GIOVANNI MECOZZI ARCHITETTI

2022 / ANNE’S HOUSE

[IT]
Anne è una casa nel centro storico di Ravenna.

Il progetto mira alla conservazione e alla valorizzazione di tutti gli elementi tipologicamente e morfologicamente caratterizzanti il fabbricato, sia per quanto riguarda la loro natura strutturale, sia per quanto riguarda la valorizzazione della tipologia architettonica.
Protagonisti indiscussi sono i soffitti in legno originali, che sono stati scoperti durante il cantiere, recuperati integralmente e valorizzati all'interno di un progetto che contrappone, volutamente, la pesantezza materica dell'esistente con la morbidezza soffice della luce esterna mitigata e filtrata dalla corte.

La leggerezza delle fotografie di Simone Bossi ci accompagnano nel racconto.

[EN]
Anne is a house in the historical center of Ravenna.

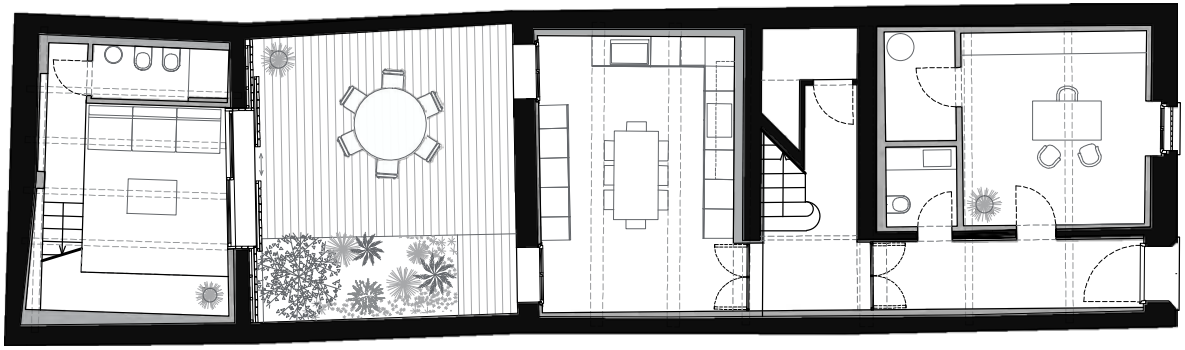
The aim of the project is to preserve and give value to all the morphological and typological elements that characterize the building and its architecture.
The main feature of the house is the original wooden ceilings, discovered during construction and fully restored, as part of a delicate balance between the material heaviness of the existing built structure and the softness of the light filtered through the courtyard.

CREDITI
Progetto architettonico: GIOVANNI MECOZZI ARCHITETTI
Foto: Simone Bossi photographer

CREDITS
Architectural project: GIOVANNI MECOZZI ARCHITETTI
Pictures: Simone Bossi photographer

© Simone Bossi photographer

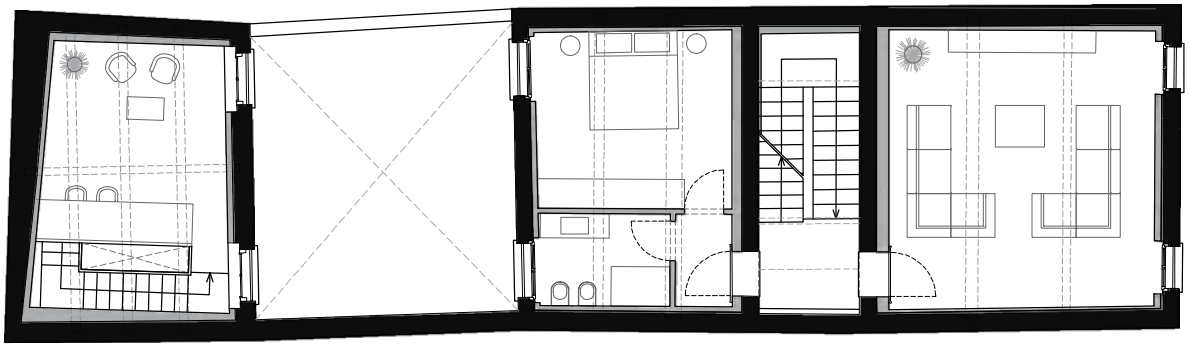
Assonometria
[EN] Axonometric projection



Pianta piano terra
[EN] Ground floor plan

© Simone Bossi photographer

© Simone Bossi photographer



Pianta piano primo
[EN] First floor plan

[IT]
L'unità residenziale è formata da due fabbricati distinti, separati dalla corte interna, in una classica conformazione urbana di lotto gotico, tipico del centro storico della città di Ravenna.
L'edificio principale è sviluppato su tre piani fuori terra collegati da una scala interna baricentrica che, di fatto, separa in due parti ciascun piano dell'edificio.

Il piano terra del fabbricato principale, dal quale avviene l'accesso su strada, è stato rivisitato mantendo inalterata la lettura tipologica originaria ma, al tempo stesso, incentrando la progettazione sull'asse prospettico che lega in un unico grande spazio l'ingresso e la corte interna.
La corte, così espressa, diviene vera espansione dell'abitazione ricreando un unico spazio interno- esterno, ingentilito dal prezioso spazio verde piantumato con essenze quali la Nandina Domestica e varie spezie officinali.
La scala esistente, elemento tipologico fondamentale della natura del fabbricato, è mantenuta inalterata e salvaguardata attraverso scelte conservative e rispettose del suo valore.

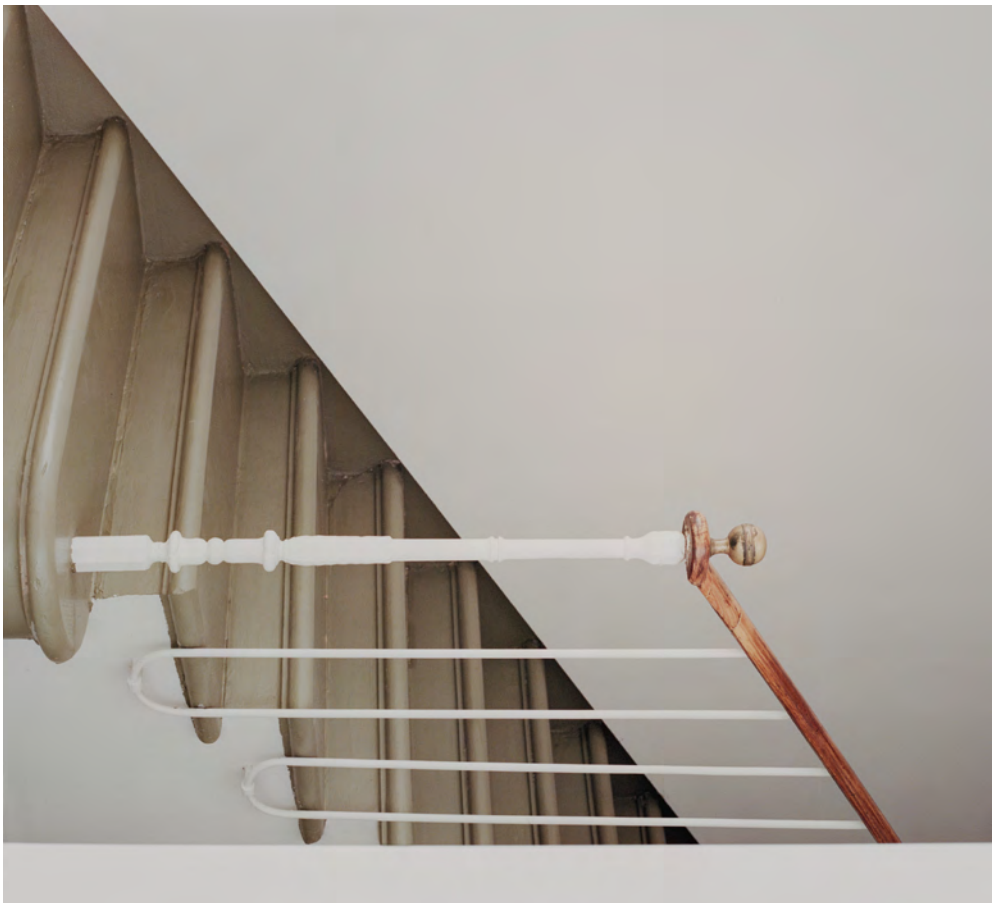
All'ultimo piano la demolizione del vecchio controsoffitto ha svelato nuove configurazioni spaziali inaspettate, impreziosite e concettualmente realizzate attraverso una soluzione di arredo continuo che cela i servizi dedicati alla zona notte e lascia la volumetria a doppia altezza libera nella sua interezza.

[EN]
The residential unit is made up of two distinct buildings, separated by the internal courtyard, in a classic urban conformation of a Gothic lot, typical of the historic center of the city of Ravenna.
The main building is developed on three floors above ground connected by an internal barycentric staircase which, in fact, separates each floor of the building into two parts.

The ground floor of the main building, from which the road access takes place, has been revisited keeping the original typological reading unchanged but, at the same time, focusing the design on the perspective axis that links the entrance and the internal court.
Thus expressed, the courtyard becomes a real expansion of the house, recreating a single internal-external space, softened by the precious green space planted with essences such as Nandina Domestica and various medicinal spices.
The existing staircase, a fundamental typological element of the nature of the building, is kept unchanged and safeguarded through conservative choices that respect its value.

On the top floor, the demolition of the old false ceiling has revealed new unexpected spatial configurations, embellished and conceptually created through a continuous furnishing solution that conceals the services dedicated to the sleeping area and leaves the double-height volume free in its entirety.

© Simone Bossi photographer

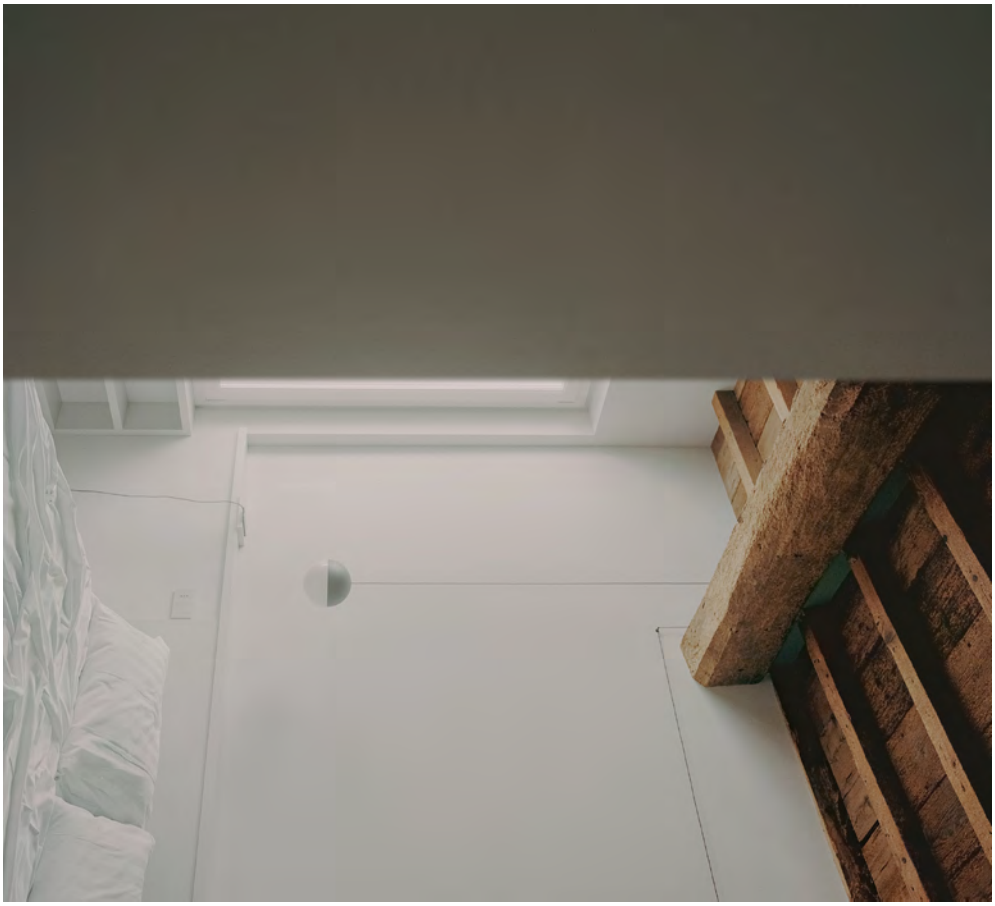


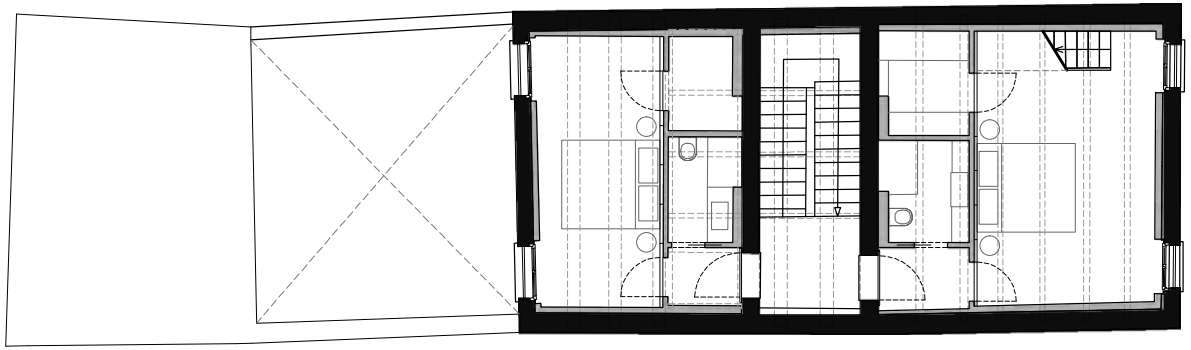
© Simone Bossi photographer

Sezione longitudinale
[EN] Longitudinal section

© Simone Bossi photographer

© Simone Bossi photographer

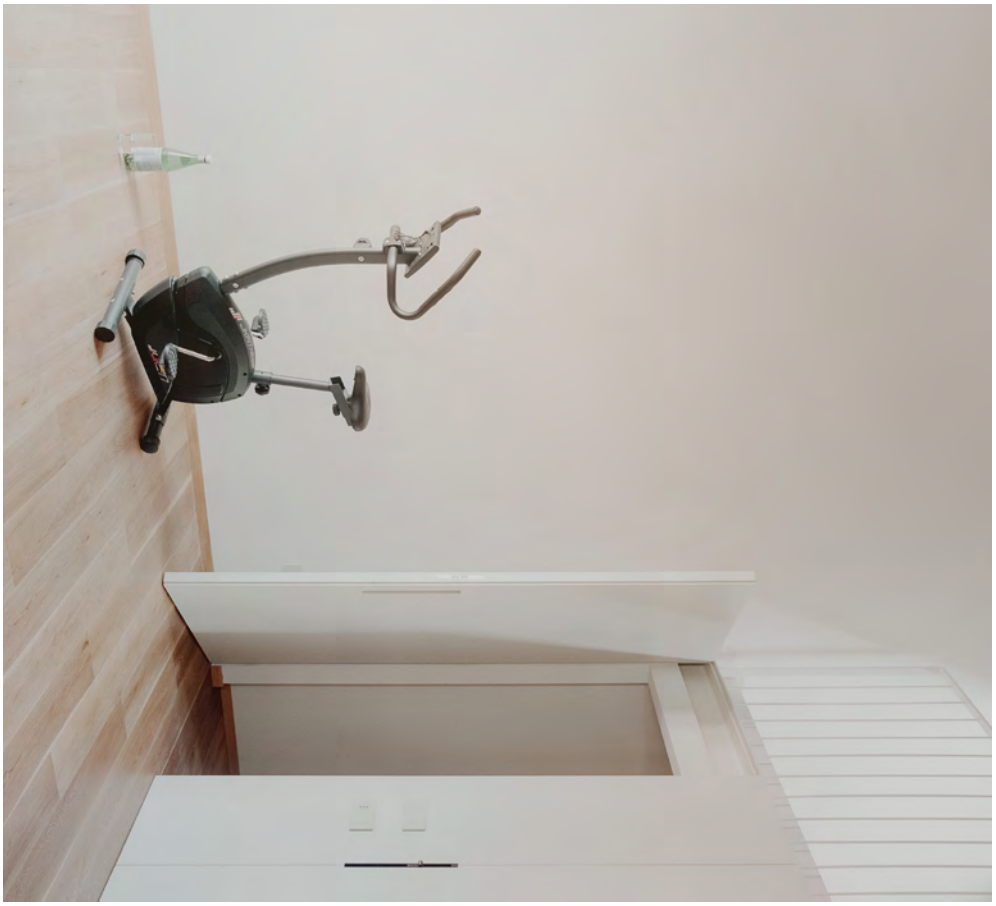


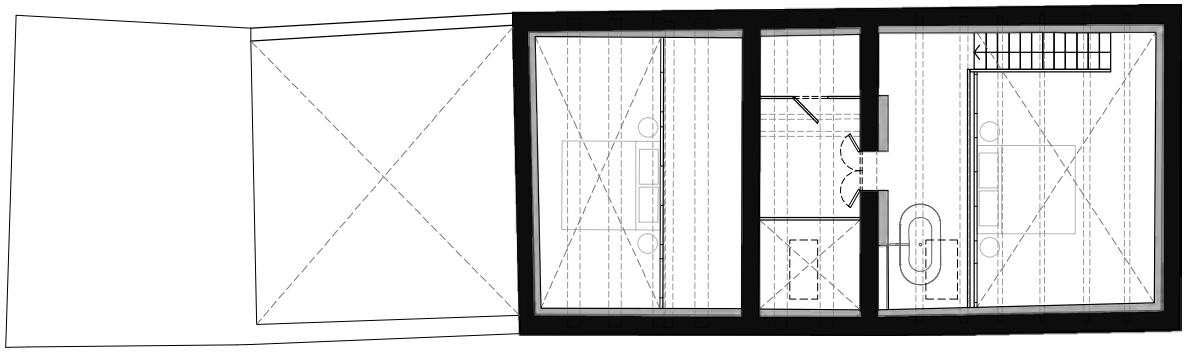


Pianta piano secondo
[EN] Second floor plan

© Simone Bossi photographer

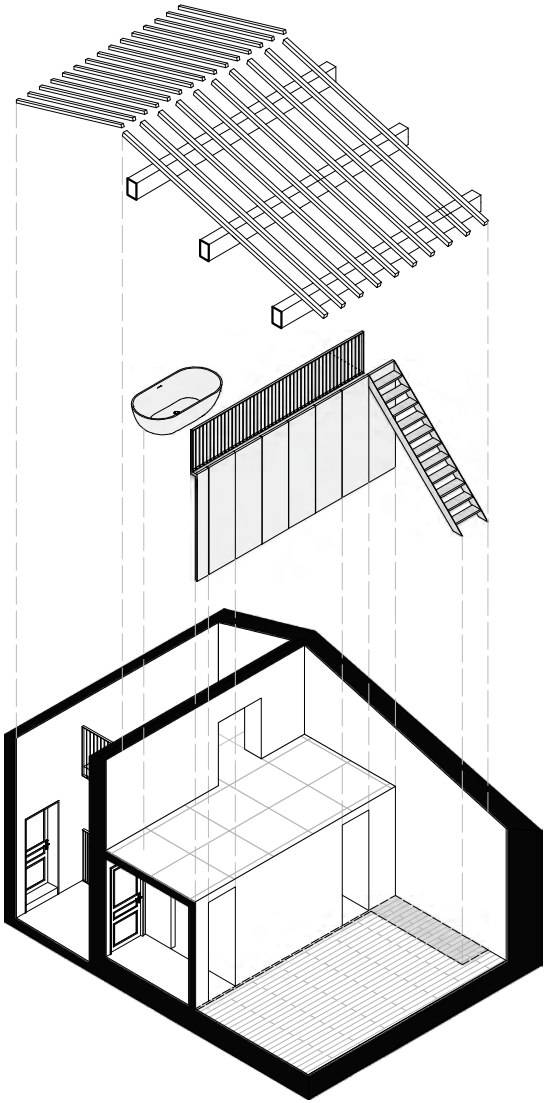
© Simone Bossi photographer





Pianta piano soppalco
[EN] Mezzanine floor plan

© Simone Bossi photographer



Esploso assonometrico piano mansarda
[EN] Mezzanine floor axonometric projection

[IT]
La corte interna è il vero fulcro dell'abitazione.

Qui il dialogo tra materiali tradizionali e contemporanei è impreziosito dal recupero della facciata originaria della dependance e del muro perimetrale, in mattoni faccia a vista, precedentemente celati dietro ad un intonaco cementizio.
Nella parte inferiore della facciata, l'elemento contemporaneo della grande apertura centrale, che connette il piano terra della dependance con il patio, è realizzata in antitesi alle due opposte aperture tradizionali ad arco della cucina, nella facciata del fabbricato principale.

L'utilizzo del rivestimento in legno di larice termotrattato, posato a doghe verticali, ci ricorda fortemente il suo utilizzo tradizionale e contribuisce a quel sentimento di serenità che i materiali, scelti e coordinati tra loro, ci trasmettono.
Nel periodo estivo la corte si trasforma in soggiorno all'aperto, mentre nel periodo invernale la presenza dello spazio verde permane come sfondo costante in tutti gli ambienti del piano terra della casa.

[EN]
The internal courtyard is the real heart of the house.

Here the dialogue between traditional and contemporary materials is enhanced by the recovery of the original facade of the annex and the perimeter wall, in exposed brick, previously hidden behind a cement plaster.
In the lower part of the facade, the contemporary element of the large central opening, which connects the ground floor of the annex with the patio, is created in antithesis to the two opposite traditional arched openings of the kitchen, in the facade of the main building.

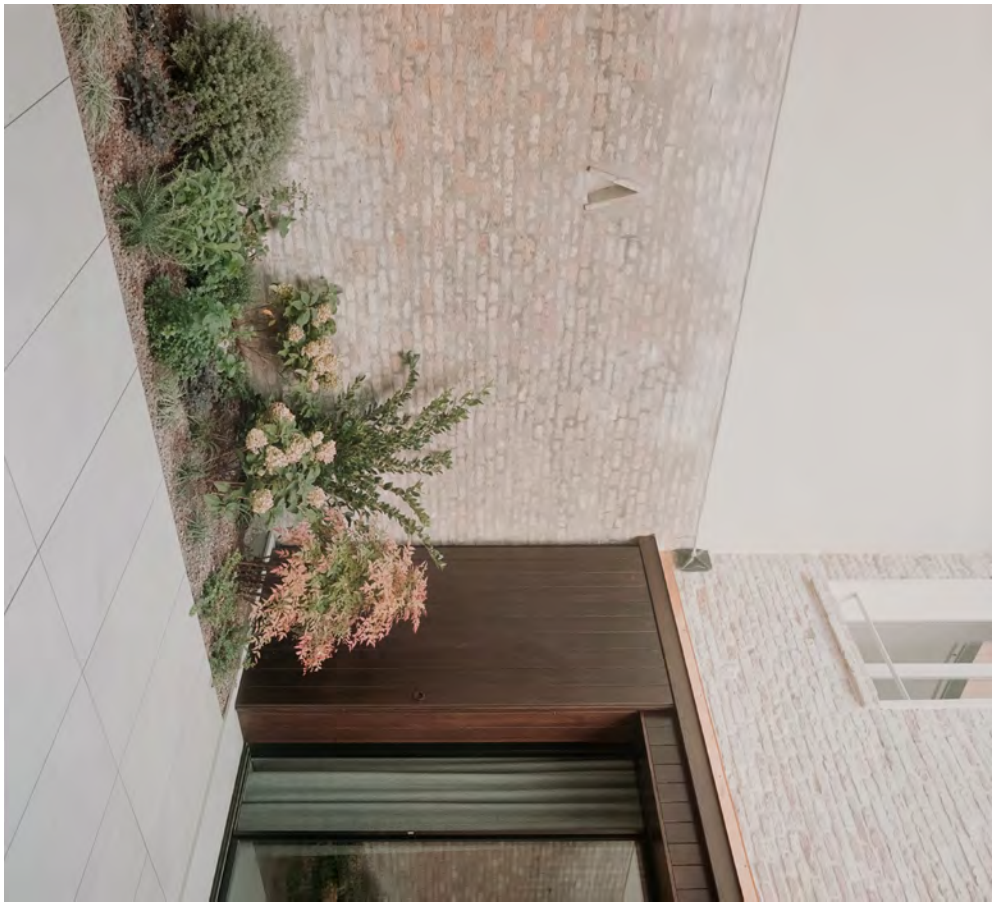
The use of the heat-treated larch wood cladding, laid in vertical slats, strongly reminds us of its traditional use and contributes to that feeling of serenity that the materials, chosen and coordinated with each other, convey to us.
In the summer the courtyard is transformed into an open-air living room, while in the winter the presence of the green space remains as a constant background in all the rooms on the ground floor of the house.

© Simone Bossi photographer

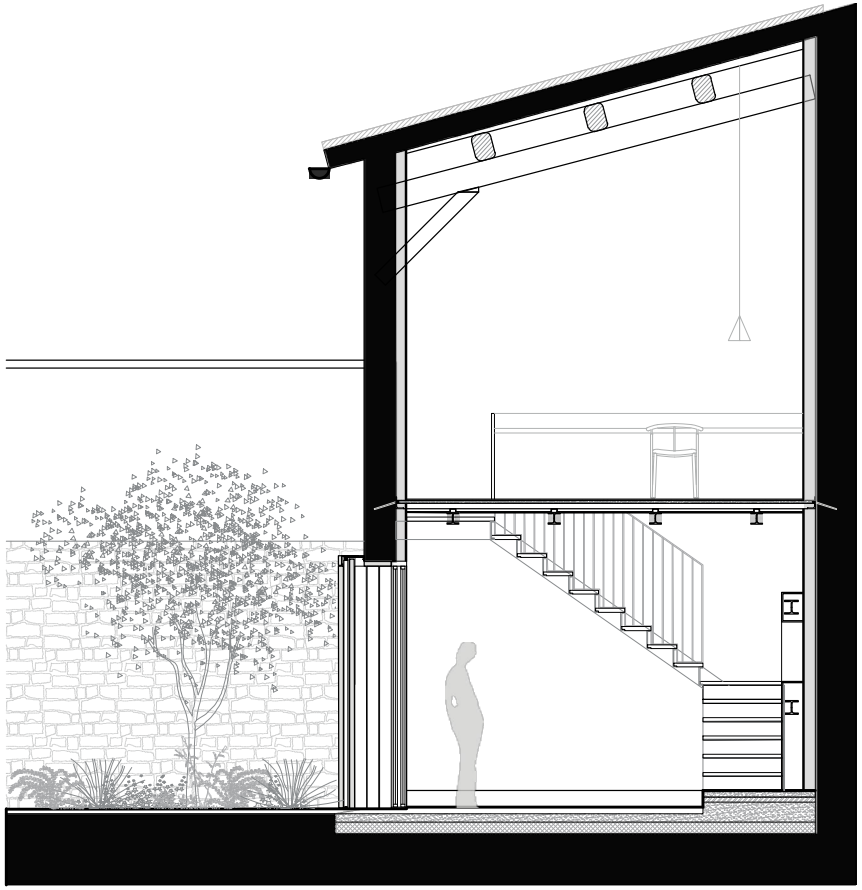
Prospetto dependance

[EN] Facade dependance

© Simone Bossi photographer



© Simone Bossi photographer

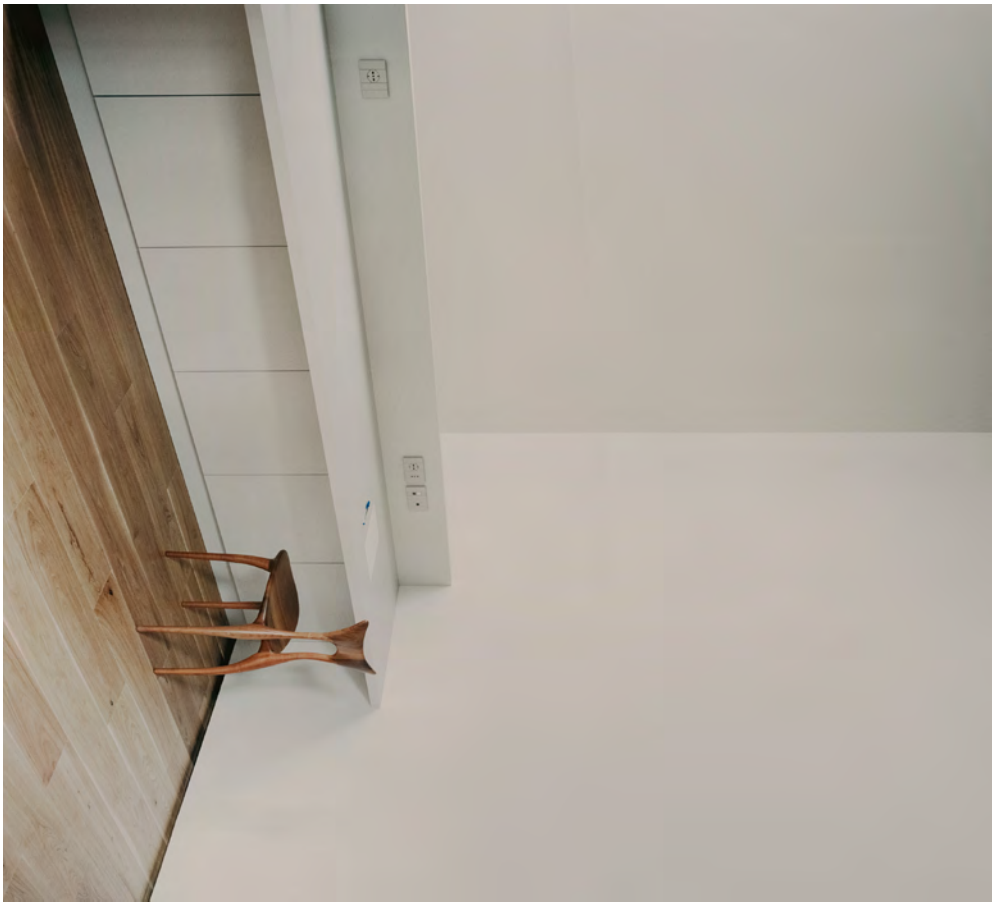


Sezione trasversale dependance

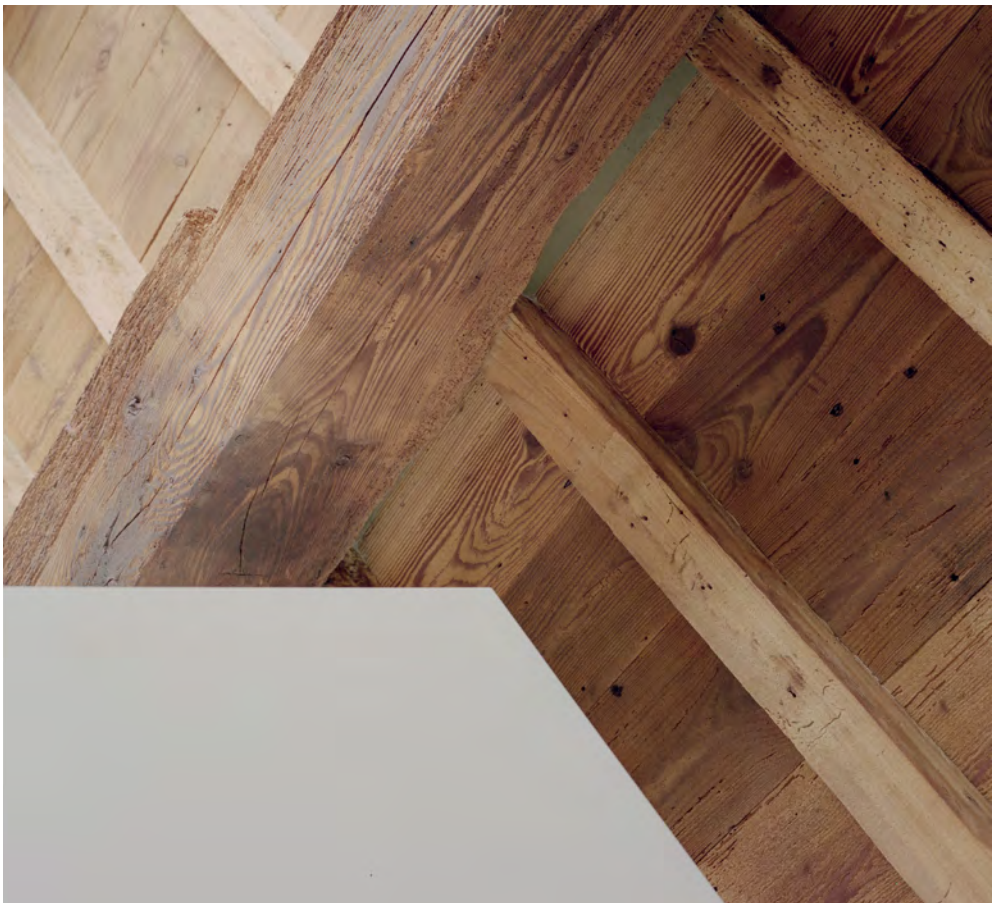
[EN] Dependance Section

© Simone Bossi photographer

© Simone Bossi photographer



© Simone Bossi photographer



LA CASA DI ANNE
ANNE'S HOUSE

Crediti
Credits

Progetto architettonico
architetctural project
Giovanni Mecozzi Architetti

Team di progetto
design team
Giovanni Mecozzi, Francesca Messeri, Filippo Dal Re, Filippo Minghetti, Rebecca Ghetti

Strutture
structures
Angelo Sermonesi (Sermonesi & Partners)

Impianti
MEP
Daniele Nicolucci

Progetto del verde
garden designer
Cecilia Verdini architetto

Fotografie
pictures
Simone Bossi Photographer

Impresa edile [construction company]: CMCF Faenza
Infissi e porte interne [window]: EdilPiù
Pavimenti [floors]: Art&Parquet & Ceramica Sant'Agostino
Rivestimenti [ceramic tiles]: Salaroli - Ravenna
Arredi su misura [furniture]: Idea Legno di Bernardini Paolo
Arredamento [furniture]: Arka Arredamenti Ravenna
Illuminazione [lighting]: Tuttoluce Cesena
Tende [curtains]: Selezione Arredamenti Ravenna
Garden [plants]: Mondoverde - Cervia, Ravenna

Location: Ravenna, IT
Project: 2020
Realization: 2021-2022
Client: private

GIOVANNI MECOZZI ARCHITETTI

Via di Roma 117, 48121 Ravenna [IT]

info@giovannimecozzi.com
www.giovannimecozzi.com
instagram: giovanni.mecozzi.architetti