

## Persbericht

Rotterdam, 19 oktober 2022

### **Nieuw hoofdstuk voor La Part-Dieu in Lyon – Radicale facelift winkelcentrum nu voltooid**

**De transformatie van winkelcentrum La Part-Dieu laat zien dat sloop lang niet de enige oplossing is voor verouderde gebouwen. Het winkelcentrum, dat pal naast station Lyon Part-Dieu ligt, kreeg een radicale facelift. Hiermee wordt het gedateerde jaren zeventig-gebouw weer een aantrekkelijke bestemming van om te winkelen en te recreëren. De transformatie omvat vele facetten: allereerst is de ruimte opnieuw ingedeeld en werd een parkeergarage verplaatst. Daarnaast is er een nieuw programma toegevoegd met restaurants en bioscopen en is de karakteristieke gevel aanzienlijk verbeterd en uitgebreid. Hoogtepunt in de transformatie is de nieuwe publieke ruimte op het dak met verschillende faciliteiten waaronder een daktuin en een speelplek voor kinderen. Monumentale trappen verbinden de straat met het dak waardoor de nieuwe ruimte makkelijk toegankelijk is. De transformatie voegt 32.000 m2 aan verhuurbare ruimte aan het winkelcentrum toe en laat zien hoe de aanpassing van één enkel gebouw de hele omgeving vitaler kan maken.**

Het oorspronkelijke ontwerp van La Part-Dieu dateert uit een tijd waarin auto's het stedenbouwkundige plan domineerden. Het in zichzelf gekeerde kolossale gebouw met een afmeting van circa 130.000 m2 was een van de grootste winkelcentra van Europa, maar was totaal afgesneden van de omliggende straten. De facelift om het winkelcentrum weer geschikt te maken voor de huidige tijd kende een aantal stappen: zo kreeg het gebouw een nieuwe indeling en programma, en een verbeterde gevel waardoor het zich opent naar zijn omgeving.

De grootste transformatie is die van het dak dat nu publiek toegankelijk is en waarvan een grote openbare ruimte is gemaakt. Grote trappen aan weerszijden van de hoofdingangen van het winkelcentrum leiden naar een daktuin. Deze heeft meerdere niveaus waardoor ze de drie zijden van het gebouw met elkaar verbindt. Met restaurants en cafés, maar ook groene ruimtes, zitjes, terrassen en speelplaatsen voor kinderen, is op het dak een stad op hoogte gecreëerd. De ingreep zorgt ervoor dat treinstation nu ook met het winkelcentrum is verbonden; mensen kunnen meerdere routes door of over het gebouw nemen om het uitgestrekte terrein te doorkruisen. Het gebouw is veranderd van introvert blok naar een publiek toegankelijke 'tafelberg'.

'Wanneer we vanuit onze luie stoel online kunnen shoppen, moet een winkelcentrum dat ook nog eens middenin de stad ligt, een complete ervaring bieden. Naast winkels moet er ook een aanbod zijn van diverse vrijetijdsactiviteiten,' zegt Winy Maas, mede-oprichter van MVRDV. 'Lyon Part-Dieu is door de ingreep poreuzer en eigentijds geworden, doordrongen van het dagelijkse leven. In de groene openbare daktuin kunnen mensen ontspannen en elkaar ontmoeten, genieten van het uitzicht en even uitrusten van alle drukte in de staten beneden.'

Elementen uit het verleden zijn waar mogelijk behouden gebleven. De geschiedenis wordt dus niet volledig uitgewist, integendeel: de gevel weerspiegelt de opvallende visuele identiteit van het oorspronkelijke gebouw. Dit gebeurt door het gevelpatroon van in elkaar grijpende rechthoeken nieuw leven in te blazen en op creatieve wijze te herinterpreteren. Deze betonnen panelen, die voorheen dof beige waren, zijn nu fris en wit. De panelen zijn ook terug te vinden in de uitbreidingen, maar dan wel met een moderne twist; bij de ingangen en andere belangrijke locaties 'verdamp't de gevel en onthult grote ramen, die de openheid van het gebouw versterken. Zo ontstaat een

symbolische 'poort' naar het gerevitaliseerde Lyon Part-Dieu, van een oud gebouw wordt dit een gracieuze grand dame.

'Het mooie van deze nieuwe gevel is dat ik heb gemerkt dat mensen er totaal verschillende associaties bij hebben,' zegt Maas. 'De een vergelijkt het met kant, anderen met suiker die langzaam oplost, maar het zouden eveneens smeltende sneeuwvlokken kunnen zijn. Het ontwerp zorgt voor een fris en optimistisch straatbeeld dat in schril contrast staat met de zware, onvriendelijke massa die het gebouw voorheen kenmerkte.'

De transformatie van Lyon Part-Dieu laat zien hoe de stedelijke fouten van vorige tijdperken op een duurzaam wijze kunnen worden gerepareerd, gebruikmakend van de laatste inzichten en technieken. In plaats van te kiezen voor nieuwbouw – en dus de vervuilende sloop van een gebied ter grootte van 12 stadsblokken – zorgt MVRDV's ontwerp ervoor dat de bestaande structuur behouden blijft, met inbegrip van de gevel die lange tijd de identiteit van het winkelcentrum bepaalde.