

# FOREST STAIR

Located at Sti For Øye Sculpture Park in Stokke, Norway

SAUNDERS ARKITEKTUR  
[www.saunders.no](http://www.saunders.no)

## Forest Stair

Located at Sti For Øye Sculpture Park

in Stokke, Norway

This sculptural installation was designed for the Sti For Øye sculpture park in Stokke, set amongst the Vestfold oak forest to the south of Oslo. Working alongside landscape architect and professor Rainer Stange in order to create the infrastructure for a woodland walk past a series of artists' installations, Saunders proposed a series of steel and wooden walkways set at the highest point of the site, looking east towards Slottsfjellet, or castle rock. The design plays with the idea of an artificially facilitated foray up above the forest floor, an elevated viewpoint that would otherwise be unavailable to the visitor.

The design was whittled down from a set of twenty original ideas, a process Saunders calls a 'form of Darwinism,' an architectural evolution whereby only the fittest concepts survive. The object presents a unique experience, with the rusted four-tone Corten exterior seemingly harsh against the soft landscape, but as the visitor rises the contrasting wooden cladding of the inner surface creates a surprisingly warm environment to reflect the forest. The glass balustrade emphasizes the thinness of the structure, and the installation forms a vertical element that visitors have to ascend to lift them above the horizontal forest.

Saunders calls this form a 'one-liner in the landscape,' a stairway to nowhere that works through the simple act of raising the viewpoint a few feet in the air. The solitary staircase, gives the object a surrealist appearance or a memory of a long lost ruin, the last remains of which still exists in the depths of this remote wood.

As with all Saunders's landscape based projects, be they residential, sculptural or commercial, the site was intensely and thoroughly surveyed, resulting in a contour map accurate to 25cm. 'It's an absurd thing to place a staircase in a forest, but in a flat landscape you need some verticality,' says Saunders, 'so it's important that the object reads well in the landscape.'

The final structure was flown in by helicopter. The careful surveying ensured that not a single tree had to be cut to accommodate the new stairway to the sky, and the ambitions of the project were realised.

Meticulously observed as a component of its surroundings, the Viewpoint is the solitary functional object in the art park.

(norwegian description at the last page)

## PROJECT CREDITS

### client:

Stokke Municipality and Sti For Øye Sculptural Park

### architect:

Saunders Architecture - Bergen, Norway

### team architects:

Todd Saunders, Attila Béres, Ken Beheim-Schwarzbach

### general contractor and carpenter

Timber AS, Anders Frøstrup

### steel consultants and builders:

Jotne Mekaniske Verksteder AS, Terje Johannessen,  
Christian Larsson, Helge Thorsen

### landscape architects:

Rainer Stange, Dronninga Landskap

### size:

30 m<sup>2</sup>

11 m length, 1.2 to 3.5 m width, 4.5 m height

### location:

Stokke, Norway

### status:

Finished January 2012









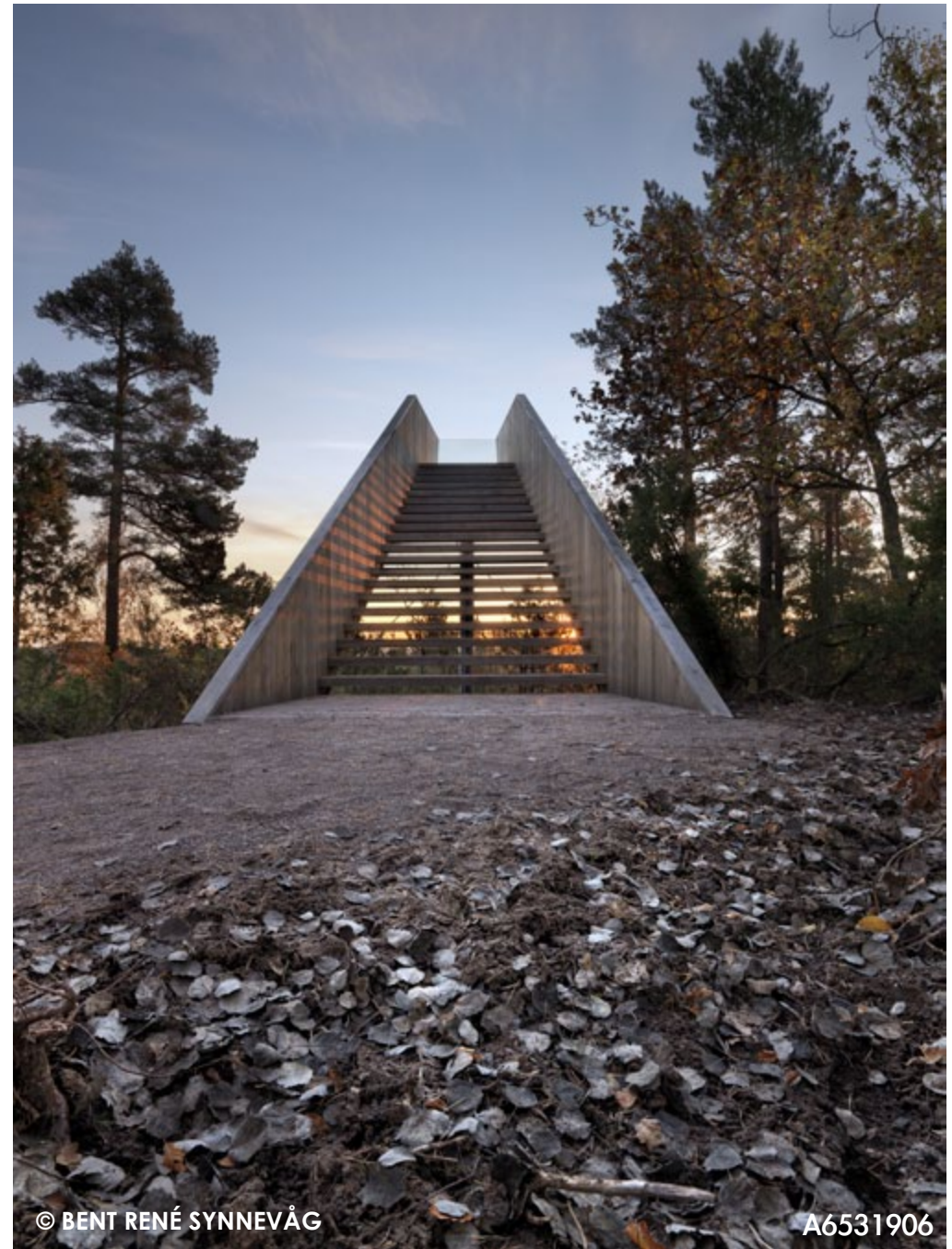
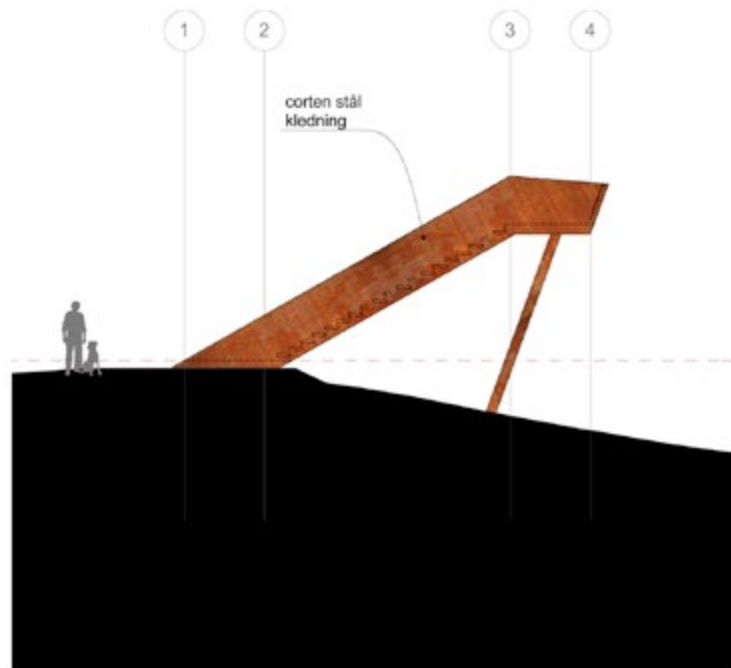
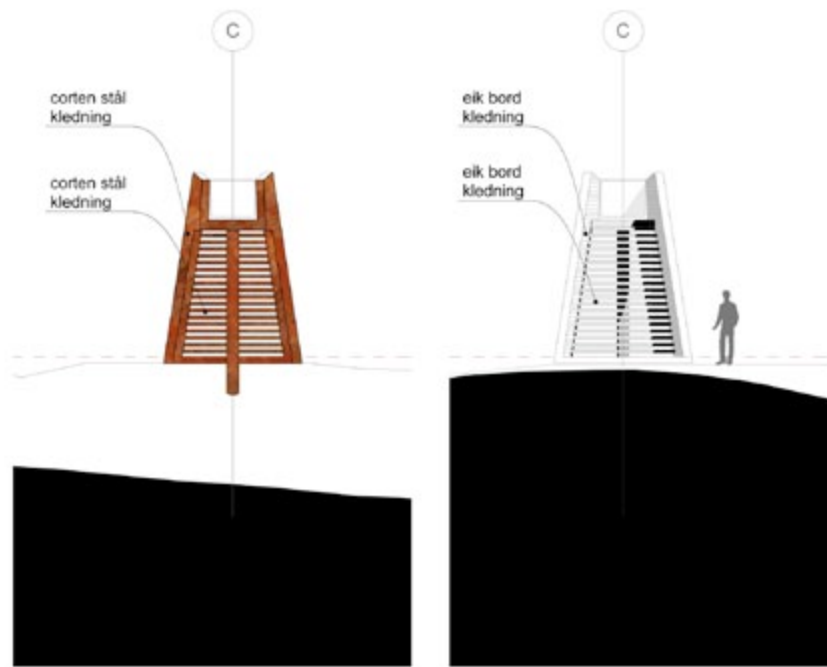




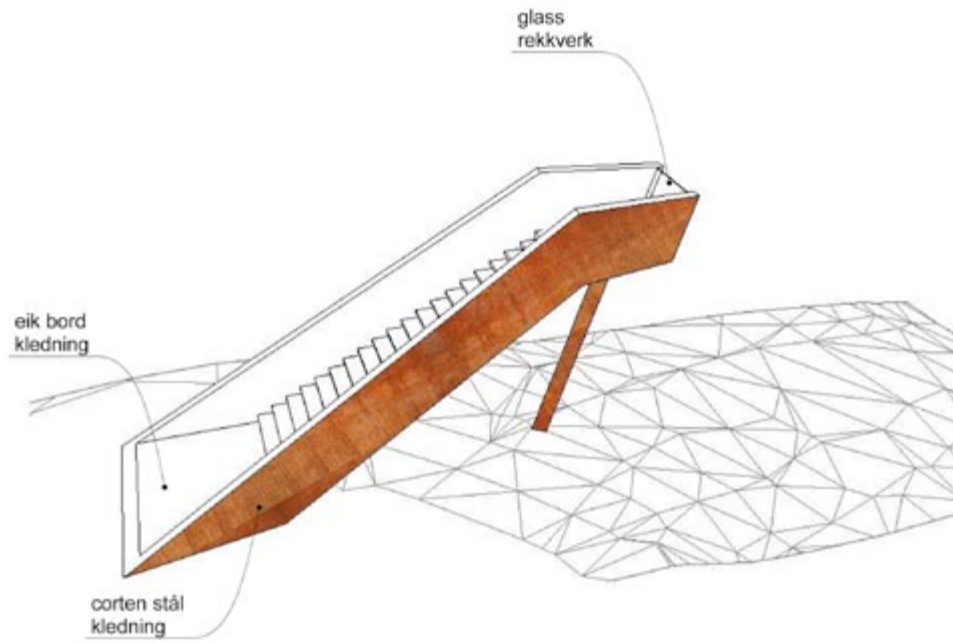














# Skogstrapp

## Sti For Øye Skulpturpark

### Stokke, Norge

Den skulpturelle installasjonen, designet for Sti For Øye skulpturpark i Stokke, er plassert i Vestfolds eikeskog sør for Oslo. Saunders arbeidet sammen med landskapsarkitekt og professor Rainer Strange for å skape infrastrukturen for en skogssti langs en serie kunstnerinstallasjoner i parken, og foreslo en serie gangveier i stål og tre på det høyeste punktet i området, med utsikt til Slottsfjellet. Designet leker med idéen om en kunstig tilrettelagt vei opp over skogsbunnen, et hevet utkikkspunkt som ellers ville vært utilgjengelig for den besøkende.

Designet ble nedjustert fra et sett med 20 idéer, en prosess Saunders kaller en "form for Darwinisme", en arkitektonisk evolusjon hvor bare de sterkeste konseptene overlever. Objektet presenterer en unik opplevelse, hvor rustent firetonet kortenstål på utsiden virker tilsynelatende bryskt mot det myke landskapet, men mens den besøkende stiger skaper den kontrasterende indre trekledning et overraskende mykt miljø som reflekterer skogen. Glassrekkverket forsterker strukturens tynne inntrykk, og installasjonen former et vertikalt element som løfter de besøkende over den horisontale skogen.

Saunders kaller denne idéen en "one-liner" i landskapet, en trapp til intet som fungerer gjennom den enkle handlingen av å løfte utkikkspunktet noen meter i luften. Den enslige trappen gir objektet et surrealistisk utseende eller skaper fjernt minne om en gammel, forlatt ruin, hvis siste rest fremdeles eksisterer dypt inne i denne avsidesliggende skogen.

Som med alle Saunders' landskapsbaserte prosjekter, det være seg boliger, skulpturelle eller kommersielle arbeider, ble området nøye oppmålt til 25cm kotehøyder. "Det er absurd å plassere en trapp i skogen, men i et flatt landskap behøves vertikalitet," sier Saunders.

Den endelige strukturen ble fløyet in med helikopter. Nøyaktige oppmåling sikret at ingen trær måtte felles for å kunne imøtekomme den nye himmeltrappen, og prosjektets ambisjoner ble realisert.

Utkikkspunktet blir observert som en komponent i omgivelsene, og er det eneste funksjonelle objektet i skulpturparken.



## **PROSJEKTOPPLYSNINGER**

### **tiltakshavere:**

Stokke Kommune og Sti For Øye Skulpturpark

### **arkitekt:**

Saunders Arkitektur - Bergen, Norge

### **arkitekter:**

Todd Saunders, Attila Béres, Ken Beheim-Schwarzbach

### **hovedentreprenør og snekker:**

Timber AS, Anders Frøstrup

### **stålkonstruksjon:**

Jotne Mekaniske Verksteder AS, Terje Johannessen,  
Christian Larsson, Helge Thorsen

### **landskapsarkitekt:**

Rainer Stange, Dronninga Landskap

### **areal:**

30 m<sup>2</sup>

11 m lengde, 1.2 to 3.5 m bredde, 4.5 m høyde

### **adresse:**

Stokke, Norge

### **ferdigstict:**

Ferdig Januar 2012