



Учебная комната двуязычной школы Little England в Италии, созданная архитектором MASSIMO ADIANSI

борта, которые крепятся по бокам. Матрас лучше выбрать средней степени жесткости, желателен наматрасник из натурально гигроскопичного материала». Наши эксперты также советуют обратить внимание на уникальные опции некоторых предметов мебели – например, возможность «расти» вместе с малышом. Так, любимая люлька может превратиться из младенческой в маленькую кушетку, а затем и в полноценную кровать.

Еще один важный аспект в оформлении детской – освещение. По мнению Андреаса Обераунера, солнечные лучи и естественный дневной свет – идеальные источники. «А в качестве искусственного освещения лучше использовать лампы с диффузным светом и избегать ламп, излучающих резкий свет», – рекомендует он. Галина Пономарева считает, что «в рабочей зоне, где ребенок проводит много времени за различными занятиями, обязательно должны быть дополнительные источники света». И в качестве совета предлагает поставить маленькие настольные лампы на прикроватные тумбочки вместо ночника. «Всегда хочется, чтобы каждый предмет, в том числе и источник света, в детской был не только прак-



Интерьер школы Little England. Проект архитектора MASSIMO ADIANSI