

# CARPETA DE PRENSA

## Presentación de empresa:

En 2012, Caroline Jaussaud, Caroline Savin & Manu Bauzá crearon Bloomint Design, un despacho de interiorismo joven, dinámico e internacional dispuestos a exportar proyectos desde Barcelona para el resto del mundo. Este equipo internacional (C.J americana, C.S francesa & M.B mallorquín) ya realizó proyectos en España, Francia, Suiza & Canadá. Los proyectos siempre se adaptan a la cultura y el entorno del lugar donde actúan, creando un proyecto único siguiendo los deseos e ideas de los clientes.

Slogan: "From the first sketch to the project management all the way to the final details, we keep it fresh & funky!"

## Proyecto:

Cal Reiet, Hotel Holístico.

Duración: 2013-2015

Cliente: Hotel Cal Reiet

Sitio: Santanyí Mallorca, España

Superficie interior: 1200m<sup>2</sup>

Terreno: 59 Hectáreas

Especificaciones del proyecto: El proyecto consistió en transformar la propiedad en un hotel donde el cliente pudiese desconectar, en contacto con la naturaleza y la práctica de yoga y la meditación, un "Holistic retreat" ("Retiro holístico").

Nuestro papel: Proyecto de interiorismo, Project management, selección y compra-venta de mobiliario & textiles, selección y renovación de mobiliario antiguo, mobiliario a medida.

Cal Reiet "casa del pequeño rey" en mallorquín, está compuesto de varios edificios:

- La casa principal, 621m<sup>2</sup>, construida en 1881 según la arquitectura tradicional mallorquina, basada sobre el principio de simetría. Está compuesta de 3 pisos que incluyen: recepción, salón, comedor, cocina, biblioteca, 10 habitaciones (de 28 a 38m<sup>2</sup>) incluyendo una habitación para minusválidos.

- Dos casitas invitados « Casita Mar » 119m<sup>2</sup> & « Casita Terra » 99m<sup>2</sup>, cada casita dispone de una terraza privada, predominando una majestuosa buganvilla además de olivos y cactus. Cada casita dispone de un espacio común con cocina, salón y espacio de comedor, con un total de 5 habitaciones incluyendo una habitación para minusválidos.

-Un pozo transformado en sala de masajes

-Un pool house de 42m<sup>2</sup>

-Un espacio de yoga y seminarios de 160m<sup>2</sup>

-Un edificio técnico de 60m2

### Concepto:

Queríamos ser partícipes del desarrollo de la economía de la isla, trabajando con artesanos locales (concepto de km 0) para una arquitectura más sostenible. La colaboración con profesionales de Mallorca nos ha permitido descubrir antiguas técnicas de fabricación y elaboración de productos (Gordiola: vidrio soplado, Teixit Riera: tela mallorquina, Con Alma Design: mobiliario de madera reciclada, Joan Català: creación de lámparas de cerámica, Can Benito: baldosas de barro a mano)

La primera visita a Cal Reiet, el jardín y sus olores, la fachada de piedra y la luz nos parecieron mágicos, un pequeño rey digno de su nombre. El estado del interior se presentaba lleno de muebles, una mezcla ecléctica, espacios pequeños y oscuros junto a materiales en mal estado, mucho trabajo por hacer!

Decidimos tratar de manera diferente a la casa principal y las casitas, queríamos que la arquitectura interior reflejase nuestras primeras sensaciones al descubrir los distintos edificios.

La casa principal inspira elegancia, evoca la tradición y nostalgia de su lujoso pasado. La convivialidad y la cultura que en el pasado impregnó a esta casa vuelve a renacer. Hemos abierto el espacio interior para dejar entrar la luz. Se buscaron los contrastes entre materiales, así el suelo de mármol contrasta con las vigas de madera y el lino color beige con las mesas de madera maciza. Renovamos muchos muebles antiguos presentes cuando se adquirió la casa, creando un equilibrio perfecto junto al mobiliario nuevo, la mayoría hecho a medida. Líneas simples creando espacios elegantes y atemporales. Algunos toques de color aportan vida y frescura al espacio, como en las baldosas turquesas en los baños o las fotografías de las paredes (hechas por Jaime Salom, fotógrafo colombiano, que realizó un proyecto fotográfico especial para el hotel dando su visión artística de Mallorca y su naturaleza)

Por otro lado, las casitas de invitados se encuentran más cercanas a la tierra, al olor a mar y los almendros. En ellas se vive una vida simple y libre. Se abren sobre un paisaje espectacular, reconectando al hombre con la naturaleza.

El interiorismo es más simple aquí, con espacios más minimalistas pero acogedores. La chimenea se transforma en banco de obra que se convierte en espacio de descanso bajo la escalera, sólo lo acompañan algunos cojines de color y un antiguo balancín. Como en la casa principal, abrimos los espacios, aquí todo está pintado de blanco del suelo al techo. Hemos recuperado puertas marroquíes y antiguas persianas mallorquinas para usarlas como cabezales, las mesitas de noche son sencillos troncos de madera. Una mezcla étnica que proporciona un ambiente de relax para estas casitas de invitados.