

les
first

*the
chair*

Handmade in Italy





Handmade in Italy

design by Massimo Marcomini



*the
chair*



Luxury custom-made furniture

“FIRST” è una collezione di sedute in pelle, a bracciolo unico, in cui l'elegante modernità del disegno è sottolineata dalla lucentezza di seducenti inserti metallici di confine. Nell'esclusività delle versioni pittoriche, a stampa diretta sul materiale di rivestimento, la pulizia formale delle linee dialoga con l'unicità irripetibile delle grafiche personalizzabili ed elaborabili su commissione. “FIRST, the chair” è completamente fatta in Italia.



"FIRST" is a collection of leather seats, with only one arm, where the sleek modern aspect of the design is underlined by the seductive sheen of metallic inserts on the borders. The pictorial models are exclusive and artistic with images printed directly on the coating of the material, the clean design of the lines is perfectly blended with the unrepeatability of customizable graphics and processing on request. "FIRST, the chair" is completely made in Italy.



*the
chair*



SUPER EGO

custom made model - not for sale



PINK TALE

cod. LGP - PT - 01



CROCODYLE TEARS

cod. LA - CT - 01



UNDERWATER LOVE

cod. LGP - UL - 02



BLACK

cod. LM - BL - 03



WHITE

cod. LM - WH - 01



SLIMMY J.

cod. LGJ - SJ - 01



First custom made

A richiesta, per un pubblico alla ricerca di esperienze estetiche uniche ed irripetibili, FIRST the chair è un progetto di design adattabile alle più diverse esigenze di personalizzazione. Creazioni artistiche, realizzate a misura del cliente, sono in grado di soddisfare le più ricercate esigenze di unicità ed esclusività.

FIRST CUSTOM MADE è realizzabile solo su commissione attraverso un processo di elaborazioni grafiche e fotografiche di soggetti suggeriti o forniti dal Committente.

FIRST CUSTOM MADE appartiene al mondo delle opere uniche che travalicano la sfera del design per accedere alla dimensione più privata dell'arte da collezionismo.

FIRST the chair is a custom designed object that on request is adaptable for a public in search of unique personalized aesthetic experiences.

Artistic versions, that are created specifically for the client, are able to satisfy even the most valued needs for uniqueness and exclusivity.

FIRST CUSTOM MADE can be made on commission only thanks to unprecedented process of graphic and photographic elaboration of themes desired by the customer.

FIRST CUSTOM MADE belongs to the world of one of a kind pieces that go beyond the sphere of design entering the dimension of private works of art for personal collections.

*the
chair*



First custom made

tribute to Roberto Capucci

Il teatro alla moda

Costume di scena. Grandi stilisti

Mostra a cura di / Exhibition curated by:
Massimiliano Capella

Progetto espositivo di / Exhibition project by:
Massimo Marcomini

Roma, Fondazione Roma Museo,
5 Novembre - 5 Dicembre 2010

Brescia, Musei Mazzucchelli,
18 Gennaio - 20 Febbraio 2011

Milano, Palazzo Morando Attendolo Bolognini,
19 Maggio - 10 Luglio 2011

Los Angeles, 320 North Beverly Drive Beverly Hills,
13 Ottobre - 30 Novembre 2011



IL TEATRO ALLA MODA
A CURA DI ANTONIO FERRARIS

First custom made

Brand identity



FIRST modello Custom Made NON IN VENDITA.
FIRST customised model NOT FOR SALE.

marcomini marconato
architettura - design

ni marconato
ra - design

www.marcominimarconato.com



First custom made

tribute to Roberto Capucci

Roberto Capucci e l'antico

Omaggio alla Vittoria Alata

Mostra a cura di / Exhibition curated by:
Massimiliano Capella
Francesca Morandini

Progetto espositivo di / Exhibition project by:
Massimo Marcomini

Brescia, Museo di Santa Giulia
18 Novembre 2011 - 18 Marzo 2012

Abito / Dress "Omaggio alla Vittoria Alata" by Roberto Capucci



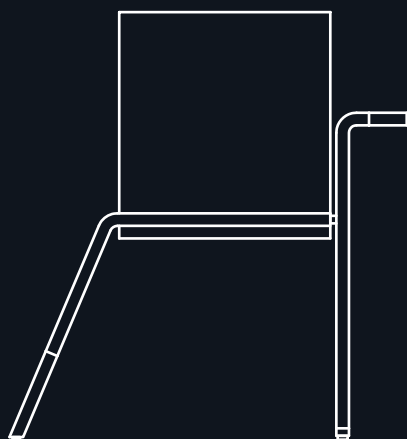


Catalogue

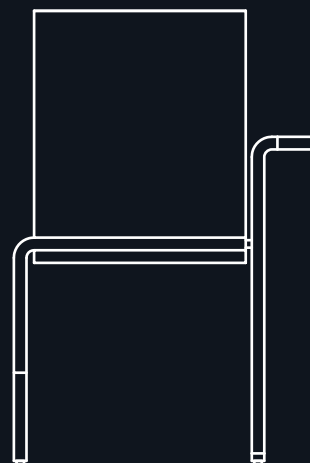
A row of modern, colorful chairs is shown in a shallow depth of field. The chairs are arranged in a line, receding into the background. The colors of the chairs include black, white, blue, red, and orange. The word 'Catalogue' is overlaid in white text in the center of the image.

Catalogue

First models



FIRST Waiting version
cod. FW



FIRST Table version
cod. FT

First metallic inserts



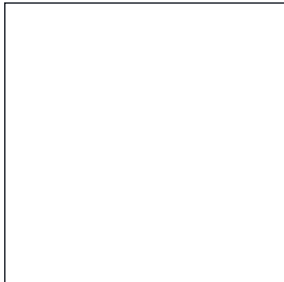
Cromo, Chrome - plated
cod. MIC



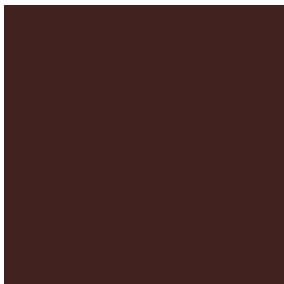
Ottone, Chrome - plated Brass
cod. MIB

Catalogue

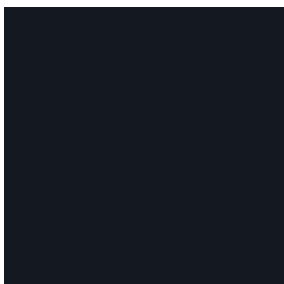
First leather monochrome



Bianco - White
cod. LM-WH-01



Testa di moro - Brown
cod. LM-BR-02



Nero - Black
cod. LM-BL-03



Rosso - Red
cod. LM-RE-04



Catalogue

First leather graphic juicy



Slimmy J.
cod. LGJ-SJ-01



Senso
cod. LGJ-SE-02



First horsy animalier



Classic zebra
cod. HA-CZ-01



Tobacco zebra
cod. HA-TZ-02



Classic cow
cod. HA-CW-01



Crocodile black
cod. HA-CR-01



Catalogue

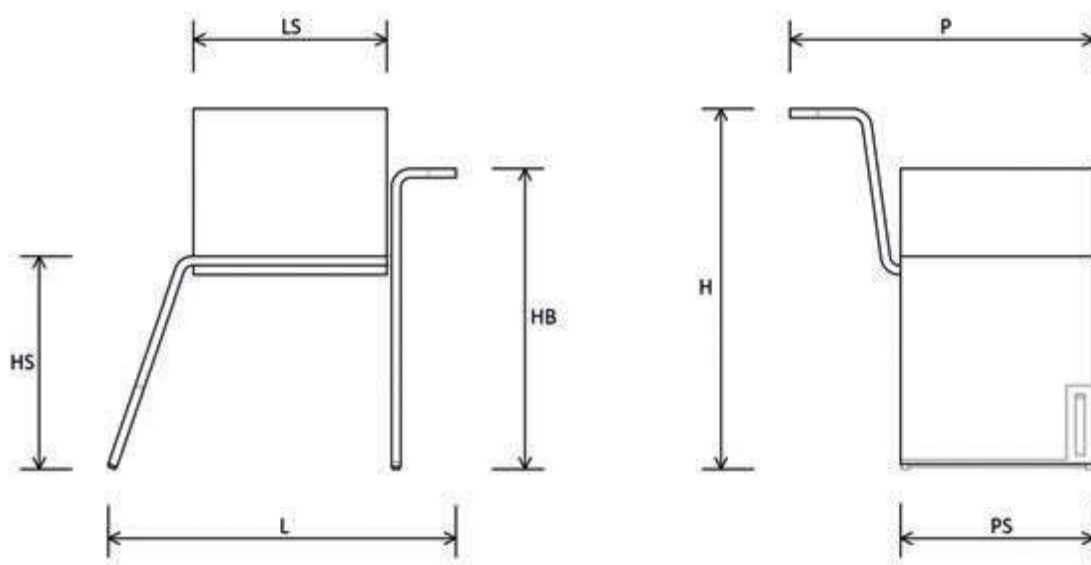
First horsy flower



Gold flower
cod. HF-GF-01



FIRST - the chair . Waiting version



Dimensioni esterne - External dimensions
L 79 - P 63 - H 85 cm / L 29,92" - P 25,98" - H 30,71"

Seduta e bracciolo - Seat and arm
LS 42 - HS 45 - PS 42 - HB 65 cm / LS 16,54" - HS 18,11" - PS 16,54" - HB 25,59"

Peso - Weight
Kg 16,80 / Pounds 37,05

Struttura

Tubo mobilio in acciaio mm 15x15 spess. mm 1.5, e lamiera in acciaio 10/10.
Trattamento superficiale protettivo con vernici atossiche a forno.

Seduta e schienale

Imbottitura in poliuretano espanso e cellulosico con rivestimento esterno in cuoio.
Finitura dei bordi con levigatura e tinteggiatura a mano.

Inserti metallici a vista

Tubolare e lamine di acciaio cromato o ottonato.

Piedi

In materiale plastico antiscivolo di colore nero.

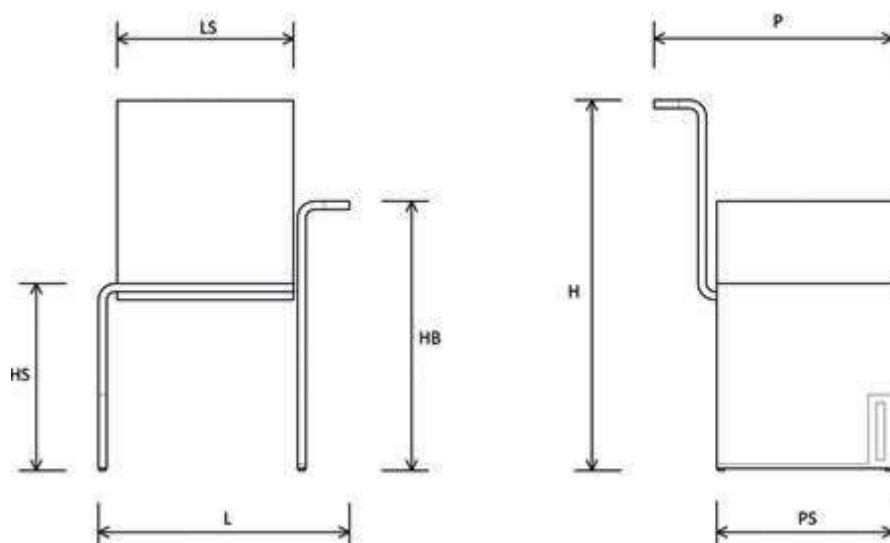
Caratteristiche

Il fissaggio tra le parti della struttura e delle parti metalliche a vista alla struttura è realizzato tramite viti e perni in acciaio e saldatura a filo.

Dati tecnici - Technical data

the
chair

FIRST - the chair . Table version



Dimensioni esterne - External dimensions
L 56 - P 57 - H 90 cm / L 22,04" - P 22,44" - H 35,43"

Seduta e bracciolo - Seat and arm
LS 42 - HS 45 - PS 42 - HB 65 cm / LS 16,54" - HS 18,11" - PS 16,54" - HB 25,59"

Peso - Weight
Kg 16,80 / Pounds 37,05

Structure

Steel furniture tube 15x15 mm thickness. 1.5 mm, and sheet steel 10/10.
Protective surface treatment with non-toxic paints in a kiln.

Seat and backrest

Padding in polyurethane foam and cellulose with leather exterior.
The edges are finished with sanding and painting by hand.

Exposed metal inserts

Tubular and sheet steel or chrome-plated brass.

Feet

Plastic non-slip black.

Features

The fixing between the parts of the structure, and the metal parts exposed of the structure, are built with screws and pins made of steel and welding wire.

*the
chair*

design by Massimo Marcomini



Il viaggio creativo di Massimo Marcomini si delinea come un progetto di armonia, una visione di bellezza dov'è possibile ritrovare l'equilibrio perfetto di linee, volumi, luci e materiali. Eclettico per natura Marcomini crea a trecentosessanta gradi, dall'architettura al design, dalla scrittura al fashion, sempre secondo una visione di qualità che promuove da anni e con la convinzione dell'unicità del prodotto artigianale "totally made in Italy". "Dal cucchiaio alla città" e "dalla città al cucchiaio" è il suo credo e con la duttilità di chi è in grado di avere una visione d'insieme privilegiata, a partire dal 2008, crea anche collezioni esclusive di oggetti che destano sorpresa per la vocazione a creare dipendenza dalla bellezza. È questa la contrapposizione di Marcomini rispetto al mondo esterno, privilegiare la bellezza classica, pura ed essenziale, riproposta però sotto una veste rinnovata, spesso modernissima e altamente scenografica, così com'è ben dimostrato dalla "FIRST collection", dalle dimore del Garda da lui progettate e dagli allestimenti museali proposti, dove si scorge sempre il rispetto totale dell'ambiente, la ricerca di una vibrazione comune con quello che circonda la sua invenzione.

The creative journey of Massimo Marcomini manifested as a project of harmony, a vision of beauty where you can find the perfect balance of lines, volume, light and material. Eclectic by nature, Marcomini creates at 360 degrees, from architecture to design, from writing to fashion, through a continuous vision of quality that he has always promoted and with the conviction of the uniqueness of the crafted products that are "totally made in Italy". "From the spoon to the city" and "from the city to the spoon" in a moment is his creed and with the malleability of who is able to have a privileged vision of the big picture, since 2008, he has been committed to producing exclusive collections of objects that arouse surprise for their tendency to create an addiction to beauty. This is the juxtaposition of Marcomini with respect to the outside world: to favor classic beauty that is pure and essential while repurposing it in renovated versions that are often super-modern and highly scenographic as can be seen in the "FIRST collection", as well as in the Garda lake residences that he designed and in the exhibitions he has set up in museums, where there is always an enormous respect for the setting, the search of a vibration that connects the surroundings to his creations.



Handmade in Italy

INFO

Via Asiago 9
46037 Roncoferraro
Mantova, Italia
T +39 339 74 82 084
T/F +39 0376 66 23 42

info@lesfirst.com
www.lesfirst.com

Photo:
Villa Badoèr (1556-1563, Andrea Palladio)
via Tasso,1 - Fratta Polesine, Rovigo
Photo by: Giovanni De Sandre

Progetto grafico:
Guido Bazzotti, Massimo Canali

Finito di stampare nel mese di agosto 2016

Tutti i diritti riservati
All rights are reserved



Handmade in Italy

www.lesfirst.com