

Project name	Bangna House
Architect	Archimontage Design Fields Sophisticated
Interior Designer	Archimontage Design Fields Sophisticated
Landscape Designer	Archimontage Design Fields Sophisticated
Location	Bangkok, Thailand
Architect in Charge	Cherngchai Riawruangsangkul, Suphot Klinaphai, Thanakit Wiriyasathit,
Area	450 sq.m.
Project Year	2012
Photographs	Beer Singnoi

Project details

Set on the 10 x 40 metres piece of land the entrance of Bangna House confronts a narrow lane. With a factory and storage at the back, the physicality of the land and its surrounding environment are conditional to space management. This rectangular plot forces all rooms to be placed from the front to the back, upstairs and downstairs. The house is divided into two zones. The front zone contains downstairs bedroom for the mother and upstairs bedroom for the sister. The back zone accommodates upstairs bedroom for the family of the house owner and downstairs shared space that includes kitchen, dining room and bathroom. The living room, which locates on the lower level crossing the two zones, offers a sense of comfort and belonging to everyone in the family whereas the middle courtyard provides both privacy and indoor green space. It also softens the hardness of this irregular-shape house, a house that looks like a piece of Swiss cheese with lots of holes. The building line legal drilling holes wherever possible to increase the house's intake of natural light, no matter how strange the last form looks like.

รายละเอียดโครงการ

กับรูปที่ดินขนาด 10x40 ม. โดยมีส่วนแคบอยู่ติดกับถนนทางเข้าด้านหน้าที่แคบพอกัน แต่กับมีความลึกอย่างมากที่มเข้าไปด้านในซึ่งหลังสุดเป็นโรงงานและคลังสินค้า สัดส่วนที่ตั้งที่ไม่ได้สัดส่วนนี้บวกกับสภาพบริเวณโดยรอบกลายเป็นโจทย์ยากที่สร้างความงายตายกับการแก้ปัญหาเรื่องจัดการพื้นที่ใช้สอย เพราะด้วยความที่ไม่มีทางเลือกในการจัดเรียง

ห้องหูกห้องจึงโดนบังคับอยู่ในตำแหน่งหัวท้าย แบ่งเป็นโซนสองโซน โดยด้านหน้าประกอบไปด้วยห้องนอนคุณแม่ที่เริ่มมีอายุมากอยู่ชั้นล่างและพี่สาวอยู่ชั้นบน ส่วนถัดเข้าไปด้านหลัง ชั้นบนคือห้องนอนของเจ้าของบ้านและครอบครัว ทิ้งให้ด้านล่างที่เหลือในอาคารทำหน้าที่เป็นพื้นที่ส่วนกลาง คือ ห้องครัว ทานอาหาร และห้องน้ำ โดยกดห้องนั่งเล่นให้ต่ำลงไปอีกจากระดับปกติของชั้นล่างของทั้งสองฟากเพื่อสร้างความเป็นส่วนตัวและความเป็นเจ้าของให้ชัดเจนขึ้นเมื่อมันอยู่ท่ามกลางพื้นที่สามัญของทุก ๆ สมาชิก โดยมีคอร์ทอยู่ตรงกลางระหว่างโซนทั้งสองเพื่อลดการปะจันหน้าระหว่างกันพร้อม ๆ กับการสร้างสีเขียวเพื่อหวังว่าจะเกิดความนุ่มนวลขึ้นบ้างกับบ้านทรงแท่งเนยแข็งโดนทะแห่งนี้ ที่กล่าวไว้เช่นนั้นก็เพราะส่วนที่โดนคว้านออกคือส่วนที่ต้องหายไปเนื่องจากข้อบังคับเรื่องแนวระยาระดับตามกฎหมายควบคุมอาคาร ดังนั้นเราจะเห็นผนังบางส่วนที่สามารถเจาะช่องแสงหรือช่องเปิดได้ก็จะโดนกระทำอย่างเอิกเกริก โดยไม่แยแสทรหดทรงสุดท้ายของมันเมื่อเสร็จแล้วว่าจะแปลกลปอมจากเพื่อนบ้านซักแค่ไหน.