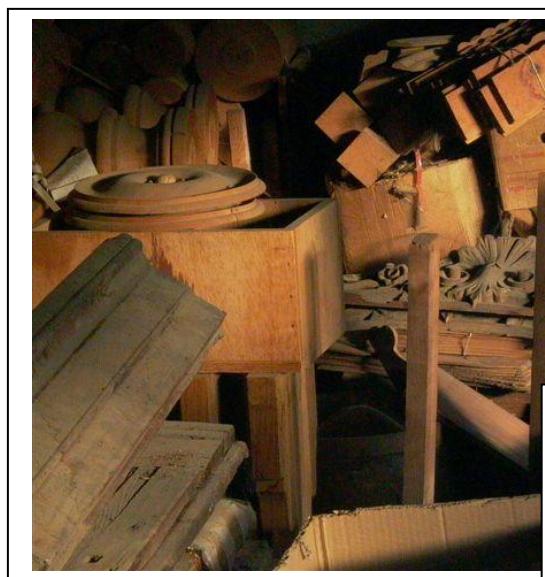
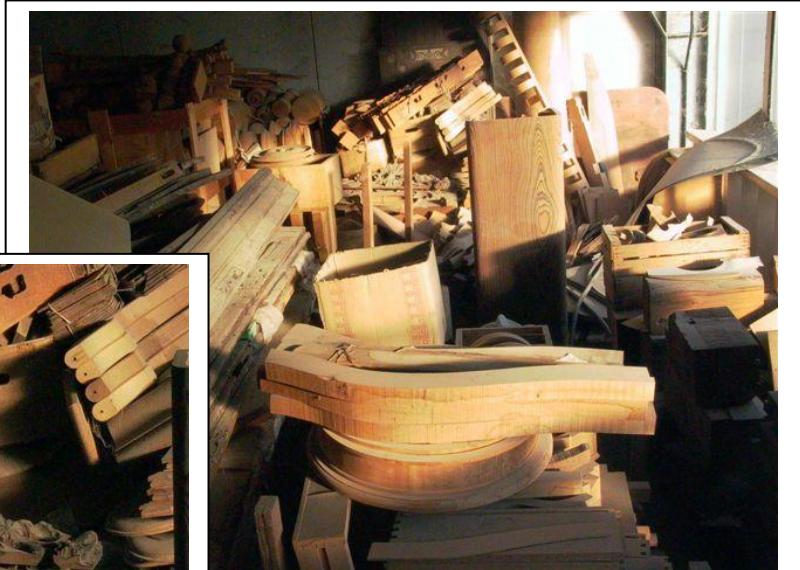


La recherche



La ricerca dei pezzi in diversi depositi

La recherche des pièces dans les dépôts



Les pièces



Testata di letto anni quaranta,
tamburato di pioppo e
impiallacciato in radica

*Tête de lit des années Quarante.
Intérieur en peuplier, finition en
bruyère*

Un pannello decorativo in tiglio
intagliato e lasciato grezzo

*Un panneau en tilleul entaillé et
laissé brut*



Comò dei primi del novecento, in
noce nazionale e impiallacciatura

*Commode du début du XIXe siècle
en noyer national et plaqué*

Specchiature di ante del
milleseicento

Porte du XVIIIe Siècle



Le layout



1



2

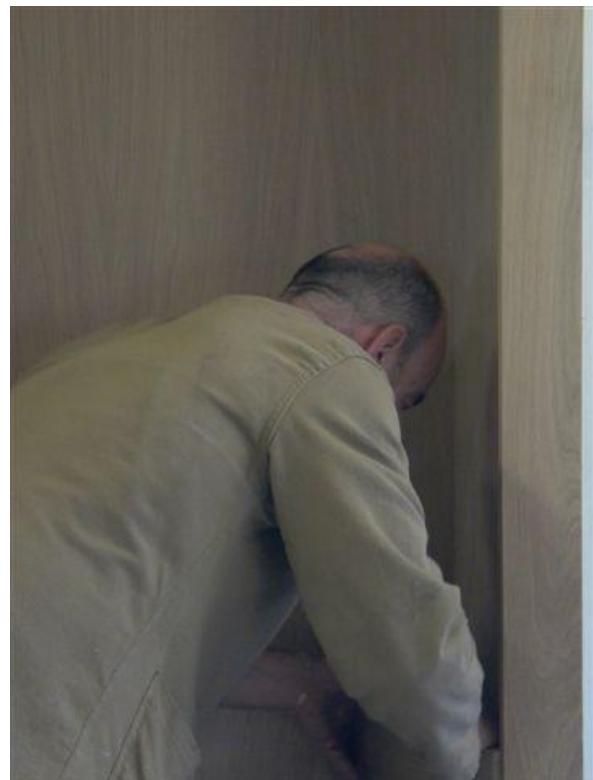
L'artisan ~ IVANO ~ bravissimo



Les passages

Si comincia preparando la cornice di rovere ...

On commence avec le cadre en chêne...



...e poi tutta la cassa

... et ensuite toute le boîtier

Lo schienale è costruito con un particolare incastro che garantisce un'ottima tenuta

Le dos est construit avec un particulier emboîtement qui assure une bonne résistance





Ora smontiamo il comò: interno dei cassetti

On démonte la commode : l'intérieur des tiroirs



Il lavoro di un topo

Quelqu'un a travaillé



Gli strumenti

Les intruments



La rimozione delle cartelle di noce, conservo tutti i pezzi in una scatola

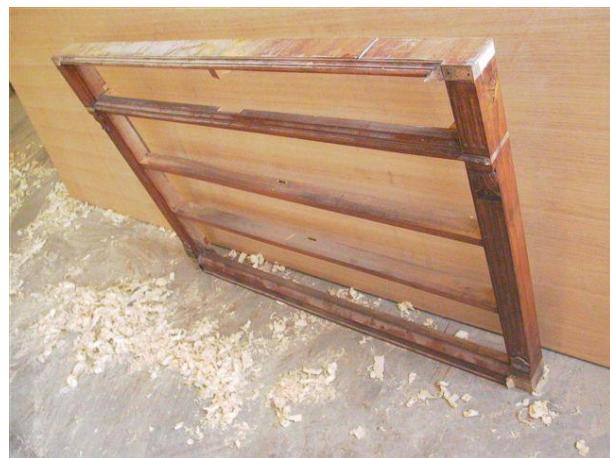
Le démontage des parties en noyer, je garde les pièces dans une boîte



Tagliamo il frontale del comò

On coupe la partie de la commode que nous intéresse





Devant et derrière

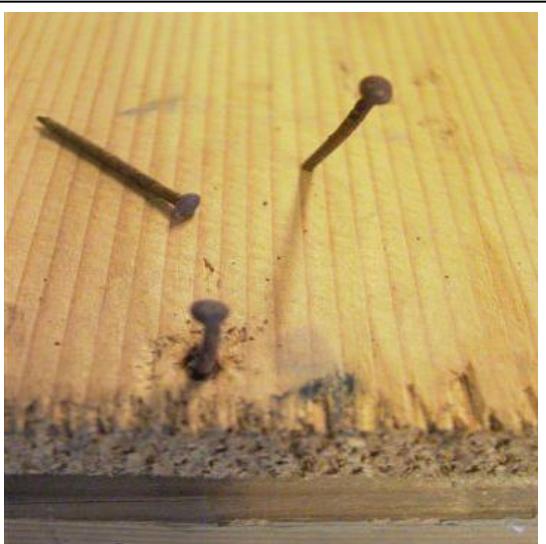
Il frontale e il resto della carcassa

Les deux parties



Différents typologies de clous sans la tête, comme ça on ne les voit pas sur le bois; clous à tête ronde pour l'intérieur

Diversi tipi di chiodi: con la testa limata, in modo che la testa non sia più tonda ma allungata, tale che si veda meno e si mimetizzi nella vena del legno; chiodi a testa tonda per l'interno



Si taglia, adatta, aggiusta la struttura del frontale
On coupe, on adapte, on ajuste



Skillart

l'arte che veste la casa

Si monta

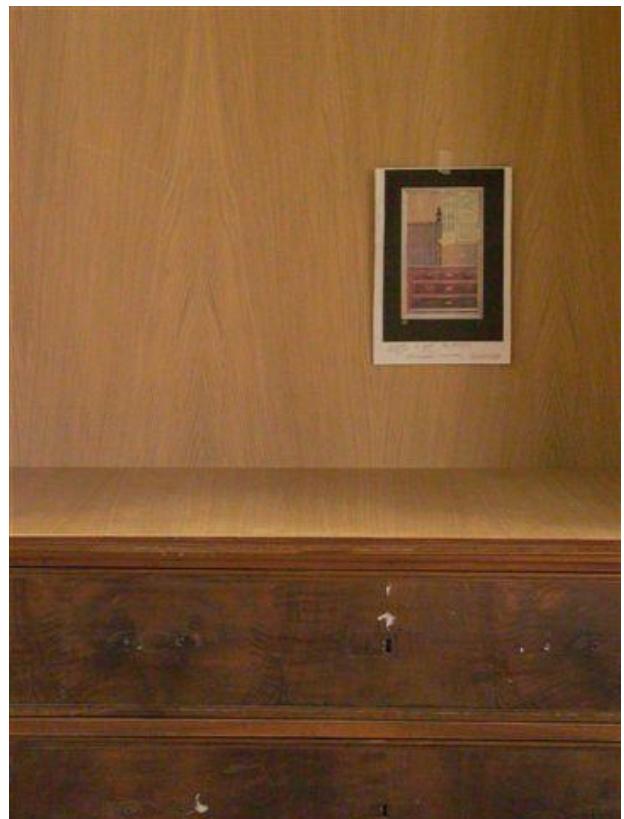
On monte



Ora tocca ai cassetti
Les tiroirs ...



La cassetiera è ultimata
Sont finis ...



Skillart

l'arte che veste la casa



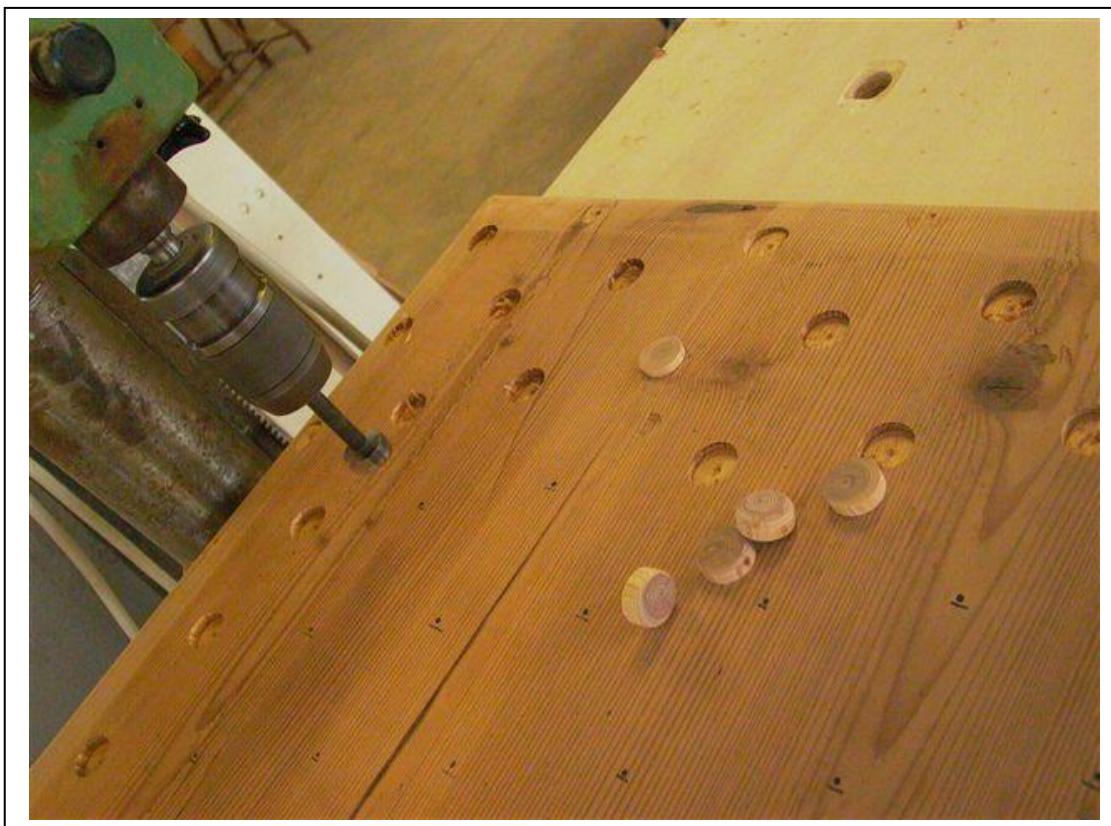
Passiamo alla parte superiore
On passe à la partie supérieure



Taglio della testata di letto
La tête du lit

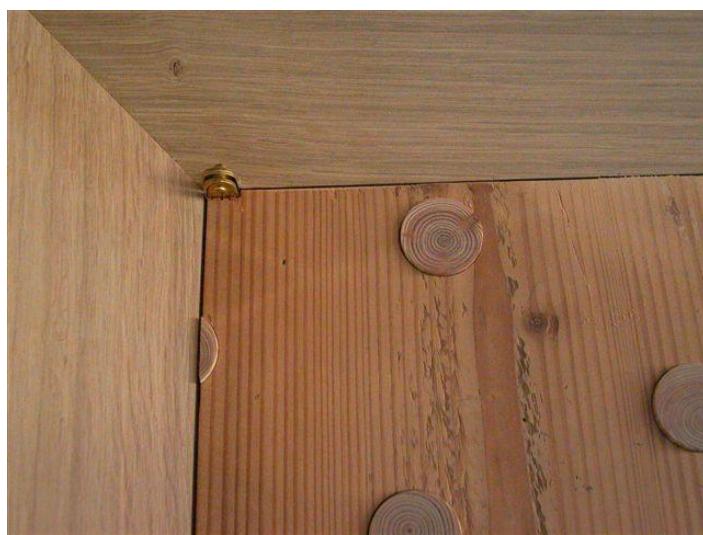


Aggiustamento della testata di letto
Est prête



Preparazione del pannello “a pois”

Le panneau à pois



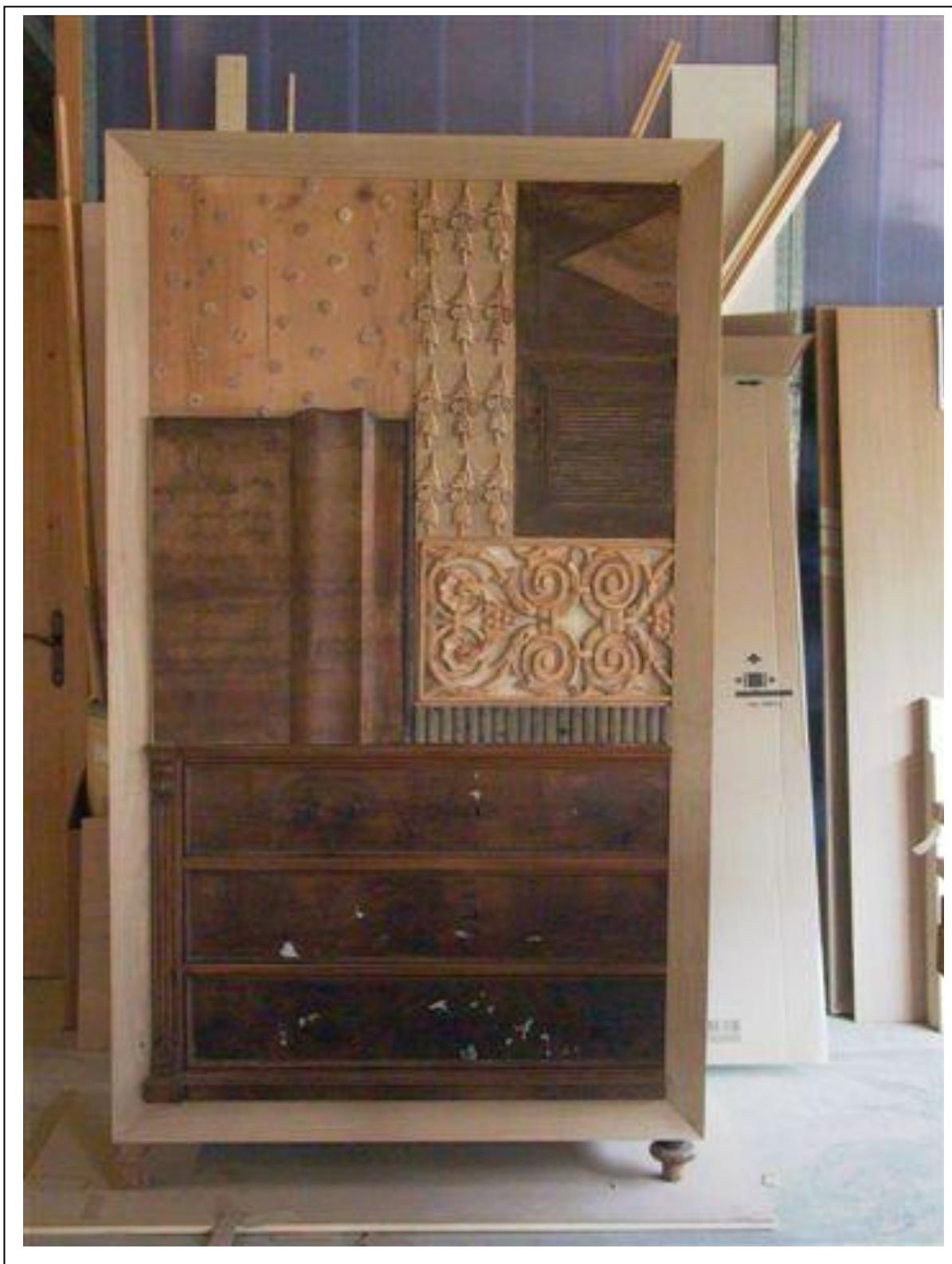
Abbiamo tenuto i “pollici” “passetti”, insomma le cerniere, il meno sporgenti possibili

Les charnières son le plus possible petites

Skillart

l'arte che veste la casa

LA FIN





Ora mancano la lucidatura, e il montaggio delle maniglie

Maintenant nous devons seulement le cirer et y ajouter les poignées

un saluto RR