

A CURA DI: ARCH. ARIANNA SUBIAZ  
PROGETTO ARCHITETTONICO E LAYOUT INTERNO: ARCH. ANTONIO GUARNERI  
FOTO: WALTER MENEGALDO

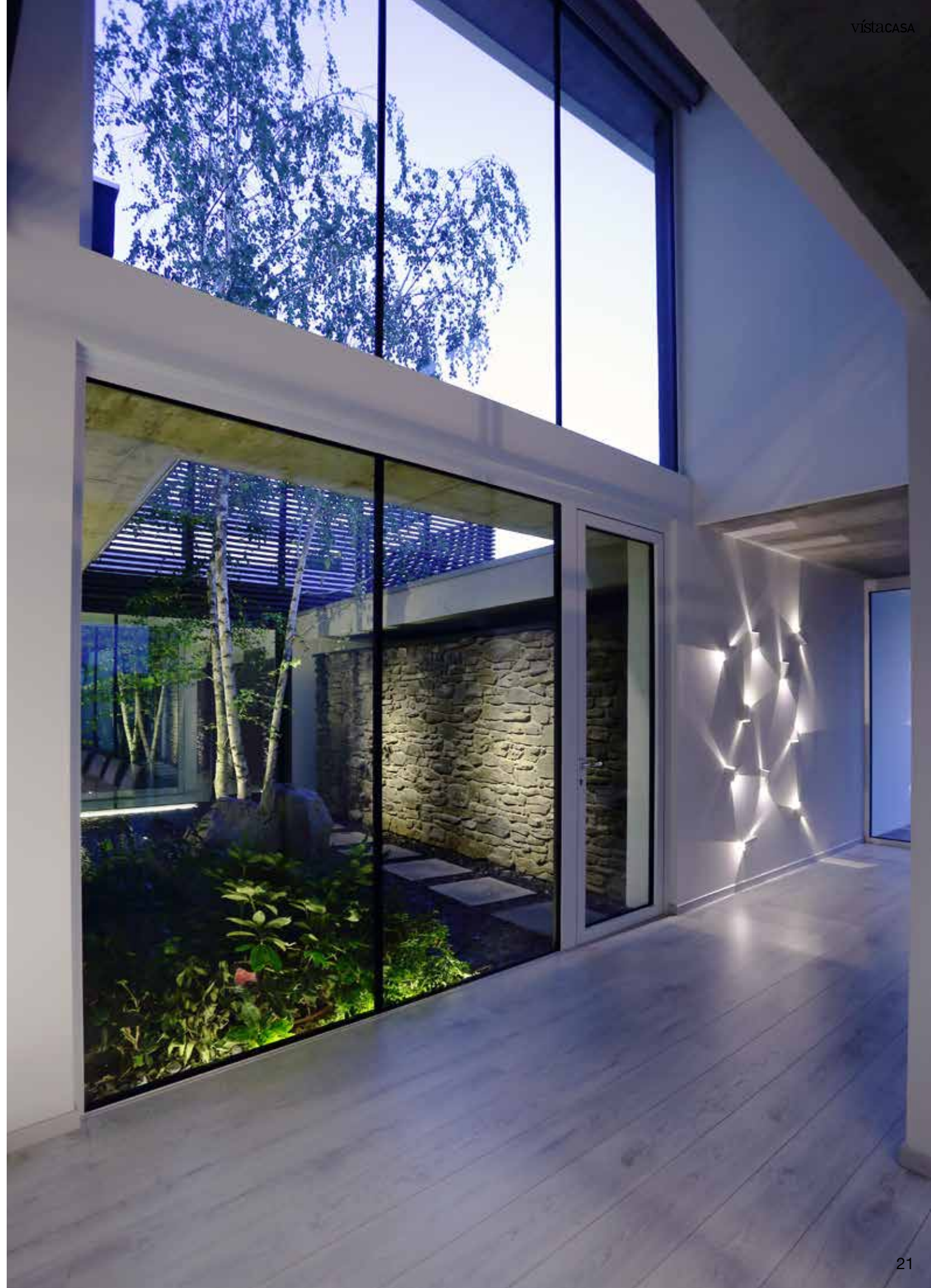
# VILLE DI LUCE

A BASALDELLA DUE NUOVE COSTRUZIONI:  
UNA MATITA PIU' CASE.

ARCHITETTURA

VILLA GHILARDI









All'interno di una recente lottizzazione, a pochi metri e pochi anni l'una dall'altra, vi presentiamo due case che rappresentano due soluzioni al tema dell'abitare, disegnate dalla stessa matita, quella dell'arch. Guarnieri, ma declinate in maniera differente a seconda di chi le vive. La casa è di chi la abita. Secondo il progettista infatti, rappresenta il risultato dell'intesa con il committente e quindi l'espressione concreta della comprensione della sua personalità. Il progetto come atto d'amore, a riprendere il pensiero del grande Michelucci, deve rappresentare il modus vivendi del cliente e non solo l'architetto. I concetti base del progettista, come lo studio della pianta libera e dell'esposizione interna dei locali nonché l'importanza della luce naturale risultano essere delle costanti ma le finiture, i colori e i materiali, sono diversi: ferro nero, con prevalenza di toni neutri e molto chiari e stile High Tech per Villa Ghilardi; ferro arrugginito con toni caldi e finiture più tradizionali in Villa Baggio. Comune è anche l'attenzione alla qualità ma anche all'economicità delle finiture; il costo del grezzo infatti equivale a circa il 60% del costo finale, la decorazione intesa come orpello è negata e lascia spazio a linee architettoniche sobrie che da sole caratterizzano la casa, vestite da materiali dai ridotti costi di manutenzione ma elevata tecnologia come la pittura autopulente dei muri esterni, l'acciaio decappato o il cemento stampato.





Di primaria importanza è lo studio della pianta, ovvero la progettazione della sequenza, dimensione e posizione degli spazi in cui si svolgerà la quotidianità dei committenti. La planimetria è generata dalla compenetrazione degli ambienti interni e spazi esterni, questi ultimi concepiti come vere o proprie stanze all'aperto. Ogni zona della casa trova così una sua corrispondenza all'esterno attraverso una corte o un patio che durante i mesi estivi, grazie a grandi aperture vetrate, si aprono completamente verso l'interno generando degli ambienti senza soluzione di continuità fra dentro e fuori. Percorrendo gli spazi appare evidente che l'elemento guida della progettazione è la luce naturale: il più importante nel sapiente gioco del fare architettura per esaltare un ambiente o un elemento architettonico. In entrambe le case è presente una corte interna, compositivamente concepita come pozzo di luce che offre maggiore ampiezza e illuminazione agli ambienti che vi si affacciano, rappresenta una stanza all'aperto, microcosmo privato e intimo spazio scoperto lontano da sguardi altrui. Le ampie vetrate sono intese come fragili diaframmi tra esterno ed interno, la cui trasparenza permette di accentuare il senso di libertà in simbiosi con l'ambiente naturale circostante. La consapevolezza dei vari tipi di luce naturale, zenitale, diretta, filtrata, radente, riflessa, fredda della mattina o calda della sera, rappresentano infinite possibilità di soluzioni per caratterizzare gli spazi interni a seconda della posizione relativa rispetto al sole e al variare del suo percorso ed intensità nelle diverse stagioni dell'anno. Nulla è lasciato al caso. Tutti gli ambienti interni hanno una loro luce naturale, in relazione alla propria destinazione: il sole del mattino per camere e cucina, quello del tramonto per il soggiorno. Ulteriore elemento naturale, presente in entrambe le case ma caratterizzato in maniera diversa è l'acqua. Dall'elevato senso estetico, per il riverbero dei riflessi solari nelle pareti e soffitti interni, e per l'illuminazione serale che ingentilisce l'atmosfera della casa, rappresenta una pausa rilassante accompagnata dal suono del suo gorgoglio.





Mentre in villa Baggio rimane chiara e visibile la lettura dei volumi che generano gli spazi, un cubo a un piano e un parallelepipedo a due livelli che si uniscono generando il vuoto della terrazza coperta, in villa Ghilardi il gioco dei piani sfalsati e delle solette aggettanti rende più difficile la lettura del principio compositivo che si svela reciprocamente dall'interno e dall'esterno durante la fruizione della casa. Casa Ghilardi si dispone su cinque livelli: al piano terra circondati dall'acqua, si trovano la cucina, la zona pranzo e alcuni locali accessori con la dispensa, dal piano rialzato si accede all'ampio volume a doppia altezza del soggiorno e alla camera padronale, al primo piano si trovano le camere dei figli separate da quella degli ospiti tramite un ballatoio in legno e ferro, al piano seminterrato sotto il soggiorno si trovano la zona ludica del biliardo ed il vano della minipiscina con idromassaggio in diretta comunicazione con l'esterno, infine, al piano interrato trovano collocazione la cantina e la centrale termica.

Date le ridotte dimensioni del lotto a disposizione, si è scelta la soluzione della pianta libera, con particolare cura nella collocazione altimetrica delle varie zone su più livelli rispettandone "l'ordine sociale", vengono difese e rispettate le diverse sfere private dei residenti, quella dei proprietari, dei figli o degli ospiti.

Ognuno ha un proprio spazio privato, distinto e separato dagli altri, ma gli ambienti della zona giorno e dell'ampia terrazza coperta così come la corte interna e la zona outdoor a pelo d'acqua all'ombra di una tensostruttura a vela, offrono ampie occasioni d'incontro e per la convivialità. L'ingresso dalla strada avviene superando un alto muro in sasso che impedisce la vista dall'esterno. All'apertura del cancello l'occhio scopre un nuovo mondo. Un ambiente inaspettato fatto di acqua, un percorso pedonale, ampie vetrate che lasciano intravedere la sequenza degli spazi interni. In asse con l'ingresso, in fondo al corridoio, al centro della casa, si scorge il camino che scende dalla doppia altezza e rimane sospeso da terra.





VILLA BAGGIO





Gli ambienti interni sono invasi dalla luce solare, diretta, diffusa o riflessa dall'ampio specchio d'acqua. Per impreziosire naturalmente la casa anche di sera, sul lato ovest è stato creato un prisma di vetro che fa entrare la calda luce del tramonto fino al volume a doppia altezza del soggiorno. La luce ai vani interni della zona giorno arriva anche dalla corte interna adiacente al percorso d'ingresso, abbellita da rocce, felci verdi e bianche betulle su un letto in scaglie di nera ardesia vede moltiplicata la sua profondità spaziale dall'armadiatura a specchio a lato del corridoio che porta al garage. A fare da sfondo a questa stanza a cielo aperto, interviene un muro in pietra che oltre a dividere longitudinalmente da est a ovest l'abitazione, nasconde la vista dell'autorimessa. La struttura portante è affidata ad esili colonne in acciaio, appositamente scelte per la loro mimetizzazione con i serramenti in alluminio dello stesso colore. Questo è evidente soprattutto nel soggiorno e nella zona del giardino interno le cui pareti in vetro ed acciaio si annullano per lasciar spazio alla vista del verde e del cielo. Tutti i soffitti sono in cemento faccia vista, gettato però non sulla solita perlina o tavolato, ma su pannelli d'armo che si usano in cantiere per i normali getti, che, posizionati a correre, forniscono un interessante motivo geometrico. Le pavimentazioni sono di due tipi: cemento stampato all'esterno e laminato effetto legno spazzolato e sbiancato per tutti gli ambienti interni. All'interno è presente molta carpenteria metallica, per colonne e travi, parapetti, rivestimenti di scale, nonché per alcuni pezzi di mobilio, sia in ferro naturale che decappato, trattati solo all'olio appositamente lasciati del loro colore naturale.





In villa Baggio, la zona giorno è concepita come un unicum, un ampio spazio pensato come successione armonica di ambienti che confluiscono l'uno nell'altro, comunicanti fisicamente e visivamente, contraddistinti dalla presenza di ampie vetrate a tutt'altezza che oltre garantire ampia luminosità e soleggiamento, permettono altresì un diretto contatto visivo con l'ambiente esterno. Il piccolo giardino interno è visibile da tutte le aree della zona giorno al piano terra come cucina, pranzo, soggiorno, studiolo e da quelle che vi si affacciano al piano superiore. L'ambiente cucina è stato progettato per gli spazi e l'ergonomia di utilizzo. Le sue linee essenziali si inseriscono con discreto equilibrio nell'openspace che si affaccia sulle ampie vetrate e sul giardino interno. Grazie alle ampie superfici vetrate, di sera, la casa appare come una grande lampada. La terrazza coperta al primo piano è un ulteriore ambiente esterno riparato da un'ampia copertura, da cui ammirare il panorama delle montagne a nord al riparo dallo sguardo di passanti e vicini. La scala che dal soggiorno a doppia altezza porta allo studiolo di primo piano è stata disegnata dall'architetto con un chiaro rimando alla forma osteologica della colonna vertebrale; la struttura è in ferro arrugginito verniciato trasparente e pedate in compensato multistrato. La scelta progettuale dei materiali deriva dall'esigenza della committenza di avere un ambiente caldo ma essenziale. La tradizionalità del legno si fonde con le linee moderne dell'arredo. I cancelli e il controsoffitto della terrazza, sono in pannelli di laminato con effetto radica di legno. Il camino progettato e disegnato dall'architetto assieme ai clienti e realizzato su misura da un valido fumista, è collocato a metà fra dentro e fuori al centro di un'ampia bussola vetrata a doppia altezza; il suo rivestimento è in resina con effetto craquelé.



## VILLA GHILARDI PARTNERS

### BETAFENCE ITALIA

Via Bonifica Salinello, 59  
Tortoreto (TE)  
T. 0861 7801  
F. 0861 780222  
info.italy@betafence.com  
www.betafence.it

Betafence è leader mondiale nel settore delle recinzioni e della protezione perimetrale; progetta e commercializza rotoli di rete, pannelli, cancelli e recinzioni temporanee. Grazie alla rete distributiva globale, l'azienda è attualmente presente in 100 mercati, con 8 stabilimenti produttivi e 30 uffici commerciali nel mondo; con sede centrale in Belgio, offre occupazione a 1.500 persone. Betafence Italia dispone di un proprio stabilimento produttivo, un magazzino, uffici commerciali e tecnici ed una divisione ingegneria. Risultato degli investimenti costanti in ricerca e sviluppo, l'ampia gamma Betafence è costituita da prodotti tecnologicamente innovativi: in grado di garantire alte prestazioni in termini di sicurezza, resistenza e durata, si distinguono per un design moderno e accattivante, ad alta integrazione nel contesto. Le soluzioni Betafence sono destinate al settore residenziale, pubblico, commerciale, dell'alta sicurezza e delle infrastrutture, dello sport, dell'agricoltura e allevamento; l'azienda produce inoltre semilavorati per l'industria.

### B.G.B. GROUP SRL

Via delle Innovazioni, 12  
Fontafredda (PN)  
T. 0434 1830192  
F. 04341830561  
info@bgbgroup.it

La B.G.B. si occupa di pavimentazioni in calcestruzzo. Nasce nel 2012 dall'unione delle esperienze maturate nel settore dai 3 soci fondatori. I massetti in calcestruzzo, sia industriali che decorativi, hanno assunto nel corso degli anni sempre più importanza, poiché rappresentano il biglietto da visita dell'intera struttura realizzata. Bgb group srl, al fine di soddisfare le esigenze specifiche del cliente, si impegna a garantire professionalità, flessibilità, cura dei particolari e soluzione delle problematiche insorgenti. Pavimentazioni industriali, rampe antiscivolo, pavimentazioni stampate, ghiaio lavato, pavimentazioni nuvolate, intonaci stampati: ci avvaliamo, nella molteplicità degli interventi richiesti, delle specifiche competenze acquisite dai pavimentisti e fornitori che collaborano con noi. I ns. Committenti sono sia imprese edili che singoli privati, i quali sono soprattutto interessati alle pavimentazioni decorative. Per quanto riguarda la prima tipologia, il cliente privilegia quasi esclusivamente l'aspetto economico dell'opera, tralasciando i temi progettuali e strutturali. La ns. Attenzione si è pertanto sempre più focalizzata al privato,

più sensibile ai particolari ed all'estetica. La ns. Sede, fino a fine settembre, è in via delle innovazioni n.12. Poi ci trasferiremo sempre a fontanafredda in viale Venezia, dove stiamo allestendo uno show-room dedicato alle pavimentazioni decorative per interni ed esterni.

### IDEAL DOMUS BY ZULIANI

Via Zorutti, 31  
Campofornido (UD)  
T. 0432 663119 – 652563  
F. 0432 652884  
info@idealdomus.com  
www.idealdomus.com

Qual è la casa ideale? Per Ideal Domus, è il luogo in cui le emozioni prendono forma. Iniziamo dall'ascolto delle esigenze personali dei nostri clienti, e continuiamo con la progettazione e realizzazione di soluzioni su misura, giungendo così alla fornitura di un servizio chiavi in mano e con la migliore assistenza post vendita. Proponiamo un'ampia serie di soluzioni: ceramiche e design, complementi d'arredo e outdoor, pavimenti e rivestimenti per completare, disegnare e definire la casa e la zona bagno. L'alta qualità di prodotti, servizi, processi e risultati e la nostra ricerca dell'eccellenza in tutto ciò che facciamo ci lega a partner validi e rinomati. Esaudiamo ogni richiesta offrendo l'indispensabile e il particolare, articoli rari e comuni per grandi o piccole necessità. Da oltre 50 anni abbiamo successo soddisfacendo e spesso superando le aspettative dei clienti e il nostro impegno a migliorarci sempre si manifesta anche nello show-room di 2000 mq che vi invitiamo a visitare, completamente pensati per la costruzione della casa ideale da vivere e condividere.

### IMPRESA DI COSTRUZIONI DEL BIANCO SRL

Vicolo del paradiso, 5  
Udine  
T. 0432 502790  
F. 0432 507755  
amministrazione@impresadelbianco.com  
www.impresadelbianco.it

Presente sul territorio Regionale e Nazionale da 45 anni, disponendo di servizi tecnici ed amministrativi propri e di un organico produttivo di oltre 40 persone, nel corso degli anni ha notevolmente ampliato la sua presenza nel settore delle costruzioni e ristrutturazioni sia pubbliche che private. Le indiscutibili capacità delle maestranze, la professionalità dei propri tecnici ed assistenti, la consistente attrezzatura di cantiere, hanno permesso alla Del Bianco di specializzarsi nelle opere di restauro di edifici monumentali, soprattutto nel settore dell'edilizia di Culto, facendone una delle Imprese più richieste e riconosciute a livello Regionale.

L'architetto Guarneri conscio delle qualità costruttive ed economiche dell'impresa ci ha scelto da anni per la costruzione delle sue ville private - come Villa Ghilardi - dall'architettura decisamente moderna ed innovativa, e materiali all'avanguardia, dove anche il minimo dettaglio, è importante sia perfetto. La Del Bianco si dedica con passione, instaurando di volta in volta uno stretto rapporto professionale fra progettista ed impresa. Nel processo costruttivo sempre più complesso, riteniamo che la disponibilità organizzativa dell'impresa debba essere al servizio del progettista e del committente, nell'interesse della riuscita dell'“opera a perfetta regola d'arte”. In questo modo si crea una condivisione completa di conoscenze, esperienze, e umanità con tutte le figure del cantiere che si conclude sempre con totale soddisfazione ed appagamento, in primis il committente. Per Villa Ghilardi un particolare ringraziamento personale da Achille Del Bianco a tutte le maestranze – nessuno escluso – che si sono orgogliosamente adoperate con ogni mezzo per realizzare un'opera i cui dettagli manifestano la loro dedizione e passione.

### IRON PIÙ SRL

Via Julia, 25  
Basaldella (UD)  
T. 0432 1610253  
info@ironpiu.it

Domiamo il ferro e l'acciaio. E seguendo la massima di San Francesco d'Assisi cerchiamo di lavorare con mani, testa e cuore; con passione accettiamo sempre nuove sfide atte a migliorare il nostro lavoro. Con questo spirito accogliamo nuovi incarichi, unendo tecnologia industriale alle capacità di lunga tradizione familiare come serietà e dedizione assoluta del fabbro. Il dialogo è sempre aperto e le idee, anche le più originali e apparentemente irrealizzabili, ci stimolano a trovare migliori soluzioni. Ci confrontiamo continuamente con architetti e designer anche di fama internazionale, comprendiamo il linguaggio dell'architettura e del bello e riusciamo a produrre pezzi unici o lotti in serie di centinaia di pezzi.

Il processo di produzione prevede fasi di scrupoloso controllo e la qualità è assicurata da un collaudato percorso. Nella continua evoluzione e attenti ai mutamenti del mercato, abbiamo inaugurato la formula Design&Build, offrendo al cliente un servizio di progettazione e realizzazione con la possibilità di ottenere un unico interlocutore e in grado di sviluppare un'idea e realizzarla.

Ironpiù tratta il ferro e l'acciaio senza contaminazioni, sa integrarli anche con altri metalli come l'ottone, il rame o il bronzo ed è in grado di coordinare in outsourcing eventuali opere di falegnameria o di altri artigiani per consegne complete chiavi in mano.

### MODALUCE S.A.S. di MAURIZIO ROSSO & C.

via Carducci 46/A  
Udine  
T. 0432 297192  
www.modaluce.it  
info@modaluce.it

In attività dal 1995, contando sulle capacità tecniche dei suoi collaboratori e sui 30 anni di esperienza del direttore tecnico, lo studio Hortus progetti si occupa di progettazione e realizzazione dei giardini e del verde in ambito privato e pubblico, spaziando dal restauro alla progettazione ex-novo. I lavori nell'ambito della paesaggistica sono da sempre accompagnati da consulenza e collaborazioni in progetti per aziende e grandi gruppi. Partendo dal territorio di Udine e provincia, l'ambito geografico d'intervento si è sempre più allargato nel corso del tempo e grazie all'esperienza acquisita, comprendendo il Friuli Venezia Giulia e il Veneto. La nostra attività va dal colloquio preliminare alla progettazione, fino alla Direzione lavori, finalizzata alla realizzazione di giardini completi di impianti di irrigazione, di illuminazione, arredo e componenti d'arredo esterno su misura (orti, balconi, terrazze, serre e verande da giardino, gazebi, pergolati, barbecue, piscine classiche e naturali, giochi d'acqua, laghetti biologici, area giochi, ecc.). L'elevata qualità del risultato nei giardini e negli spazi verdi progettati è garantita dal continuo contatto tra i progettisti e l'equipe tecnica che li realizza, dalla supervisione con esperienza trentennale nel settore dell'agronomia e del giardino.

### PRESSHOMESTUDIO di LUCA PRESSACCO

Via del Cottonificio, 197  
Udine  
T. 0432 548883  
M. 393 9346431

Negli anni '90, dopo le collaborazioni con aziende di alto livello per l'interior design, nasce PressHomeStudio come risposta alla richiesta della committenza che ricerca un interlocutore unico per il “pensiero casa”, sia per realizzazione dell'abitazione in fase di costruzione sia come modifica della geometria interna della casa esistente (rivisitazione spazi). La mission di PressHomeStudio è quella di trovare la sintonia con i committenti finali per realizzare la “pelle” di quello che diverrà il loro spazio di vita quotidiana; praticità, armonia delle forme/colori/ atmosfera sono i capisaldi di questo lavoro...senza perdere di vista il budget a disposizione! Nella casa oggetto di pubblicazione, abbiamo realizzato lo spazio cucina-pranzo interpretando le necessità ed i desideri del cliente (isola di cottura e lavaggio); realizzato le camere dei ragazzi e bagni annessi con le soluzioni che più soddisfacessero lo studio, il sonno, il contenimento e l'estetica;

discusso col cliente e realizzato le parti lignee dello spazio relax seminterrato (espositore cantina vini) e della passerella in zona giorno. Note di merito per le falegnamerie Orange e Tecnoidea ed, in cantiere, per cartongessi e pitture di Graziano Strizzolo.

### SG

#### DI STRIZZOLO GRAZIANO

Via Moretgliano, 27  
Bicinicco (UD)  
M. 335 8275242  
strizzolo@libero.it  
www.strizzolograziano.altervista.org

La SG di Strizzolo Graziano, è una ditta individuale che dal 2001 opera nel settore delle finiture di interni ed esterni, con un trascorso di esperienza e formazione che in precedenza si era sviluppata con una società di fatto costituita nel 1984 e che per 17 anni ha operato nel restauro e ristrutturazioni di ambienti religiosi e di culto e che tutt'ora assorbono buona parte delle lavorazioni nell'arco di un anno solare. Per opere di importanza quantitativa, ci si avvale della collaborazione di artigiani professionalmente preparati e qualificati, con i quali si è instaurata negli anni una notevole sintonia degli obiettivi da raggiungere in fatto di qualità delle lavorazioni. Da sottolineare le capacità professionali nel risolvere qualsiasi tipo di problematiche costruttive a secco (opere in cartongesso come controsoffitti, pareti divisorie, contropareti per interni e lavorazioni di fibrocemento per esterni), nonché l'alto livello qualitativo delle opere di finiture di pregio e decorative, oltre alle soluzioni tradizionali di pitture per interni ed esterni, realizzate esclusivamente con prodotti di qualità ed esenti da sostanze tossiche e da sostanze solventi.

### LUCIANO RIVA IMPIANTI SRL

Via A. Malignani, 7/3  
Z.A.P. - Pasion di Prato (UD)  
T. 0432 691476  
F. 0432 644678  
info@lucianoriva.it  
www.lucianorivaimpianti.com  
Google Maps: 46.0535,13.1698

La ditta Luciano Riva Impianti S.r.l. nasce dalla decennale esperienza e passione del suo fondatore Luciano Riva. Avviata come impresa artigiana a Variano di Basiliano nel 1972 si è dapprima occupata di impianti elettrici residenziali, nel corso degli anni la ditta si è evoluta nei servizi offerti e nei mezzi a disposizione. Negli anni '90 si è trasferita presso la sua attuale sede di via A. Malignani 7/3 in Pasion di Prato (UD), nella quale sono siti gli uffici tecnici, amministrativi ed il magazzino. Dopo oltre 40 anni di esperienza al servizio dei suoi clienti, oggi la ditta Luciano Riva Impianti S.r.l.

ha maturato competenze che le permettono di proporre un'ampia offerta: impianti elettrici civili ed industriali di tipo tradizionale, impianti domotici, antintrusione, rivelazione fumi e illuminazione pubblica. Da sempre cura e qualità nelle opere svolte sono l'obiettivo principe della ditta; e gli storici clienti che da decenni si affidano ai suoi servizi ne sono la miglior testimonianza.



## VILLA BAGGIO PARTNERS

**ARCHINTERNI**  
Viale del Ledra, 10  
Udine  
T. 0432 234814  
F. 0432 231668  
info@archinterni.com  
www.archinterni.com

La Archinterni, con più di vent'anni di esperienza, progetta ambienti abitativi sia privati che pubblici, dando al proprio cliente un risultato perfettamente in linea con i suoi desideri, gestendo le difficoltà tecniche e definendo uno stile, il tutto ottimizzando tempi e dispersioni economiche superflue. Grazie alla progettazione completa degli ambienti, offrono una visione panoramica del finito, con tutti i dettagli decorativi e d'arredo dello spazio.

Che si tratti di un piccolo ambiente o una realizzazione abitativa completa, lavorano sempre con lo stesso entusiasmo. Sono in grado di fornire un lavoro completo seguendo il cliente passo dopo passo in tutte le fasi della realizzazione: non solo quindi una mera presentazione di progetto ma, una collaborazione che continua con l'avanzamento lavori, fino alla consegna del lavoro ultimato e non meno importante il supporto post - consegna. Per qualsiasi chiarimento o problema, il cliente avrà un'unico interlocutore dalle questioni burocratiche a quelle di stile, passando dall'edile all'impiantistica, garantendo la sicurezza di essere sempre aggiornati e supportati durante l'avanzamento. Il compito della Archinterni è sviluppare e realizzare un'idea, un progetto, pensato prima della stessa realizzazione con forma, funzionalità e materiali di finitura, affinché l'opera finita sia armonica, funzionale e mai lasciata al caso. Nel progetto di villa Baggio, a partire dal layout interno definito dall'architetto, lo studio Archinterni ha disegnato e curato la realizzazione degli arredi interni.

**CIMENTAR SNC**  
DI CIMENTI PAOLO E MARCO  
Via Pontebana, 19  
Collalto di Tarcento (UD)  
T. 0432 785566  
F. 0432 783315  
cimentar@libero.it

Cimentar nasce sotto altro nome nel 1964, e nei suoi 50 anni di attività ha cercato sempre di adeguarsi ai cambiamenti del mercato. Dalle cucine economiche vendute negli anni '70 e '80 dal fondatore Cimenti Osvaldo nel negozio di ferramenta, si è passati poi, negli anni '90, a cercare prodotti sempre più innovativi e di qualità con linee moderne e caratteristiche tecniche superiori. Questi prodotti hanno portato l'azienda ad organizzare tutte le fasi di installazione, sopralluogo, progettazione e realizzazione anche di elementi come le canne fumarie, parte importantissima per il buon funzionamento di una stufa o un caminetto.

I marchi trattati sono tutti di altissimo livello per ottenere una soddisfazione da parte del cliente

sia in termini di design che di resa. Il modello scelto per casa Baggio è STUV 21-125-SF. Cimentar è rivenditore di tutti i marchi importati da Mont Export di Vittorio Veneto, ditta importatrice da più di 30 anni dei migliori marchi esteri di caminetti e stufe per l'Italia. I titolari di origine friulana, con dinamicità e competenza, estendono la propria capacità imprenditoriale su tutto il territorio nazionale.

L'esecuzione della posa del focolare e della realizzazione del rivestimento è stata eseguita dall'artigiano Fabrizio Tajarol, da 25 anni nel settore della fumisteria con competenze specifiche nella realizzazione di caminetti, stufe ad accumulo, cucine in muratura e finiture d'interni su progetto.

**ERMETIC SERRAMENTI SRL**  
Stabilimento 1 (Produzione e Showroom)  
Via Milano, 7  
Povoletto (UD)  
T. 0432 679100  
F. 0432 664936  
commerciale@ermeticserramenti.it  
www.ermeticserramenti.it  
Stabilimento 2 (Produzione e Showroom)  
Località Debellis,  
Taipana (UD)  
T. 0432 790215  
F. 0432.797577

Il gruppo, operativo dal 1979 con il marchio Ermetic serramenti e dal 2000 con il marchio Alpi serramenti, si caratterizza per la capacità di produrre direttamente nei propri stabilimenti ed assicurare "chiavi in mano" la domanda di qualità, con appropriate soluzioni tecnologiche ma anche con i servizi effettuati esclusivamente dal proprio personale specializzato.

La produzione "su misura" avviene nei due stabilimenti a Salt di Povoletto e a Debellis di Taipana ed è orientata a soddisfare le diverse richieste con una vasta gamma di serramenti superisolanti in alluminio e legno (alluminio portante a taglio termico), in alluminio supertermico di ultima generazione e in PVC di alta qualità classe "S" per climi severi, completi di doppi e tripli vetri bassoemissivi. Il programma di produzione prevede: porte e portoncini d'ingresso per esterni, finestre, scuretti /persiane in alluminio e pvc, frangisole, verande, wintergarten, chiusure per garages, persilene in vetro, parapetti in alluminio e vetro, vetrofacciate. I servizi a disposizione del cliente partono dal rilievo misure, progettazione, studio stratigrafie, calcoli energetici e supporto pratiche per le detrazioni fiscali.

Al fine di salvaguardare le qualità originarie, i manufatti di Ermetic e Alpi Serramenti vengono commercializzati, trasportati ed installati direttamente dal proprio personale, senza rivenditori ed intermediari.

**M.C. S.A.S**  
DI MICOLI MASSIMILIANO & C.  
Via dei Pascoli, 17  
San Vito di Fagagna (UD)

T./ F. 0432 808748

Fondata nel 2002 per la volontà di due persone con la passione per l'arredamento, la falegnameria M.C. Sas è da oltre 10 anni una realtà artigiana che opera nel settore del mobile su misura della nostra regione e non solo. Dal 2005 l'attività prosegue diretta da uno solo dei soci che si avvale della collaborazione di personale altamente specializzato, distinguendosi come realtà seria ed affidabile che propone sempre un prodotto di qualità. A dimostrazione di ciò, può vantare una serie di rapporti commerciali che ormai si protraggono da diversi anni sia con affermati studi di progettazione di interni che operano nell'ambito del residenziale, del contract, delle forniture per enti pubblici, sia con clienti privati. Caratteristica fondamentale dell'azienda è la grande volontà di soddisfare anche le più disparate richieste dei clienti, cercando sempre le soluzioni tecniche per realizzarle, approcciandosi ai lavori con uno spirito di sfida a quelle che sono le proprie capacità e conoscenze. Questo ha permesso negli anni di poter proporre un'offerta di prodotti che va ben oltre quello che una falegnameria tradizionale può offrire, andando alla continua ricerca di materiali innovativi e di fornitori affidabili con i quali trovare le possibili soluzioni.

**ICLEA SRL**  
Via Buonarroti, 14/a  
Feletto Umberto (UD)  
T. 0432 570698  
F. 0432 687243  
info@iclea.it  
www.iclea.it

L'azienda Iclea, presente sul mercato dagli anni settanta, è diventata nel tempo punto di riferimento della regione per la commercializzazione di laminati plastici e in vero legno e per essere concessionaria e distributrice di importanti marchi di materiali per la realizzazione e finiture sia di interni che esterni. L'azienda dispone di una gamma prodotti che include truciolari grezzi o nobilitati, pannelli impiallacciati, multistrati in okumè, compensati e listellari di diverse essenze legnose, bordi abs, pvc e melaminici. L'offerta di Iclea comprende varie tipologie di fibre legnose per pavimenti e pannelli per arredi e componenti di interior design, pannelli per esterni e modulari per pareti, kit completi per cucine e pannelli idrofughi e ignifughi. Su richiesta Iclea è in grado di fornire pannelli Texwood in legno massello, osb, multistrati di conifera con incolaggio fenolico, pavimenti per esterni in legno di iroko, teak e frassino termotrattato. Dal 2011 si commercializzano i pannelli in HPL per pareti esterne ventilate che godono di ottime caratteristiche di resistenza all'acqua e ai raggi solari con ridotte esigenze di manutenzione e pulizia. Da sempre, il servizio di Iclea si distingue per la qualità e puntualità, per soddisfare ogni esigenza della committenza.

# vistaCASA

ARREDAMENTO  
ARCHITETTURA  
BIOEDILIZIA  
DESIGN

11/15  
09/10

Bimestrale di cultura dell'abitare in FRIULI VENEZIA GIULIA

## ÖSTERREICH/FRIULI

DAS NEUE MAGAZIN IM MAGAZIN  
LA NUOVA RIVISTA NELLA RIVISTA

IN MÜNCHEN\_AUSSTELLUNGSRÄUME\_“URLAUB NACH DEM FALL”  
A MONACO DI BAVIERA\_MOSTRA\_“VACANZA DOPO LA CADUTA”  
IN UDINE\_3 FRAGEN AN\_ENRICO DE STALIS  
A UDINE\_3 DOMANDE\_A\_ENRICO DE STALIS