

The River Book / Jiaxing China / Press Kit
2021-06 | Artwork for public space

a t e l i e r



Le FD100 prize 2022
AWARD WINNER



Jiaxing Municipal People's Government
WWW.JIAXING.GOV.CN



all photos courtesy of Atelier YokYok / credit XiongMan

The River Book is an installation designed for the city of Jiaxing. The Jiaxing government asked to the studio to think about an artwork that could take place in a new linear pedestrian park along one of the nine rivers of the city.

This artwork will be exhibited during two years from March 2021 to March 2023 in the Changqiantang park in Jiaxing city, China.

The challenge was to create an artwork that could last two years in the park, but also that stimulates people's imagination and talks in an abstract way about the history of Jiaxing. YokYok wanted to use uncommon materials in order to awaken people's senses and to play with geographical data in order to generate a meaningful and original volume for a unique pavilion.

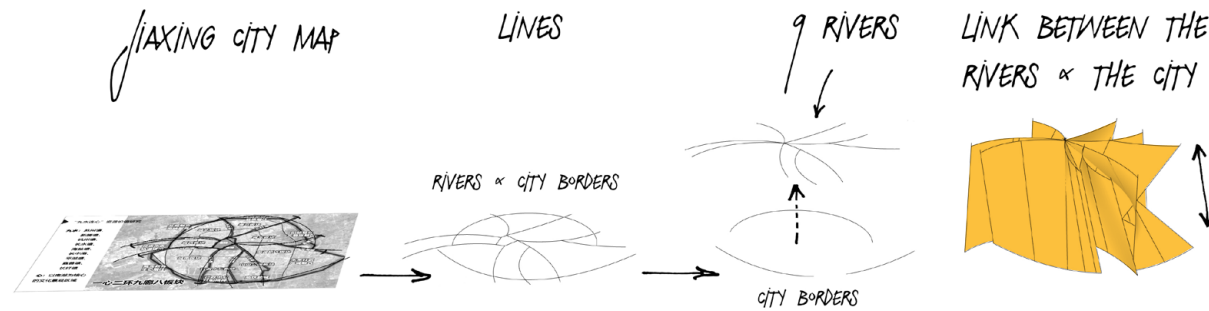
The River Book est une installation conçue pour la ville de Jiaxing. La municipalité chinoise a demandé à YokYok d'imaginer une sculpture monumentale pour l'aménagement d'un nouveau parc se déployant en promenade le long d'un des 9 canaux de la ville.

L'installation sera visible entre Mars 2021 et Mars 2023 au Changqiantang park, à Jiaxing.

Le projet a l'ambition d'offrir une oeuvre semi-éphémère prenant place au coeur du parc tout en stimulant l'imagination des promeneurs en invoquant l'histoire de Jiaxing. YokYok a voulu utiliser la corde élastique couplée à une structure métallique pour éveiller la curiosité des visiteurs tout en jouant avec les données géographiques locales, pour proposer un pavillon au volume original et évocateur.

Artwork by: YokYok
Organized by: Jiaxing Government China
Curated by: Zin Productions
Realisation structure: SHEY
Engineering: Milae ingénieurs & SHEY





THE RIVER BOOK SHAPES THE CITY MAP OF JIAXING LINKED WITH ITS 9 RIVERS.

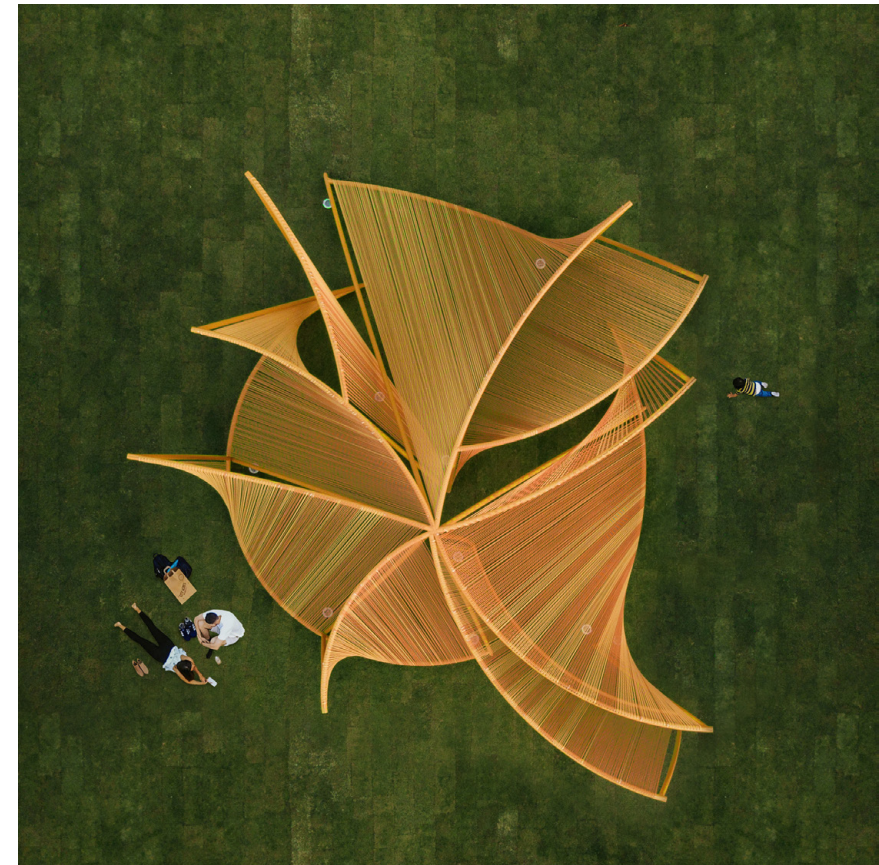
The River Book is a volumetric interpretation of the geography and the history of the city. The map of the 9 rivers, taken as a starting point, is raised in the air and merged to the ground. It results in a dancing swirl appealing the visitor to come closer.

The River Book est une interprétation en volume de la géographie et de l'histoire de la ville. Le plan des neuf canaux est pris comme point de départ puis levé dans les airs et enfin relié à celui des bordures de la ville, au sol. Une architecture toute en torsion apparaît, invitant ainsi le visiteur à approcher.

The materiality of the object consists in overlapping different layers of transparent screens made of tense elastic ropes. These wide waving strips evoke the silk and textile industry heritage of Jiaxing and the Grand Canal.

La matérialité de l'objet consiste en l'addition de différentes couches transparentes générées par des élastiques tendus. Ces larges surfaces déployées évoquent l'industrie textile de la soie propre à la région de Jiaxing et du Grand Canal qui la traverse.

The River Book *Concept*



The River Book Concept



As getting closer the visitor can experience the installation in multiple sensitive ways (the sight, the touch, the hearing). One can enter and penetrate the hidden spaces within the installation and disappear progressively. Various openings let the visitor find their way through the pages, as an exploration throughout Jiaxing's history.

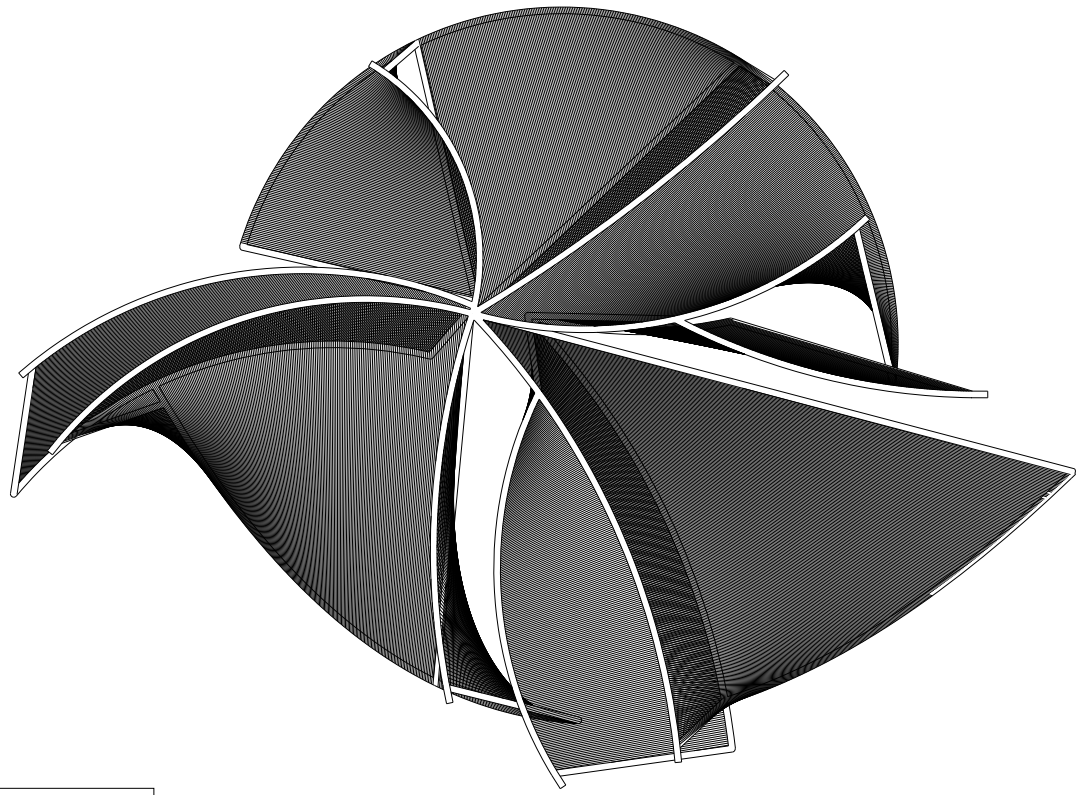
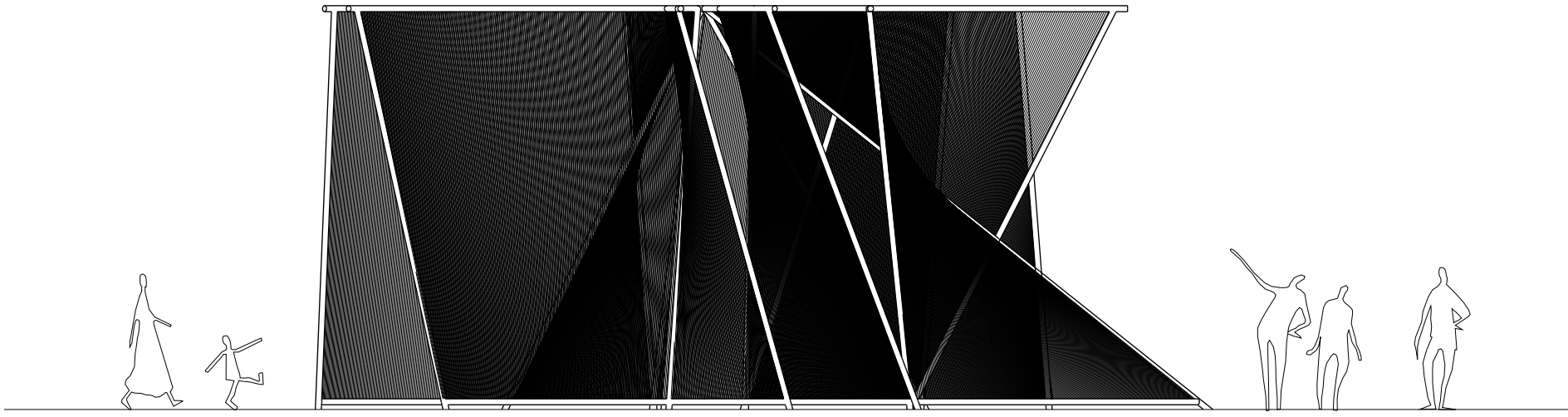
En s'approchant, le visiteur peut ressentir l'installation de ses sens (la vue, l'ouïe, le toucher). Il peut alors entrer au cœur de l'installation pour y disparaître progressivement. Plusieurs ouvertures laissent le visiteur trouver sa voie entre les grandes pages du River Book, telle une exploration à travers l'histoire de Jiaxing.

This unique project has been designed by YokYok exclusively by distance in these pandemic times. These particular conditions made the process not necessarily easier but certainly more ecologic by saving a few plane trips. All the production has been assumed by Zin production and SHEY engineers in China following the plans provided by YokYok. From Paris, YokYok worked with models and 3D parametric simulations in order to generate the plans and measurements required to realize the installation. Parametric software allows to adjust the spacing and quantity of ropes in order to optimize the efforts and wind permeability crucial for storm seasons. The result is an original and light installation that can be passed through. Sun, lights and wind play with the colors and vibrations of the ropes bringing the skin to life.

Ce projet particulier a été exclusivement conçu à distance par YokYok pendant la pandémie. Ces conditions inédites n'ont pas rendu la tâche aisée mais l'ont certainement allégée en carbone, en économisant quelques billets d'avion. La production a été assurée par Zin production et SHEY en Chine d'après les plans fournis par YokYok. Depuis Paris, YokYok a travaillé avec des maquettes et modèles 3D paramétriques pour générer les métrés et détails nécessaires à la réalisation. Cette technique a permis d'ajuster l'espacement et la quantité d'élastiques pour optimiser les efforts sous les contraintes de vent, donnée cruciale pendant la saison des pluies. Le résultat est une installation légère qui peut être traversée par le corps et le regard. La lumière et le vent font vibrer cordes et couleurs et donnent vie à cette peau diaphane.

The River Book Concept





YokYok remercie! / Thanks! to :

**The River Book
Team**

Gu Yan & ZIN productions
SHEY company
Milae ingénieurs
Jiaxing Municipal People's Government



Jiaxing Municipal People's Government

WWW.JIAXING.GOV.CN



Le FD100 prize 2022
AWARD WINNER

This project has been awarded by LE FRENCH DESIGN 100 in 2022. This prize rewards the global effort of 100 french designers with outstanding projects that promote French Design around the world.

Atelier YokYok

YokYok est un studio de création fondé en 2015 par Samson Lacoste et Luc Pinsard architectes. Il se compose aujourd'hui de quatre têtes, avec Laure Qarémy enseignante et Pauline Lazareff architecte-ingénieur.

Le travail de YokYok se situe entre l'art et l'architecture. Il explore à travers des installations immersives le rapport au corps, la matière, l'expérience sensorielle, la géométrie et le paysage. Parfois in situ, parfois nomades, ces installations jouent avec l'architecture et remettent en cause leur environnement en décalant ses fondamentaux avec humour. YokYok crée des oeuvres et des installations dans des contextes variés tels que festivals, musées, jardins, places, espaces privés ou équipements publics. Il aime raconter des histoires, tisser un imaginaire et poser un regard poétique sur les lieux qu'il découvre.

Atelier YokYok

YokYok is an artistic design studio founded in 2015 by Samson Lacoste and Luc Pinsard architects. It is today composed by four heads, including Laure Qarémy professor and Pauline Lazareff architect-engineer.

YokYok's works take place between art and architecture, around human body, materials and sensitive experience. Keen of installations to be experimented in a playful way, YokYok proposes interactive, and unexpected architectural curiosities. YokYok creates artworks and installations in various contexts as festivals, museums, gardens, public squares or architectural projects. He likes to tell stories, to forge an imagination and to look at new places with poetry.



références visibles sur www.atelieryokyok.com

Atelier YokYok.....
24 Avenue Ledru-Rollin.....
75012 PARIS.....
+ 33 6 21 21 26 26.....
+ 33 6 24 54 22 33.....
atelieryokyok@gmail.com.....
www.atelieryokyok.com.....

The River Book
Contact

Thanks !

