

EL EQUIPO CREATIVO

C/ Ramon Turró 11, 4º
08005 Barcelona
Tel. +34 93 221 68 75

comunicacion@elequipocreativo.com
www.elequipocreativo.com

DISEÑO DEL RESTAURANTE *BELLAVISTA DEL JARDÍN DEL NORTE*

Localización: Calle Enric Granados 86, Barcelona / www.bellavista.barcelona

Cliente: Hermanos Iglesias, Leo Messi

Superficie: 1000 m²

EL EQUIPO CREATIVO _ Oliver Franz Schmidt + Natali Canas del Pozo + Lucas Echeveste Lacy

Colaboradores: Narcís Font, Anna Martínez Salom, Blanca Lora - Tamayo, Mauricio García, Néstor Veloso, Cristòfol Tauler

Fotografía: Adrià Goula / comunicacio@adriagoula.com

Diseño de Iluminación: BMLD Architectural Lighting Design

La entrada de **Bellavista del Jardín del Norte** te recibe con miles de flores colgadas del techo, reminiscencia de los adornos florales por fiestas. Inmediatamente te sientes transportado al pueblo de tu familia, de tus veraneos, que ha quedado grabado en tu mente.



EL EQUIPO CREATIVO

INTRODUCCIÓN A BELLAVISTA DEL JARDIN DEL NORTE

El cliente quería crear un restaurante donde los comensales pudieran degustar una reinterpretación de las clásicas tapas de calidad en un ambiente relajado y divertido donde se sintieran como en casa.

Bajo la premisa que fuera tu casa fuera de tu casa, el diseño hace referencia al día a día y al espíritu festivo de los pequeños pueblos de España y del resto del mundo, porque **Todos tenemos un pueblo**. El nombre de Bellavista hace referencia al enorme jardín localizado al final del restaurante, un oasis sorprendente en el Eixample barcelonés y cuya visión bautiza al restaurante como si del nombre de un pueblo se tratara.

Diferentes elementos en forma de casetas te guían a través del espacio hasta llegar al enorme **jardín** situado al final del recorrido. Estos elementos son una abstracción de los elementos festivos de los pueblos: una calle engalanada por un techo de flores y luces que te acompañan hasta la Plaza. Así pues, con el jardín de telón de fondo, llegamos a la Plaza, el colofón final del recorrido, un espacio abierto bajo un cielo de fuegos artificiales.

El resultado final remite a la sensación familiar de volver al pueblo en fiestas de tus veranos y disfrutar de la comida como en casa.



ESPACIO Y DISTRIBUCIÓN

A pesar del tamaño del espacio de 1000m², las premisas eran crear un espacio funcional a la par que íntimo. El local se divide en dos plantas, ambas encaradas a la calle en un extremo y en el otro al jardín.

La planta baja tiene una anchura variable, después de una entrada generosa el espacio se ahoga en el intermedio, como un prelude que precede al generoso espacio que da al jardín. Esa experiencia espacial de itinerario se integra al concepto, unificando la entrada y la zona intermedia en una suerte de paseo hasta la sala, la Plaza.



EL EQUIPO CREATIVO

El paseo empieza en la **floristería**, rodeados de plantas y flores, más tarde nos reciben las señales del **colmado**, donde se cortan los jamones, embutidos, y más allá el **Quiosco** donde leer el diario. Seguimos con la **barbería**, el **bar del pueblo** y la **tómbola**, que se enmarca como una ventana hacia donde curiosear la cocina.



EL EQUIPO CREATIVO

Llegamos así a la **Plaza**, donde el reto espacial reside en dotarle de escala humana al espacio a doble altura sin perder su majestuosidad.



La iglesia se coloca en un lateral acotando la zona central y se compone de una estructura cubierta por pañuelos de peñas cuyo altar es la barra de bebidas. La zona central se ve rodeada por un perímetro de balcones revestidos con cortinas cuyo juego de planos en las paredes y en las barandillas le añade profundidad.



EL EQUIPO CREATIVO

La **segunda planta** tiene vistas a las dos direcciones y contiene el área más privada. En un lado las salas de eventos recibe la luz de la calle aunque su exposición está tamizada por los tallos de las flores de la entrada. Sus paredes forradas de papel pintado reproducen el espíritu floral del exterior asegurando a su vez el confort acústico. El espacio se flexibiliza mediante unos separadores retráctiles que dividen el espacio en dos.



En el otro extremo se sitúan **los reservados**, cuatro salas de diferente tamaño separadas por unas cortinas correderas combinables según el aforo necesario. Estas cortinas están compuestas de cuentas bicolors recreando las sombras que dibujan los visillos de las ventanas de pueblo. Los reservados participan del doble espacio de la planta de abajo gracias a su condición de balcón abierto reforzado por la sensación de exterior de las plantas y el mobiliario de metal.



EL EQUIPO CREATIVO

ELEMENTOS

LA ILUMINACIÓN

La iluminación se realiza en colaboración con el equipo BMLD Lighting Design. La intervención reside en crear una instalación lumínica que acompañara el concepto de paseo y de grand finale en la Sala. Tiras de bombillas sujetas por cables tensores del techo acompañan desde la entrada a la Plaza. En la Plaza, el grand finale es **la explosión de fuegos artificiales** de clausura de fiesta. Se crearon ex profeso estructuras de luz en colaboración con BMLD compuestas por estructuras de hierro electrificadas con tiras de LED. La luz varía de intensidad y color haciendo un juego de ambiente diferenciado entre comida y cena.

CORTINAS

Las cortinas resultan un elemento funcional al mismo tiempo que dota de calidad al espacio. Las cortinas bicolors se dispersan por el espacio a diferentes alturas creando un juego rítmico como los visillos de las puertas y ventanas de las plazas. Debajo de las pasarelas se colocan a modo de divisoria entre mesas y en el balcón del piso superior, las cortinas se convierten en cerramiento corredero para dotar de privacidad los reservados.



Fotografía: © Adrià Goula

EL EQUIPO CREATIVO

OTROS PROYECTOS DE EL EQUIPO CREATIVO

más info en: www.elequipocreativo.com

RESTAURANTE FOGO



Localización: Carrer de Còrsega 231, Barcelona
Cliente: João Alcântara, Dani Alves
Superficie: 176m²
Apertura: Abril 2016

RESTAURANTE ONE OCEAN CLUB



Localización: Moll d'Escar 1, Barcelona
Cliente: Marina Port Vell, Salamanca Group
Superficie: 475m²
Apertura: Enero 2015

COCTELERIA BLUE WAVE



Localización: Moll d'Escar 1, Barcelona
Cliente: Marina Port Vell, Salamanca Group
Superficie: 198m²
Apertura: Enero 2015

RESTAURANTE DISFRUTAR



Localización: Calle Villaruel 163, Barcelona
Cliente: E. Xatruch, O.Castro y M. Casañas
Superficie: 520m²
Apertura: Diciembre 2014

LA DOLÇA de TICKETS



Localización: Av. Paralelo 164, Barcelona
Cliente: Albert y Ferran Adrià, Hnos. Iglesias
Superficie: 100m²
Apertura: Octubre 2014

RESTAURANTE PAKTA



Localización: Calle Lleida 5, Barcelona
Cliente: Albert y Ferran Adrià, Hnos. Iglesias
Superficie: 100m²
Apertura: Abril 2013

RESTAURANTE IKIBANA



Localización: Av. Paralelo 148, Barcelona
Cliente: Ikibana The Sao Paulo Way, S.L.
Superficie: 250m²
Apertura: Junio 2012

RESTAURANTE TICKETS



Localización: Av. Paralelo 164, Barcelona
Cliente: Albert y Ferran Adrià, Hnos. Iglesias
Superficie: 300m²
Apertura: Abril 2011

41° COCKTELERIA



Localización: Av. Paralelo 164, Barcelona
Cliente: Albert y Ferran Adrià, Hnos. Iglesias
Superficie: 100m²
Apertura: Febrero 2011

EL EQUIPO CREATIVO

EL EQUIPO CREATIVO

Los arquitectos Oliver Franz Schmidt, Natali Canas del Pozo y Lucas Echeveste Lacy forman El Equipo Creativo, estudio basado en Barcelona y especializado en el diseño de espacios para la gastronomía, así como espacios de marca y comerciales.

Su andadura comenzó en el 2010, con el diseño del ya emblemático restaurante Tickets y la coctelería 41° de Ferran y Albert Adrià. Desde entonces han realizado diferentes proyectos, relacionados siempre con el mundo gastronómico, trabajo que ha sido reconocido en numerosos premios de diseño internacionales. Sus proyectos han sido publicados en webs y revistas especializadas en más de veinte países.

PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO

2016 Restaurant and Bar Design Awards Primer Premio Best Overall Bar & Best Europe Bar *Blue Wave Cocktailbar*

2016 Leaf Awards Finalistas *Blue Wave Cocktailbar & One Ocean Club*

2016 WIN Awards Finalistas *Restaurante OneOcean Club*

2016 FX International Design Awards Finalistas *Restaurante Fogo y Restaurante OneOcean Club*

2016 CID AWARDS Primer Premio *Blue Wave Cocktailbar*

2016 Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo Primer Premio *Blue Wave Cocktailbar*

2015 Restaurant and Bar Design Awards Primer Premio *Restaurante Disfrutar*

2015 FX International Design Awards Finalistas *Restaurante Disfrutar*

2015 AIT Worldwide Architecture Competition Finalistas *Restaurante Pakta*

2015 WIN World Interior News Awards Finalistas *Restaurante Disfrutar*

2014 Restaurant and Bar Design Awards Finalistas *Restaurante Pakta*

2014 Architizer A+Awards Finalistas *Restaurante Pakta*

2013 Best of the Year Awards Primer Premio *Restaurante Pakta*

2013 The Great Indoors Awards Primer Premio *Restaurante Pakta*

2013 FX International Design Awards Primer Premio *Restaurante Pakta*

2013 Restaurant and Bar Design Awards Finalistas *Restaurante Ikibana*