



- 1
AMAA, *Scala da Ex-Base NATO di Monte Calvarina*, 1959–2023. Struttura in acciaio con dettagli in ottone poggiata su cavalletto artigianale in acciaio / Re-used steel structure with brass details, supported by an artisanal steel sawhorse © AMAA
- 2
AMAA, *Muro da Ex-Base NATO di Monte Calvarina*, 1959–2023. Cemento armato dipinto / RCC with painting © AMAA
- 3
blaaUniverse Studio, *Il viaggio*, 2023. Video / Movie, 1:22 min © blaaUniverse Studio
- 4
Harry Thaler, *Lampada*, 2023 Tubolare in ottone sagomato / Shaped brass pipe © AMAA
- 5
AAVV, *On time, memory, methods and craft*, 2023 Dialoghi e pensieri su carta / Dialogues and thoughts on paper. © AMAA
- 6
***Standard chair vers. Métropole n. 305 di / by Jean Prouvé*, 1950s. Piatti di acciaio laccato e legno multistrato di faggio sagomato / Lacquered steel sheet and molded beech plywood. © Modernab Gallery**
- 7
AMAA, *On Topography*, 2023 Modello in cemento (12 pezzi) / Concrete model (12 pieces) 1:50. © AMAA
- 8
Ernesta Caviola, *Primi giorni dell'anno – Monte Calvarina e dintorni*, 2023. N. 6 foto analogiche da lastre 4 × 5" scattate a banco ottico / 6 analog photos from 4 × 5" plates taken with a view camera. © Ernesta Caviola
- 9
AMAA, *Tavolo*, 2023 Scarti di lamiera di ottone assemblate su 42 cavalletti artigianali in acciaio / brass sheets' scraps assembled on 42 artisanal steel sawhorses © AMAA
- 10
Nero/Alessandro Neretti, *Capriccio from ruins (that time the hills dropped into the lagoon)*, 2023 Pali di recinzione rovesciati e isolatori in vetro dalla Base NATO Calvarina, materiale recuperato (legno, acciaio, vetro, terracotta, ottone) / Reversed fence posts and glass insulators from the NATO Base Calvarina, reclaimed materials (wood, steel, glass, terracotta, brass). © Nero/Alessandro Neretti