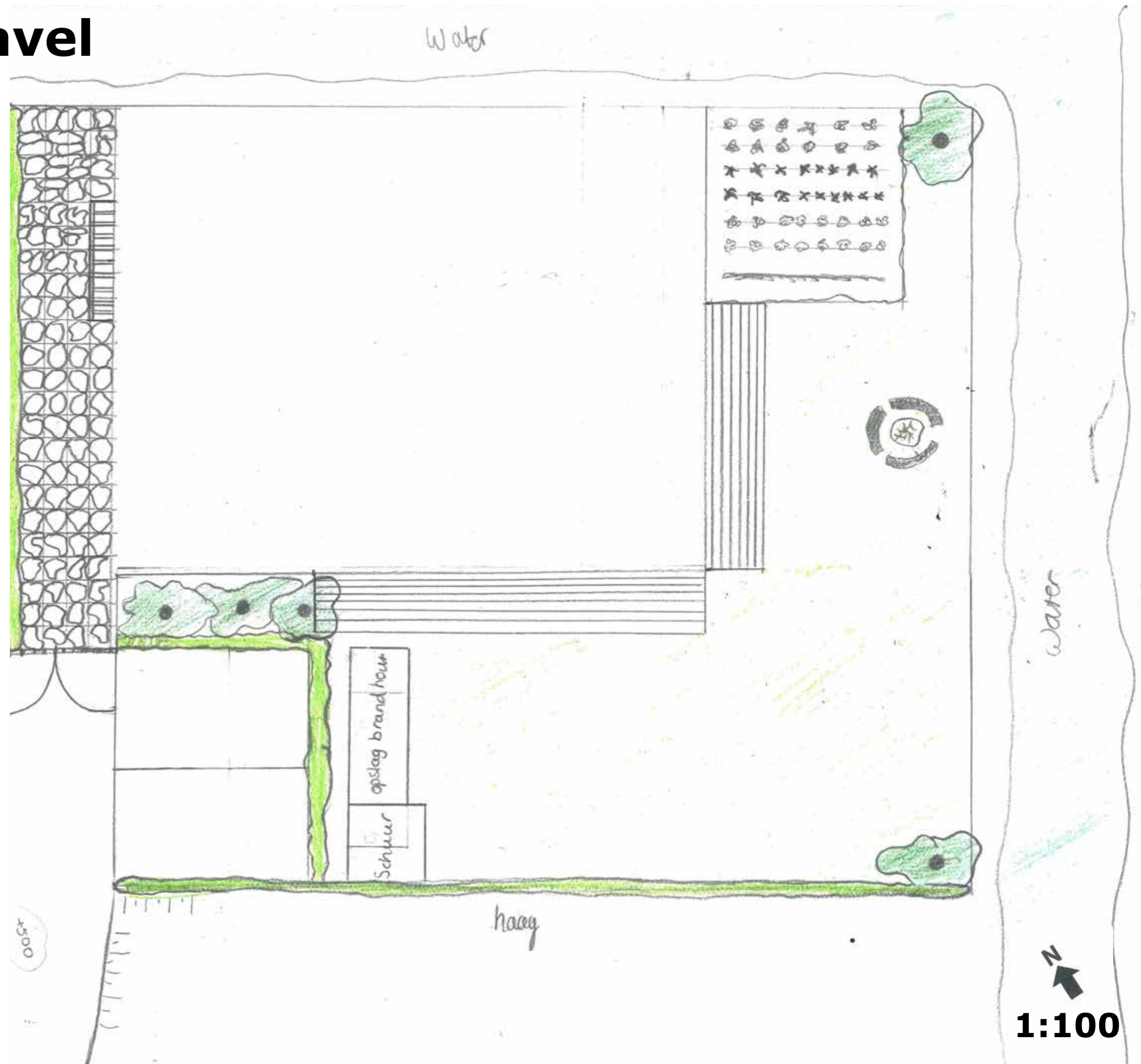
N
1:100

Plattegrond kavel

Onderzoek

Aan de hand van het commentaar op de plattegrond van de tussenpresentatie is het huis in de richting van de sloten in het weiland gelegd (zoals vermeld in de uitgangspunten), zijn de sloten weggehaald en is de kavel dichter tegen de bestaande sloten gelegd om toch de sloten bij de kavel te betrekken. Doordat de kavel nu dichter tegen de sloten aan ligt hoeft er aan twee kanten geen rekening te worden gehouden met een begrenzing en functioneren de bestaande sloten als een natuurlijke begrenzing. Verder zijn hier de parkeerplekken, moestuin en vuurplaats min of meer hetzelfde gebleven.

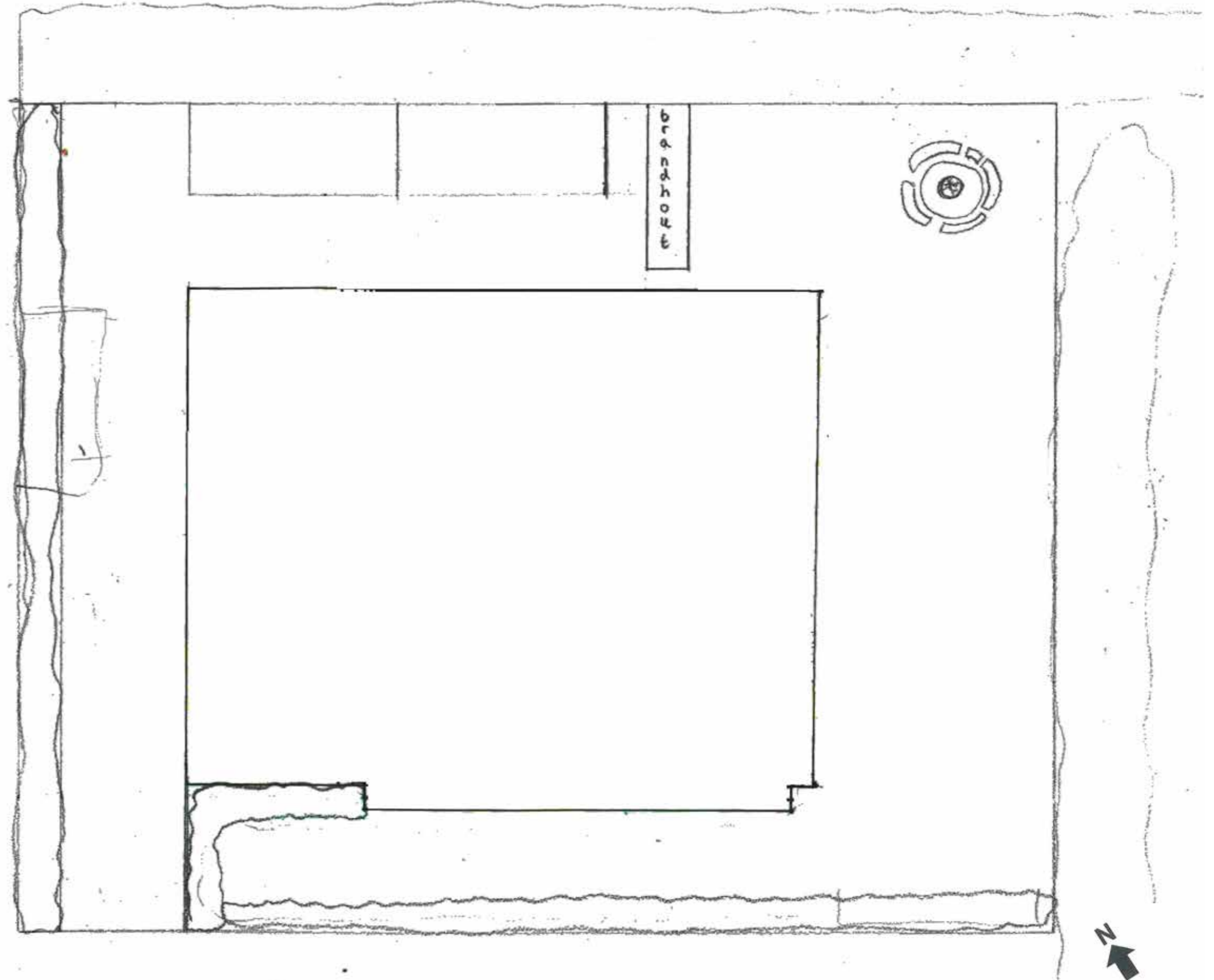
Als commentaar hierop kreeg ik of ik niet moest uitproberen wat er zou gebeuren als ik het huis iets naar beneden zou plaatsen.



Plattegrond kavel

Onderzoek

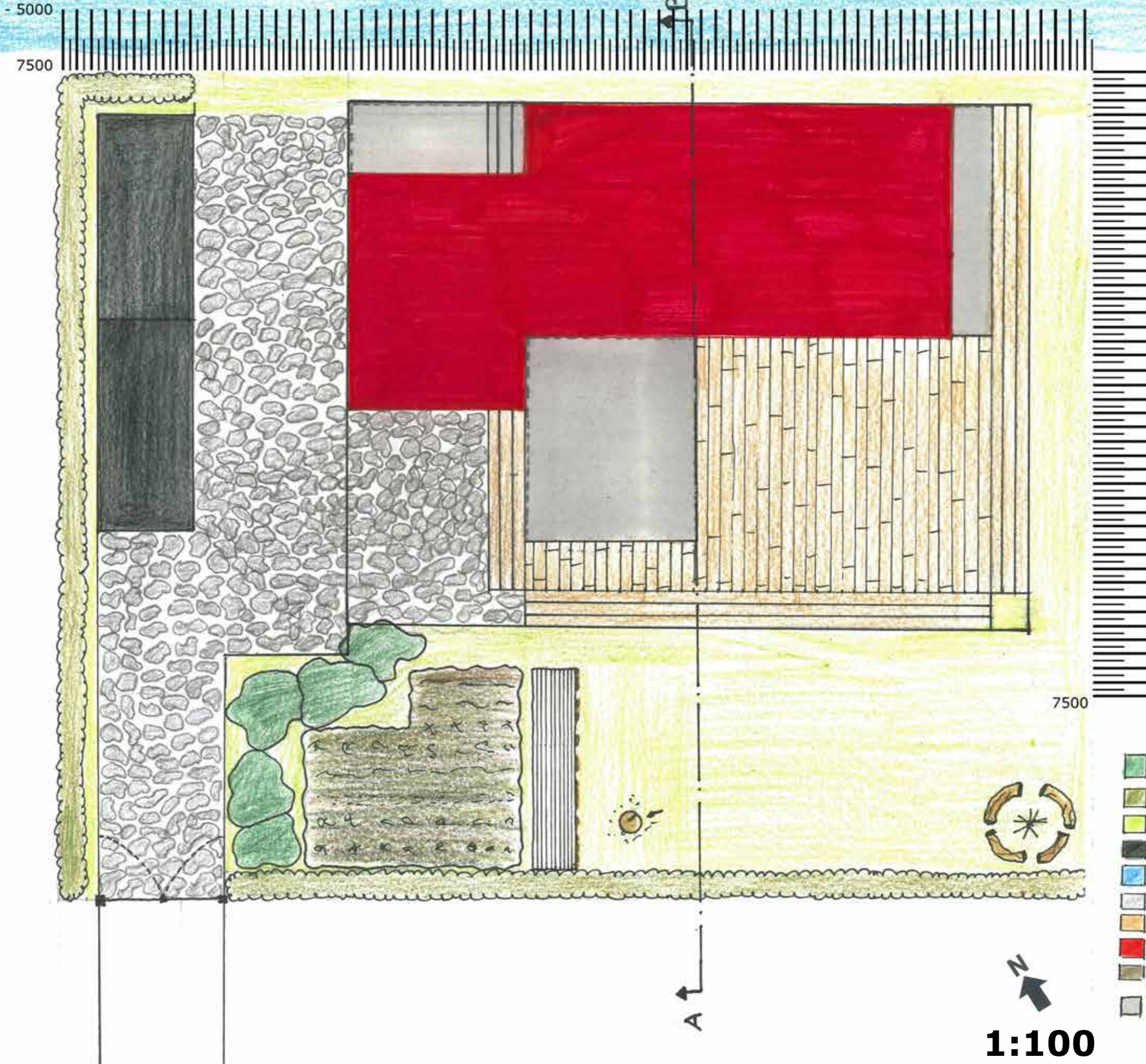
Aan de hand van het commentaar op de vorige plattegrond heb ik het huis iets verder van de rand van de kavel geplaatst, hierdoor ontstaat er een strook achter het huis. Op deze strook heb ik alle viezigheid gezet. Alleen wat er nu gebeurd is, is dat het grasveld voor het huis aan de zuidgevel kleiner wordt en wat zonde is van de kavel. Het is dan toch beter om het huis dicht tegen de rand van de noorkant te plaatsen en de parkeerplekken aan de westkant.



N
1:100

Plattegrond kavel

Definitief

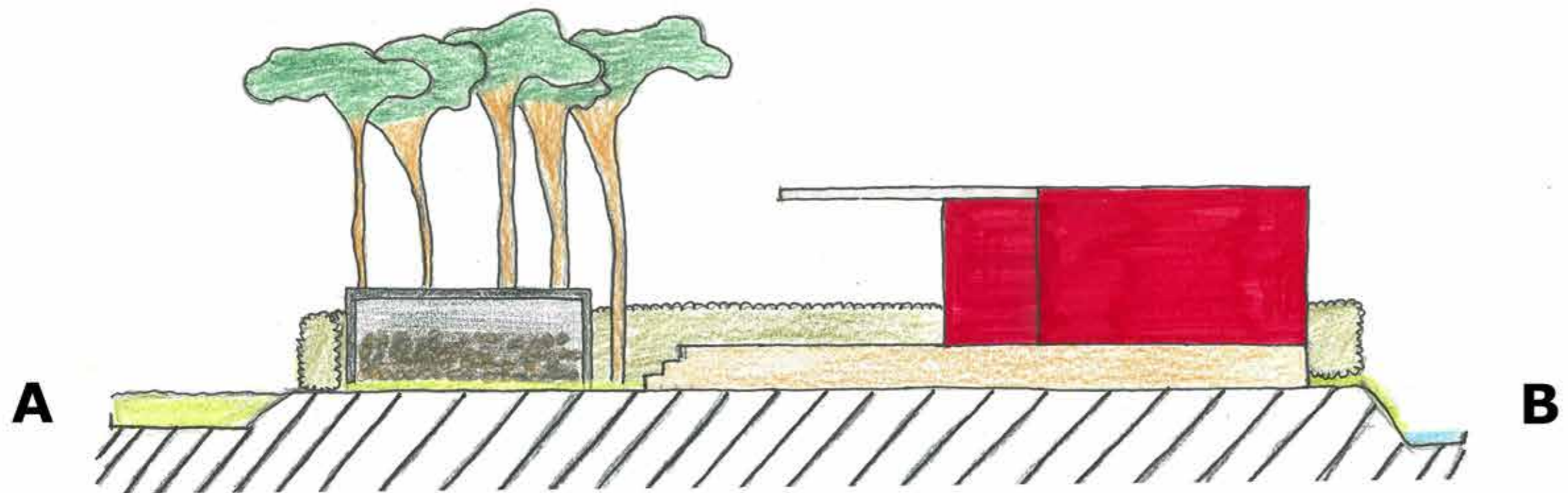


- Legenda:
- = bomen
 - = heg
 - = gras
 - = parkeerplaatsen
 - = water
 - = natuursteen
 - = hout
 - = wonen
 - = aarde
 - = overkapping

1:100

Doorsnede kavel

A-B



1:100

Legenda:

-  = bomen
-  = heg
-  = gras
-  = parkeerplaatsen
-  = water
-  = natuursteen
-  = hout
-  = wonen
-  = aarde
-  = overkapping

Naam: Freija Rozendaal

Studie nummer: 4277406

Datum: 31-01-2014

Vak: BK1ON1

Naam docent: Claudia Breen