

Croce Taravella _Città e Soggetti di Affezione



Palermo
3 aprile_3 maggio 2009
Palazzo dei Normanni
Sale Duca di Montalto

Trentacinque dipinti in mostra al Palazzo Reale di Palermo. Tele inedite che rappresentano scorci delle varie città presso le quali l'artista ha vissuto: Palermo, Roma, Napoli, Milano, Vienna e Berlino. La rassegna espone grandi tele sulle quali l'artista ha dipinto le sue città *dirompendi*, mete dei suoi frequenti viaggi. Nella grande Sala Duca di Montaldo, caratterizzata da una volta affrescata, l'allestimento moderno nel rispetto dell'originale struttura è composto da pareti mobili che s'intersecano le une con le altre. Sul primo pannello, trattato con colore nero, è affissa la biografia dell'artista. Il percorso espositivo si snoda lungo le pareti perimetrali dell'edificio e sulle superfici dei pannelli mobili, realizzati appositamente per l'esposizione. La serie di pannelli forma un sistema a serpentina che crea una sorta di labirinto in cui il visitatore perde il senso dell'orientamento, travolto dalla visione del caos metropolitano delle opere magistralmente dipinte del Maestro. Al centro il cuore della mostra ove a contrasto le pareti tinteggiate di bianco cedono il passo a quelle dipinte di nero. Qui sono allocate le opere più rappresentative, quasi a voler creare la *rottura*, una sorta di *via di fuga* dal caos cittadino. Completa la mostra l'esposizione al piano inferiore, nella splendida Sala della Mura Puniche, che vede l'installazione scenografica di sedici sculture, di dimensioni umane. Collocate sulle masse murarie delle antiche Mura Puniche, le sculture rappresentano i "soggetti di affezione" dell'artista: la madre, la figlia, la moglie, il padre e gli amici più cari, che inscenano momenti di vita quotidiana siciliana.

