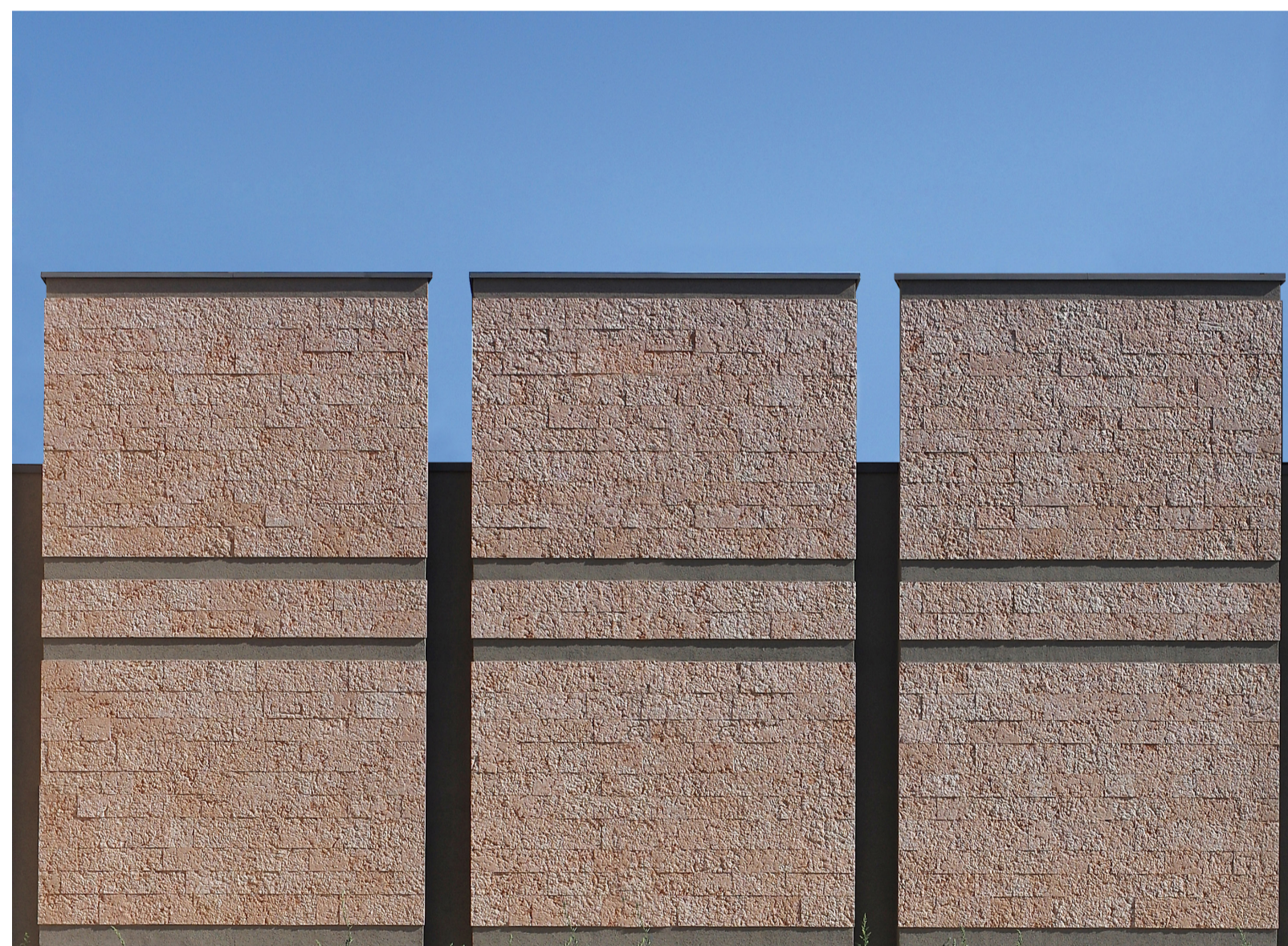
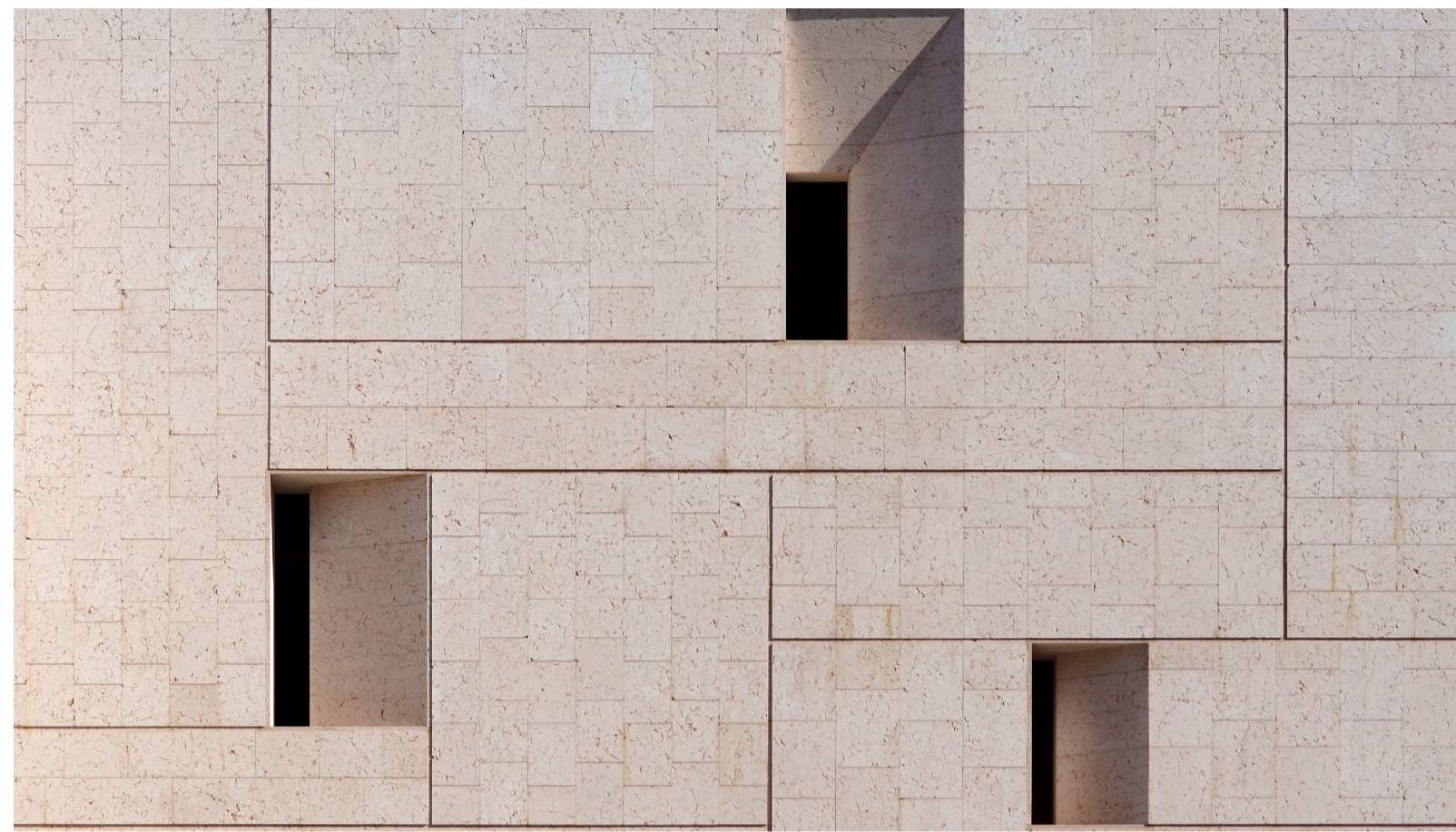


La nuova chiesa è intitolata a Santa Madre Teresa di Calcutta.
 Il progetto di quest'opera è risultato vincitore di un concorso a inviti bandito dall'Arcidiocesi di Milano-CEI nel 2005 e concluso nel 2006.
 I lavori per la costruzione sono iniziati nel 2015 e terminati nel 2021.

Progetto di concorso
Architettura: Angelo Torricelli (capogruppo), Mariateresa Rampi, Carlotta Torricelli, con Giuseppe Mazzeo; collaboratori Daniele Consonni, Giovanni Maggioni, Silvio Terzi. *Liturgia:* Giuliano Zanchi. *Strutture:* Alberto Castellani, Siro Casolo. *Spazi esterni:* Marcella Aprile. Valutazione economica: Marco Robecchi.
Progetto definitivo ed esecutivo
Architettura: Angelo Torricelli, Mariateresa Rampi, con Giovanni Comi, Sara Riboldi, Valerio Tolve, Carlotta Torricelli; collaboratori Edoardo Bernasconi, Ambra Lofrano. *Strutture:* Maurizio Colombo, Ferdinando Brambilla. *Impianti:* Marco Bollaci, Luigi Giarratana. *Direzione dei lavori:* Mariateresa Rampi, Angelo Torricelli, con Giovanni Comi e Roberto Massone per l'Arcidiocesi.



SpazioSacro

DIDASCALIE TAV.01

Vista d'angolo dal sagrato / Chiesa, canonica e oratorio: pianta delle coperture con le ombre, pianta dei piani terreni / Chiesa: piante alla quota del piano terra, alla quota +9,00 m e +12,00 m / Chiesa: sezione longitudinale del vestibolo e della navata principale, sezione dell'aula sui lucernari e sulla navata principale / Studi per i prospetti; Assonometria dal basso.

DIDASCALIE TAV.02

Dettaglio della navata principale / Veduta dal sagrato / Dettaglio del castello delle campane / Dettaglio di facciata del narcece / Dettaglio della testata di ingresso / Veduta dal giardino / Dettaglio di facciata del vestibolo in pietra della Lessinia sabbia / Dettaglio delle pareti in pietra della Lessinia a spacco cava / Vista sui lucernari / Vista sulla navata principale.

Fotografie: Stefano Topuntoli.