

**La premiazione il 18 marzo a Roma, Palazzo della Cancelleria**

## Il Tangram dell'Architettura

Ben 140 progetti sotto l'ombra del campanile. Un evento da record, se non altro perché è stato il primo concorso totalmente gestito per via informatica. Il premio lanciato dal CNAPP e dalla rivista «CHIESA OGGI architettura e comunicazione» è stato infatti condotto attraverso il sito web di **architetturaItalia** ([www.architetturaItalia.it](http://www.architetturaItalia.it)); vi hanno aderito 96 dei 102 ordini degli architetti provinciali italiani e vi hanno partecipato 245 professionisti, per un totale di 141 elaborati. A sottolineare la qualità dei prodotti presentati al premio e la loro grande varietà, la giuria ha deciso di indicare non uno, ma ben 10 vincitori ex aequo e 15 segnalati.

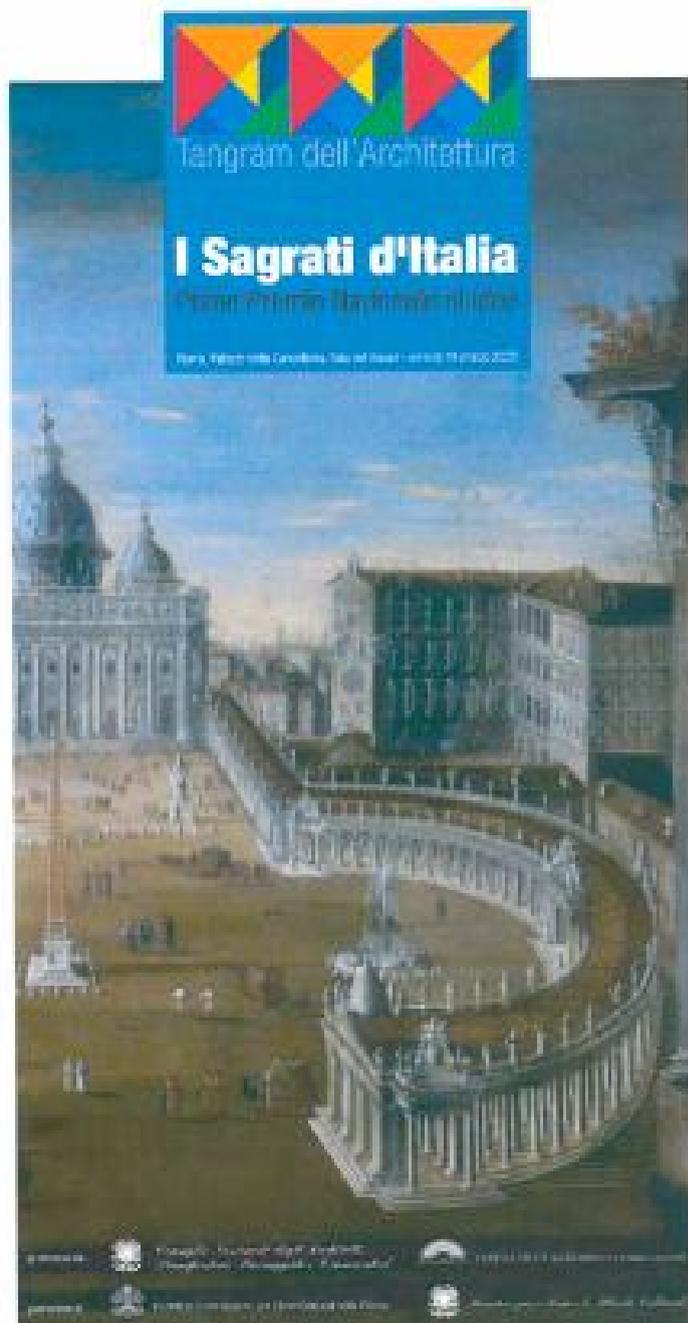
La premiazione avverrà venerdì 18 marzo, alle 16, nella «Sala dei 100 giorni» presso il Palazzo della Cancelleria a Roma. Ai vincitori verrà consegnato il «Tangram dell'Architettura».

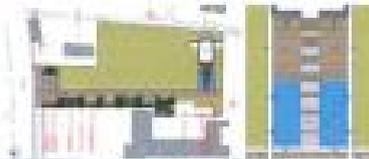
Commenta il presidente del CNAPP, Raffaele Sirica: «Ai partecipanti è stato chiesto di interpretare il sacro in chiave contemporanea, individuando contesti sui quali intervenire progettualmente. La diffusione nazionale del premio ha potuto garantire l'emersione delle specificità locali, vista la provenienza degli iscritti da contesti molto diversi. Al di là di ogni possibile ipotesi sugli sviluppi di una competizione crediamo che il vero risultato del concorso sia il successo in termini di partecipazione... Gli architetti sono impegnati a rendere omaggio alla storia creando i presupposti per un avvenire che possa liberare le risorse intellettuali, culturali e sociali necessarie per realizzare opere architettoniche in grado di esprimere quell'armonia tra la funzione etica e l'istanza estetica».

## La riconquista del sacro

di **Lorenzo Servadei**

È sotto gli occhi di tutti, ma non si vede. Forse non è sempre così, ma capita spesso che il sacro sembri «scomparso». La piazza in cui vengono accolti gli sposi con bordate di riso, dove si accende il cero pasquale la notte della Risurrezione, dove sosta il carro funebre in attesa del feretro, in molti casi è stata conquistata dall'inesorabile dilagare delle auto in sosta. Così il suo ruolo di mediazione tra chiesa e città, luogo che permette ai fedeli di intrattenersi prima e dopo le celebrazioni, resta compromesso e scivola talvolta nell'oblio. Un'iniziativa recente ha contribuito a riaprire la discussione sull'argomento. «In quanto luogo dove la Chiesa e la città si incontrano, il sacro è il simbolo di quella capacità di dialogo che è uno dei tratti caratteristici del cristianesimo: una capacità che dobbiamo ritrovare appieno»: così l'architetto Giuseppe Jonghi Lavarini, direttore della rivista Chiesa Oggi, nel lanciare insieme col Consiglio nazionale degli architetti il Premio nazionale di idee di architettura «I Sagrati d'Italia». «Premio», non «concorso»: non ha previsto l'assegnazione di interventi, ma solo un contributo di idee su come restituire il sacro alla sua funzione. **SEQUE IN ULTIMA PAGINA**





**GIANNI TOMMASI**  
Roberto Rossato  
(architetto)

**Chiesa di Santa Maria  
del Carmine (della  
Trinità o del Crivelli)**  
Saccolongo (PD)

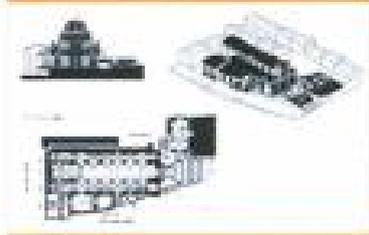


**GABRIELE GHIGLIOMI**  
Alessandro Bruni (progetti-  
sta), Giuliano Coccetta, Ste-  
fania Grisanti (collaboratori)  
**Sagrato di Santa Maria**  
Lauretana  
Calice al Cornoviglio (SP)



**GIOVANNI OREFICE**

**S. Maria Assunta**  
Mercogliano (AV)



**PAOLO BUSCEMI**  
Antonino Trimarchi  
(collaboratore)  
**Sagrato  
della Chiesa Madre**  
Buscemi (SR)



**GIUSEPPE ARCIDIACONO**  
Mario Covello, Graziano  
Enrico Rua (collaboratori)

**Crocifisso  
della Donna Morta**  
Catania



**LUIGI GRAZIA**  
Fulvio Biancatelli  
(collaboratore)

**Santa Maria del Porto**  
San Vito Chietino (CH)



**FABIO BIANCHI**

**Riquadrificazione  
della piazza Marconi/  
Sagrato della Chiesa**  
Lusago (CO)

**MASSIMO DALLA TORRE**  
Liliana Brunelli,  
Clara Coppini (progettisti)

**Chiesa di San Michele**  
Ferrara



**MAURIZIO SARNAZZARO**  
Federico Bernabò, Umberto  
Sauvalgne (co-progettisti)

**Sagrato di Santa Maria**  
Lauretana  
Calice al Cornoviglio (SP)



**LINDA DE LUCA**

**Centro Pastorale  
«San Raffaele»**  
Fondi (LT)



**ALESSIA SILVETTI**  
Diego Cambi (collaboratore)

**Sagrato Chiesa Parroc-  
chiale Sa. Pietro e Paolo**  
Dervio (LC)



**ENRICO CONTINI**  
Vera Busutti, Manuela Carli,  
Donatella Lavra (componenti)

**Chiesa Parrocchiale di  
San Nicola di Gestile**  
Carpi (MO)



**GIOVANNI ROSSI**  
Umberto Marossa, Simona  
Rossi, Monica Sobacchi  
(collaboratori)

**Chiesa di Sant'Antonio**  
Salsomaggiore (PR)



