

IN PART

Lista delle opere in mostra

Francis Picabia

Catax, 1929

Olio, guazzo, acquarello e matita su carta applicata su pannello

Man Ray

Main Ray, 1935 (1971)

Bronzo dipinto, palla da biliardo su una base di plexiglass

Edizione in 10 esemplari della Galleria Schwarz nel 1971

Esemplare EA

Collezione privata, Courtesy Fondazione Marconi, Milano

Man Ray

Venus restaurée, 1936 (1971)

Gesso e corda

Edizione del 1971 in 10 esemplari della Galleria Schwarz nel 1971

Collezione privata, Courtesy Fondazione Marconi, Milano

Lucio Fontana

Testa di medusa, 1948-1954

Mosaico a pasta di vetro e cemento

Robert Rauschenberg

Cy + Relics, Rome, 1952

Stampa alla gelatina d'argento

Yves Klein

Peinture feu couleur sans titre (FC 1), 1962

Pigmenti e resina sintetica su pannello con cornice d'artista

Michelangelo Pistoletto

Conversazione, 1962-1974

Serigrafia su acciaio inox lucidato a specchio

David Hockney

Great Pyramid at Giza with Broken Head from Thebes, 1963

Olio su tela

Pino Pascali

Torso di negra al bagno (Nascita di Venere), 1964-65

Smalto su tela, lana, palloncini gonfiabili, struttura in legno, base sagomata

Domenico Gnoli

Capigliatura Femminile, 1965

Acrilico e sabbia su tela

Richard Serra

Hand Catching Lead, 1968

Film bianco e nero 16 mm, muto, 3 min

Domenico Gnoli

Waist line, 1969

Acrilico e sabbia su tela

John Wesley

White Hand Over Nice, 1974

Acrilico su tela

William N. Copley

Untitled, 1975

Acrilico su tela

William N. Copley
Untitled (Yes/No), 1981
Acrilico su tela

Giulio Paolini
Intervallo, 1984
Calchi in gesso, basi bianche
Collezione privata, Bologna

John Baldessari
Box (Blind Fate and Culture), 1987
Acrilico e fotografia in bianco e nero

Charles Atlas
Teach, 1992-1998
Installazione video a canale singolo
(proiezione), suono
7 min 47 sec

Llyn Foulkes
To mother a letter from Bart, 2004-2011
Tecnica mista su tela

Llyn Foulkes
You would not listen when I told you,
2004-2011

Tecnica mista su tela

Llyn Foulkes
Where is the light?, 2004-2011
Tecnica mista su tela

Francesco Vezzoli
*Untitled (La Dolce Vita featuring Giorgio
De Chirico)*, 2008
Stampa a inchiostro su tela con ricamo
metallico, carta, cornice d'artista

Francesco Vezzoli
*Untitled (La Dolce Vita featuring René
Magritte)*, 2008
Stampa a inchiostro su tela con ricamo
metallico, carta, cornice d'artista

Maurizio Cattelan
Untitled, 2009
Gomma siliconica