



FABBRICA  
DEL VIGNOLA  
*Jacomo Barozzi da Vignola*

# Vintage wood



# Vintage wood

Il concetto di “vintage” rappresenta a pieno l’attuale moda di riutilizzare qualcosa di antico e prezioso in un contesto moderno e nuovo. Anche un legno di recupero trattato e segnato dal tempo può diventare un dettaglio distintivo di stile in una casa di gusto contemporaneo.

È questa la filosofia di Vintage Wood, una miscela di essenze pregiate, provenienti dai paesi esotici quali l’iroko, il wengè ed il rovere, per chi ama un rivestimento forte e deciso, o provenienti dai paesi scandinavi quali il faggio, il castagno e la betulla, per chi preferisce atmosfere più intime e calde. Entrando in uno spazio rivestito con Vintage Wood si ha la sensazione di immergersi in un ambiente vissuto, al tempo stesso chic e prezioso, country ed elegante, che ben si coniuga con arredi “vintage” o contemporanei.





The “vintage” concept perfectly reflects the current trend of re-using something antique and valuable in a new and modern context. Even recycled wood, worn and marked by time may become a distinctive focal point in a contemporary style home. This is the theory behind Vintage Wood, a mixture of precious woods from exotic countries, such as iroko, wengè, and durmast oak for those who prefer a strong, imposing panelling or from Scandinavian countries, such as beech-wood, chestnut and birch for those who like a warm and cosy atmosphere.

When you enter a place panelled in Vintage Wood, you feel you are going into a room that is “lived in”, one that is chic yet well-loved, with a rustic yet elegant style, adapting perfectly to “vintage” or contemporary décor.

Der Begriff „Vintage“ verkörpert den aktuellen Modetrend, etwas besonders Altes und Wertvolles in einem modernen und neuen Kontext wiederzuverwenden. Auch ein wiederverwertetes, behandeltes Holz mit sichtbaren Spuren der Zeit kann einen stilistischen Akzent in einem modern gestalteten Haus setzen.

Darin besteht die Philosophie von Vintage Wood. Es ist ein Sortiment wertvoller Hölzer aus exotischen Ländern, wie Iroko und Wengé und Eiche für eine eindrucksvolle und markante Verkleidung oder aus skandinavischen Ländern, wie Buche, Kastanie und Birke für eine gemütliche und warme Atmosphäre.

Betritt man einen mit Vintage Wood verkleideten Raum, hat man das Gefühl, sich in ein Ambiente zu begeben, das den authentischen Look des Vergangenen, aber gleichzeitig edlen Chic, Country-Flair und kultivierte Eleganz ausstrahlt und perfekt mit Vintage-Möbeln oder modernen Einrichtungen harmoniert.





La mode actuelle du «vintage» consiste à réutiliser un objet ancien et recherché dans un contexte neuf et moderne. Un bois récupéré, traité et marqué par le temps peut devenir lui aussi un détail distinctif de style dans un intérieur de goût contemporain. C'est là la philosophie de Vintage Wood, un mélange d'essences de bois précieux: d'origine exotique comme l'iroko, le wengé et le chêne, pour ceux qui aiment les revêtements robustes et de caractère, ou d'origine scandinave comme le hêtre, le châtaigner et le bouleau, pour ceux qui préfèrent des atmosphères plus intimes et plus chaleureuses.

Quand on entre dans un espace habillé de Vintage Wood, on est immédiatement enveloppé par la sensation de cosy, de vécu. Un décor à la fois chic et précieux, country et élégant, qui se conjugue bien avec le «vintage» ou le contemporain.

El concepto "vintage" representa plenamente la moda actual de reutilizar algo antiguo y preciado en un contexto moderno y nuevo. Incluso una madera reciclada tratada y marcada por el tiempo puede convertirse en un detalle de distinción y estilo en una casa de gusto contemporáneo.

Esta es la filosofía de Vintage Wood, una mezcla de materias nobles, ya procedentes de países exóticos, como el iroko, el wengé y el roble, para los amantes de los revestimientos recios y resueltos, ya provenientes de los países escandinavos, como la haya, el castaño y el abedul, para quienes prefieren ambientes más íntimos y cálidos.

Al entrar en un espacio revestido con Vintage Wood uno tiene la sensación de penetrar en el ámbito del vivir cotidiano, pero al mismo tiempo en una atmósfera fina y distinguida, country y elegante, que conjuga perfectamente con decoraciones "vintage" o contemporáneas.

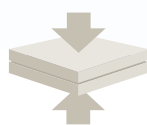




Vintage Wood è frutto di un'avanzata tecnologia produttiva.

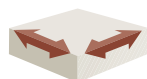
È forgiato con la tecnica della precompattazione; ciò consente di ottenere un prodotto dagli effetti tattili e di colore propri dei legni naturali.

Vintage Wood è caratterizzato dalla completa fusione e compattezza dell'impasto per garantire la massima affidabilità meccanica (resistenza all'urto, flessione e all'abrasione di superficie) ed un sicuro impiego in ambienti sia residenziali, sia commerciali.



#### Precompattato ad alta densità

- High density precompacting
- Vorverdichtung mit hoher Dicht
- Précompacté à haute densité
- Precompactación de alta densidad



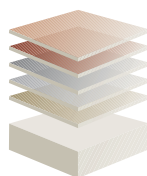
#### Rettificato

- Rectified
- Rettifiziert
- Rectifié
- Rectificado



#### Colorazione in Massa

- Body Colouring
- Massefärbung
- Coloration en Masse
- Coloración en Masa



#### Massima Naturalezza

- Extremely natural
- Höchste Natürlichkeit
- Le plus grand naturel
- Máxima naturalidad

Vintage Wood is the result of advanced production technology.

Moulded using the pre-compacting technique, its special features are tactile effects together with the authentic colors of natural wood.

Vintage Wood, with its complete fusion and highly compact mix, guarantees the best qualities in terms of mechanical reliability (impact, bending and surface abrasion strength) for both domestic and commercial use.

Vintage Wood ist das Ergebnis einer hoch entwickelten Produktionstechnologie. Er wird mit der Technik der Vorkompaktierung hergestellt und kennzeichnet sich daher durch taktile Effekte und die typischen Farben Naturhölzer aus.

Vintage Wood gewährleistet dank der vollkommenen Schmelzung und Kompaktheit der Masse sowohl bei der Verwendung in Wohnungen als auch beim Einsatz in kommerziellen Gebäuden maximale mechanische Zuverlässigkeit (d.h. Stoß-, Biege- und Abriebsfestigkeit der Oberfläche).

Vintage Wood est le résultat d'une technologie de production avancée.

Matricé avec la technique du précompactage, il est caractérisé par des effets tactiles et de coloris propres aux bois naturel.

Vintage Wood, grâce à la fusion complète et à la compacité du mélange, garantit une fiabilité mécanique maximum (résistance au choc, à la flexion et à l'abrasion superficielle) aussi bien dans les pièces d'habitation que dans les locaux commerciaux.

Vintage Wood es fruto de una moderna tecnología de producción.

Elaborado con la técnica de la precompactación, se caracteriza por presentar la textura y el color propios de las maderas naturales.

Vintage Wood, gracias a la total fusión y solidez de la masa, garantiza la máxima fiabilidad mecánica (resistencia al impacto, a la flexión y a la abrasión superficial) tanto en aplicaciones residenciales como comerciales.

# Vintage wood

Ogni colore deriva dalla miscelazione di tre diverse sottoproduzioni.

Ciascuna simula una diversa tipologia di essenza e si sviluppa con differenti strutture e numerose immagini grafiche originando un'infinità di combinazioni casuali.

Each colour derives from the mixture of three different productions. Each one simulates a different type of wood and is developed with different structures and many designs giving rise to an infinite number of random combinations.

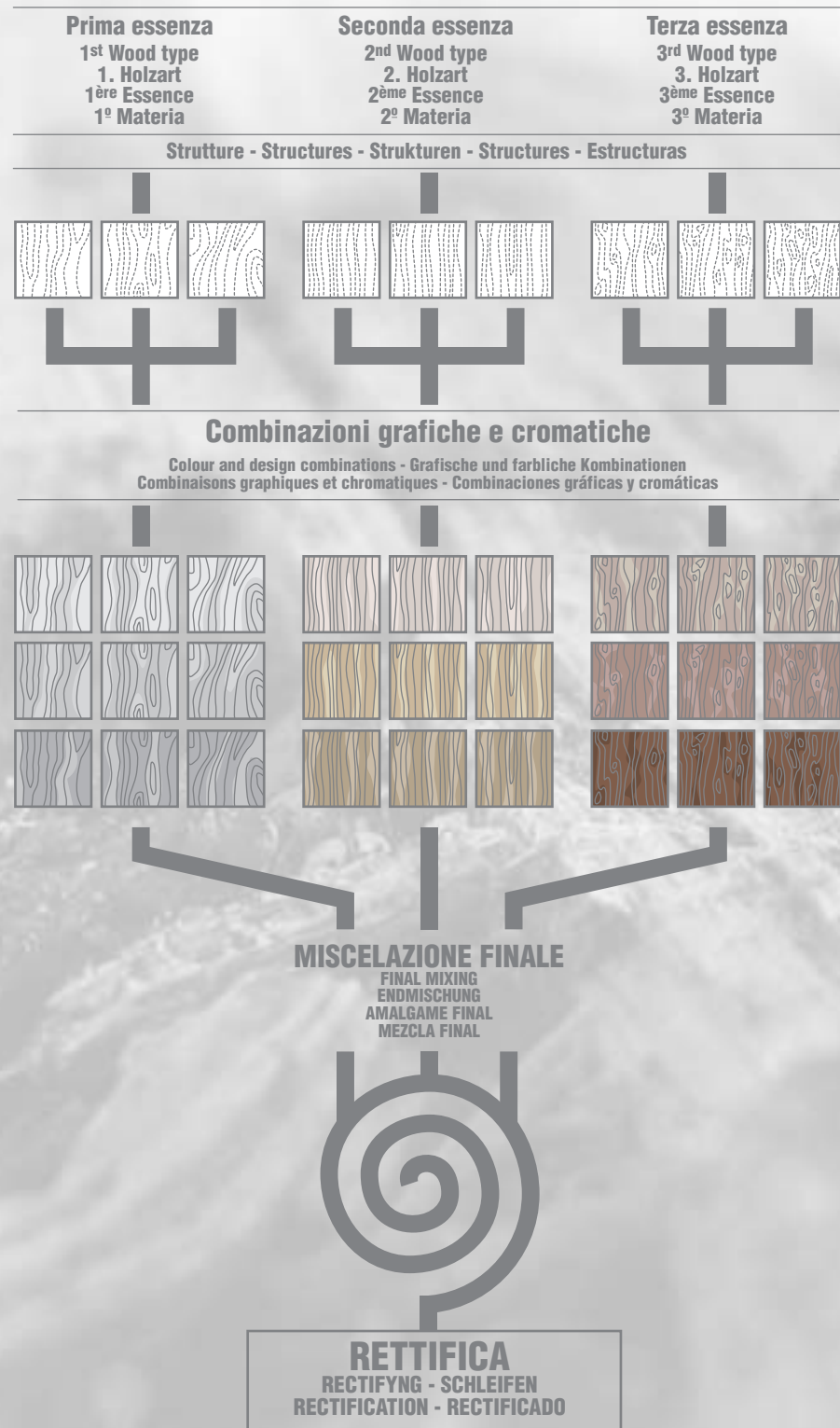
Jede Farbe entstammt aus der Mischung dreier verschiedener Vorprodukte, die jeweils eine andere Holzart simulieren und sich in unterschiedlichen Strukturen und zahlreichen grafischen Bildern entwickeln, woraus eine Vielfalt an Zufallskombinationen entsteht.

Chaque couleur dérive du mélange de 3 productions différentes.

Chacun d'entre eux se transforme en un type particulier d'essence et se développe avec plusieurs structures et images graphiques créant ainsi une infinité de combinaisons imprévues.

Cada color deriva de la mezcla de tres subproducciones distintas. Cada una imita un tipo diverso de materia y se desarrolla con diferentes estructuras y numerosas imágenes gráficas originando infinidad de combinaciones casuales.

## Esempio della produzione di un colore Example of the production of a color - Beispiel für die Herstellung einer Farbe Exemple de production d'un coloris - Ejemplo de fabricación de un color









*Scandinavian Mesh*

*Vintage wood*





*Exotic Mesh*

*Vintage wood*





FABBRICA  
DEL VIGNOLA  
*Jacomo Barozio da Vignola*

Vintage wood

Exotic Mesh 12x60





FABBRICA  
DEL VIGNOLA  
*Jacomo Barozio da Vignola*

Vintage wood

Scandinavian Mesh 30x30



Scandinavian Mesh 12x60



Exotic Mesh 30x30







FABBRICA  
DEL VIGNOLA  
*Jacomo Casozio da vignola*

Vintage wood

Exotic Mesh 30x30



# Vintage Square

15x15 (5"7/8 x 5"7/8)



Scandinavian Mesh

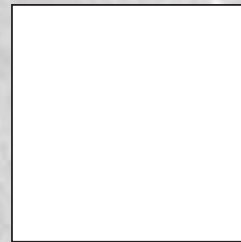


Exotic Mesh

# Scandinavian Mesh

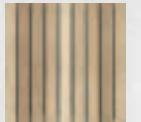


97ZX1R  
12x60 (4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



30ZX1R  
30x30 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Vintage Square  
Listelli su rete



I15ZX1  
15x15 (5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

# Vintage wood



(PEI 4)



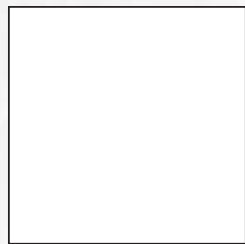
(PEI 4)



# Exotic Mesh



97ZX9R  
12x60 (4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"")

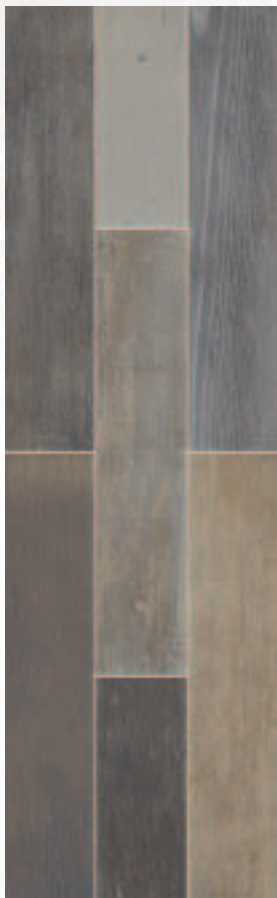


30ZX9R  
30x30 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"")

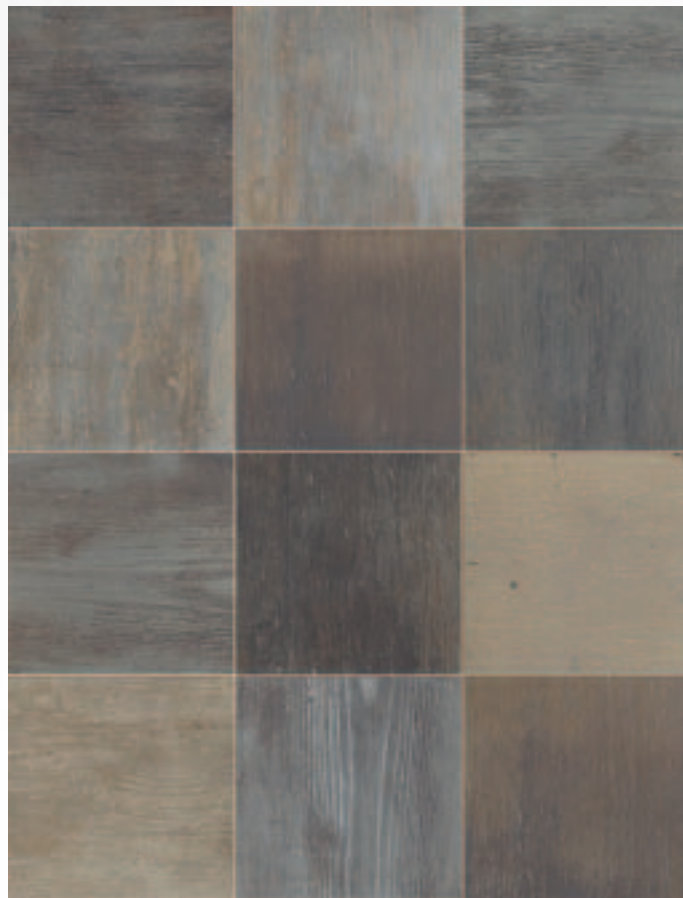
## Vintage Square Listelli su rete



I15ZX9  
15x15 (5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"")



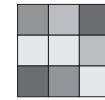
(PEI 4)



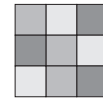
(PEI 4)



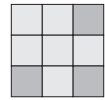
## Shade SPECTRUM



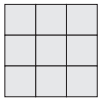
Random



High



Moderate

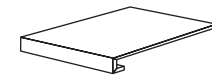


Low

## Pezzi Speciali

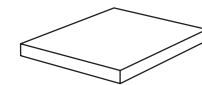
Option Trims  
Formteile  
Pieces Speciales  
Piezas Especiales

### GRADONE RETTIFICATO 30x30 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"")



30ZX1R/G Scandinavian Mesh  
30ZX9R/G Exotic Mesh

### GRADONE ANGOLARE RETTIFICATO 30x30 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"")



30ZX1R/A Scandinavian Mesh  
30ZX9R/A Exotic Mesh

### BATTISCOPA RETTIFICATO 9,5x30 (3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"")

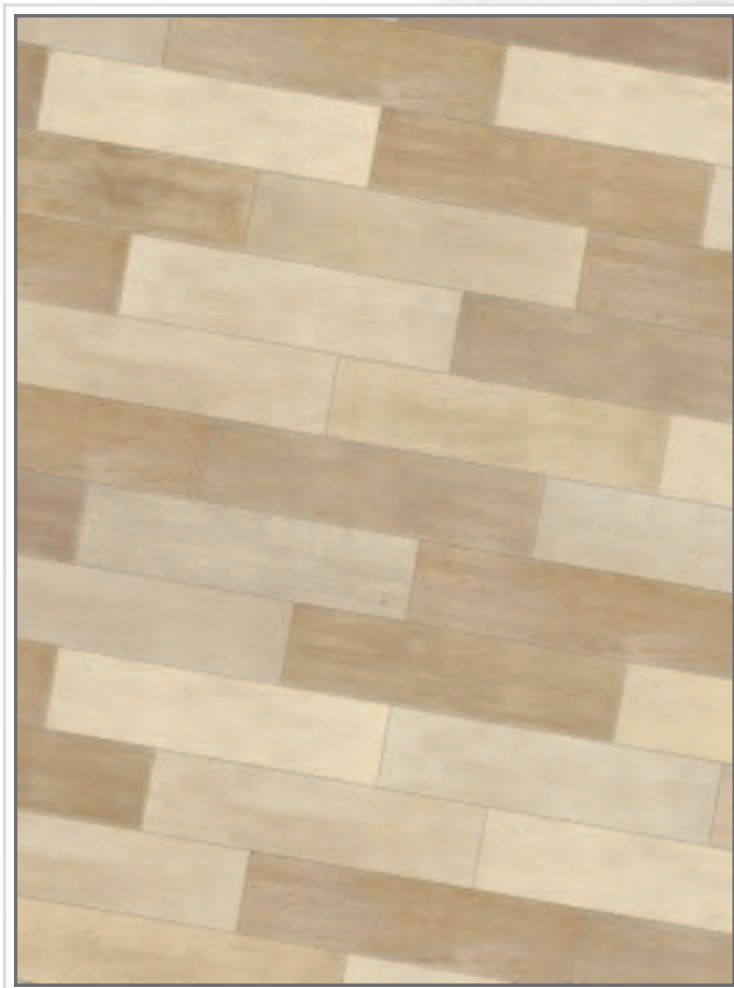


86ZX1R Scandinavian Mesh  
86ZX9R Exotic Mesh

# Vintage wood

## Proposte di Posa

Installation Suggestions - Verlegungsvorschläge - Croquis de Pose - Sugerencias de Composicion



12x60 (4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>") Scandinavian Mesh



30x30 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>") Scandinavian Mesh  
15x15 (5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>") Vintage Square





FABBRICA  
DEL VIGNOLA  
*Jacomo Barozio da Vignola*



12x60 (4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>") Exotic Mesh  
15x15 (5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>") Vintage Square



30x30 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>") Exotic Mesh  
15x15 (5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>") Vintage Square

# Vintage wood

Il prodotto è fabbricato con la tecnica della precompattazione, deve essere assolutamente inerte, non deve contenere materie prime nocive, radioattive o metalli pesanti come cadmio o piombo, è pertanto in accordo con le tecniche della bioarchitettura. Vintage Wood presenta una superficie complessa e leggermente strutturata propria delle pavimentazioni realizzate con legni di recupero. I colori caldi e stonalizzati ripropongono quelli tipici del materiale naturale mentre i bordi e gli spigoli sono dritti. Nello spessore e nel retro il materiale deve avere la stessa tonalità della superficie. Il materiale è completamente vetrificato, ha assorbimento d'acqua inferiore a 0,5% e deve essere classificato nel gruppo BIa secondo la norma ISO 13006. Il materiale deve rispondere a tutti i requisiti di prodotto previsti dalla norma ISO 10545. Specificatamente deve resistere al gelo (ISO 10545/12); agli sbalzi termici (ISO 10545/9); all'attacco acido e basico (ISO 10545/13); possedere un valore di assorbimento d'acqua (ISO 10545/3) inferiore a 0,5%; ottenere una resistenza a flessione (ISO 10545/4) pari o superiore a 35N/mm<sup>2</sup>; risultare non macchiabile da agenti sporcanti alimentari secondo CTI-81-7 (Ceramic Tile Institute, USA). Tutte le caratteristiche tecniche devono essere controllate in base a metodi di prova verificati nel rispetto delle norme ISO 9001.

Formato ..... Colore ..... (Tipo "Vintage Wood" della Fabbrica del Vignola®)

The product is manufactured using the pre-compacting technique. It must be absolutely inert and must not contain noxious, radioactive raw materials or heavy metals such as cadmium or lead and is consequently in line with bio-architectural techniques. Vintage Wood features a complex, slightly structured surface, exactly like floors made of salvaged wood. The warm, shaded colours are typical of the natural material, while edges and corners are straight. The body thickness and the back of the tile must feature the same color as the surface. The material is completely vitrified and features a water absorption value of less than 0,5%. It must be classified in the BIa group, in compliance with standard ISO 10545. The material must comply with all the product requisites set down in the standard ISO 10545. Specifically, it must be resistant to frost (ISO 10545/12), thermal shock (ISO 10545/9), and the effects of acids and bases (ISO 10545/13). It must feature a water absorption level (ISO 10545/3) of less than 0,5% and achieve a resistance to bending stress (ISO 10545/4) greater than or equal to 35N/mm<sup>2</sup>; It must be resistant to food stains in accordance with CTI-81-7 (Ceramic Tile Institute, USA). All the technical specifications must be checked according to testing methods carried out in compliance with ISO 9001 standards. Size ..... Color ..... (Type "Vintage Wood" by Fabbrica del Vignola®)

Das Produkt wird unter Anwendung der Vorverdichtungstechnik hergestellt; es muss absolut träge sein, darf weder schädliche oder radioaktive Rohstoffe noch Schwermetalle, wie Kadmium oder Blei, enthalten und entspricht somit den Vorgaben des Öko-Bautechnik. Vintage Wood präsentiert eine lebhaft, leicht strukturierte Oberfläche wie die von Böden aus Altholz. Die warmen, nuancenreichen Farben sind der typischen Optik des Naturstoffs nachempfunden, während die Kanten und Ecken exakt auf Maß geschnitten sind. An den Seiten und auf der Rückseite muss das Material den gleichen Farbton der Oberfläche aufweisen. Das Material ist vollständig glasiert, bietet einen Wasserabsorptionswert unter 0,5 %, muss der Kategorie BIa gemäß der Norm ISO 13006 angehören und alle Produktanforderungen erfüllen, die die Norm ISO 10545 vorsieht. Insbesondere muss es frostbeständig (ISO 10545/12), temperaturwechselbeständig (ISO 10545/9) sowie laugen- und säurebeständig (ISO 10545/13) sein; es muss einen Wasserabsorptionswert aufweisen (ISO 10545/3), der unter 0,5 % liegt, und über eine Biegefestigkeit verfügen (ISO 10545/4), die gleich oder höher als 35N/mm<sup>2</sup>; ist; es muss fleckenbeständig gegenüber Schmutzeinwirkungen von Lebensmitteln gemäß CTI-81-7 (Ceramic Tile Institute, USA) sein. Alle technischen Eigenschaften müssen auf der Grundlage von Prüfmethoden nachprüfbar sein, die den Vorgaben der Norm ISO 9001 entsprechen.

Format ..... Farbe ..... (Typ „Vintage Wood“ der Fabbrica del Vignola®)

Le produit est fabriqué selon la technique du pré-compactage. Il doit être absolument inerte. Il ne doit pas contenir de matières premières nocives, radioactives ou de métaux lourds comme le plomb ou le cadmium. Par conséquent, il répond parfaitement aux exigences des techniques de la biologie de l'habitat. Vintage wood présente une surface complexe et légèrement structurée, propre aux dallages réalisés avec des parquets recyclés. Les couleurs chaudes et dénuancées proposent les nuances caractéristiques du produit naturel, les bords et les arêtes sont droits. Le matériau doit avoir dans son épaisseur et au verso la même tonalité que la surface. Le matériau est entièrement vitrifié, il a une absorption d'eau inférieure à 0,5% et il doit être classé dans le groupe BIa selon la norme ISO 13006. Le matériau doit répondre à toutes les exigences de produit prévues par la norme ISO 10545. D'une manière spécifique, il doit résister au gel (ISO 10545/12); aux chocs thermiques (ISO 10545/9); à l'attaque acide et basique (ISO 10545/13); posséder une valeur d'absorption d'eau (ISO 10545/3) inférieure à 0,5%; présenter une résistance à la flexion (ISO 10545/4) égale ou supérieure à 35N/mm<sup>2</sup>; ne pas se tacher avec les agents salissants alimentaires selon la norme CTI-81-7 (Ceramic Tile Institute, USA). Toutes les caractéristiques techniques doivent être contrôlées sur la base de méthodes d'épreuve vérifiées dans le respect des normes ISO 9001.

Format ..... Couleur ..... (Type "Vintage Wood" de la Fabbrica del Vignola®)

El producto, que es fabricado con la técnica de la precompactación, debe ser absolutamente inerte, no debe contener materias primas nocivas, radioactivas ni metales pesados tales como cadmio o plomo, resultando por lo tanto conforme con las técnicas de la arquitectura ecológica. Vintage Wood presenta la superficie compleja y ligeramente estructurada propia de las pavimentaciones realizadas con maderas recicladas. Los colores cálidos y destonalizados proponen los matices típicos de la materia natural mientras que los bordes y aristas son rectos. En el costado y en la parte posterior el material debe presentar la misma tonalidad de la superficie. El material se presenta completamente vitrificado y su absorción de agua es inferior a 0,5 %; debe ser clasificado en el grupo BIa según la norma ISO 13006. El material debe responder a todos los requisitos del producto previstos por la norma ISO 10545. En particular debe: resistir a las heladas (ISO 10545/12), a los choques térmicos (ISO 10545/9) y a la acción de ácidos y bases (ISO 10545/13); poseer un valor de absorción de agua (ISO 10545/3) inferior a 0,5 %; presentar una resistencia a flexión (ISO 10545/4) igual o superior a 35N/mm<sup>2</sup>; no sufrir manchas provocadas por agentes ensuciadores alimentarios según CTI-81-7 (Ceramic Tile Institute, USA). Todas las características técnicas deben ser controladas aplicando métodos de prueba verificados según lo dispuesto por la norma ISO 9001.

Formato ..... Color ..... (Tipo "Vintage Wood" de la Fabbrica del Vignola®)



Resiste alle macchie (pulibilità)  
Stain resistant (cleanability)  
Fleckenbeständig  
Résistant aux taches  
Resiste a las manchas (limpiable)



Resiste agli acidi e alle basi  
Resistant to acid and bases  
Säure und Laugenbeständig  
Résistant aux acides et aux bases  
Resiste a los ácidos y bases



Resiste all'abrasione (PEI 4)  
Resistant to abrasion (PEI 4)  
Abriebfest (PEI 4)  
Résistant à l'usure (PEI 4)  
Resistencia a la abrasión (PEI 4)



Resiste al gelo  
Frost resistant  
Frostsicher  
Résistant au gel  
Resiste al hielo



Scivolosità  
Slip level  
Rutschfestigkeit  
Coefficient de glissement  
Coeficiente de atrito medio



ARTICOLO ITEM ARTIKEL REFERENCE ARTICULO	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT TAMAÑO	SPESSORE THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR ESPESOR	PZ X M2 PIECES X SQM STK X QM PCS X M2 PZS X MC	PZ PIECES STK PCS PZS	M2 SQM QM M2 MC	PESO WEIGHT GEWICHT POIDS PESO		M2 SQM QM M2 MC	PESO WEIGHT GEWICHT POIDS PESO
30ZX_R	30x30	8,7	11,11	15	1,35	24,80	40	54,00	992
97ZX_R	12x60	10,5	13,89	13	0,93	23,50	60	56,16	1410
I15ZX_	15x15	8,7	44,44	8	0,18	3,20	-	-	-



FABBRICA  
DEL VIGNOLA  
*Jacomo Barozio da Vignola*