

# ROUGE & NOIRE RISTO-BAR CASINO'

Un progetto del designer  
Cataldo Formaro

di Cataldo Formaro  
Foto: Foto Studio Mazza

Il Rouge&Noire è situato sulla litoranea jonica, nella cittadina di Mirta Crosta (CS), a pochi chilometri da Cariati e dai centri più popolosi di Rossano e Corigliano. La scelta del rosso corrisponde ad uno stato d'attivazione, ad uno slancio diretto verso la conquista, ad un desiderio ardente ed in espansione. Il rosso rappresenta, infatti, la mobilitazione di tutte le energie, cui corrisponde la sicurezza di sé, la fiducia nelle proprie forze e capacità. La scelta del nero rappresenta l'oscurità, il vuoto, il male. E' un non-colore, cioè è assenza di colore, e tuttavia viene utilizzato per rendere più densi altri colori. Da piccolo giocavo con un oggetto che per me era fonte di colore, di movimento con le mani e di intenso rompicapo. Oggi mi sono ispirato, nel disegnare questo locale, a questo gioco che oltre ai colori e a tutto ciò che lo caratterizza ha un nome: il Cubo di Rubik, ideato nel 1974 da Erno Rubik, un professore di architettura ungherese, si compone di 9 quadrati per ogni faccia, per un totale di 54 quadrati che differiscono tra loro per il colore. Vi sono 6 diversi colori (giallo, arancio, blu, verde, rosso e bianco), uno per ogni faccia del cubo. Quando è uscito in Italia, nel 1980, costava 10.000 lire. Le nuove leggi italiane impongono che un casinò possa iniziare la sua attività rispettando rigidi criteri di tutela della privacy dei giocatori. Questa parete colorata ispirata al cubo, non è altro che un separè (imposto, appunto, dalla legge) tra la zona giochi e la zona bar-ristorante.





I colori sono l'elemento essenziale che lo caratterizza, colori creati a loro volta da stringhe di Led colorati i quali sono sempre più utilizzati in architettura secondo i nuovi parametri della illuminotecnica in sostituzione delle sorgenti di luce tradizionali. Il loro utilizzo nell'illuminazione, quindi in sostituzione di lampade ad incandescenza, alogene o fluorescenti compatte (comunemente chiamate a risparmio energetico), è oggi possibile con notevoli risultati raggiunti grazie alle tecniche innovative sviluppate nel campo.

I locali, sono divisi in quattro parti e collegati fra loro con percorsi e pareti illuminate. La parte anteriore dei locali è stata adibita a Ristorante con adeguata Cucina, il tutto con tavolini e panche e un lungo banco bar. Nella parte centrale (seconda parte) ci sono i locali igienici sia per il Personale e sia per le Donne e i Disabili.

Sempre in questa zona centrale vi è la regia giochi. La terza parte è destinata ai tavoli per i Tornei di Poker e alla zona Roulette mentre la quarta parte è la sala Vlt. Il lungo Banco-bar è l'elemento che predomina nel locale ed è illuminato sia nella parte frontale che nella



zona retrostante dei pensili da un effetto di luci a led denominati RGB che cambiano colore con frequenza a scelta di chi lo imposta. La luce con colori diversi, percepita dai clienti, sarà l'elemento fondamentale che caratterizzerà l'umore personale. La zona ristorante è separata dall'ingresso da un separè con appeso un quadro di origini Veneziane ritraente maschere e giochi di carte, il tutto contornato da luci a led e da un cielo stellato di colore blu su sfondo nero. La zona Bar con panche e la zona di regia dei giochi sono sistemate nella seconda parte del locale. Il tetto è di colore nero, all'interno sono inseriti gli impianti tecnologici. Nella terza parte del locale, dedicata a roulette, poker online e tornei di giochi, il separè è stato realizzato con teli che rappresentano dei cocktail e nascondono la zona tornei di poker. La quarta e ultima parte è quella destinata alle VLT

### Allestimento Arredi

*L'Arte del Legno di Mingrone Leonardo*

### Fotografo



Designer Cataldo Formaro

Telefono 334/2626725

amministrazione@formarodesigner.com

www.formarodesigner.com

