



STUDIO MODIJEFSKY

JANUARY 2020

Un Nuevo local ha abierto sus puertas en Ámsterdam Oeste: Karavaan. Este lugar puede ser lo que quieras que sea – un spot para disfrutarlo todo el día, un bar, tu lugar donde tomar café todas las mañanas, el sitio para las copas del viernes noche, un bar para los vecinos, un oasis en la ciudad, un bar de cócteles, un lugar de desayunos, e incluso tu restaurante favorito donde disfrutar de una buena comida. Karavaan es todo esto, en un solo espacio.

Kwakersplein – la plaza donde se sitúa el local – ha sufrido cuantiosas transformaciones a lo largo de su historia. En sus inicios, era un polder (tierra ganada al mar) a las afueras de los antiguos límites de la ciudad de Ámsterdam; más adelante, se convirtió en parte del barrio de Bellamy cuando la zona fue represada. Desde entonces, la gente ha ido migrando hacia este lugar, como si de una Karavaan se tratase (término que significa caravana en holandés), pero esta vez para quedarse.

Studio Modijefsky ha trasplantado el viaje de una caravana a un bar/restaurante conceptual en la esquina más llamativa de Kwakersplein. El interior está sutilmente dividido en diferentes parajes: praderas, pantanos, bosques, montañas y desierto, siendo cada zona caracterizada por su propia paleta de colores, materiales y especificaciones en el diseño, siendo además todo unificado por un sendero que cruza todo el espacio.

Al entrar por el vestíbulo principal, una luz circular situada en el techo define un área de lounge debajo de esta. Desde este punto, el espacio se despliega en diferentes direcciones indicadas por cambios en los colores, en los detalles de interiorismo y en las luces. Al mirar a la derecha, un pequeño bar coloreado con una atenuada paleta de colores pastel está conectado a una segunda entrada, situada en la esquina del edificio. Al caminar por el parquet de madera en espiga hacia la barra de bar hecha de roble, las cerámicas blancas, las escalonadas losetas amarillas y el claro techo alfombrado de lana hacen sentir que se está entre las altas hierbas de una pradera. Este bar cambia de función a lo largo del día: de un espacio para disfrutar del café matutino a un lugar acristalado para tomar algo a la noche. Esta transición la sugiere una estructura de paneles de luz con espejos colgando por encima del bar, que pueden darse la vuelta, cambiando de “Karavaan Caffeine” a “Cocktail Karavaan”.

Conforme el bar-pradera llega a la esquina, cambia de nivel, donde un jugueteón asiento hecho a medida conduce a los clientes a uno de los comedores. Aquí los colores son más dramáticos, transmitiendo una atmósfera misteriosa: los lustrosos techos, la columna azul oscuro y las paredes de estuco recuerdan los reflejos del agua y la dureza de los deltas de un pantano. Un ambiente similar reaparece al otro lado del local, con vistas a la plaza, donde un techo morado oscuro y un banco curvo hecho a medida crean una esquina acogedora junto con la columna adyacente, separando efectivamente el bar del área de comedor.

Atravesando los diferentes paisajes, el bar central recorre la parte trasera del espacio con líneas de luz, telas de yute y yeso rugoso entrelazados como si fuesen raíces que conducen al lugar. Paneles de corcho oscuro conectan los listones de madera; la brillante encimera del bar hecha de zinc recorre todo el frente, invadiendo la densa madera. La verticalidad de los estantes de cristal queda reflejada en los azulejos de espejos de la parte trasera del bar, cruzados por una ondulada línea de luz, mientras que la porción de techo adyacente, delineada por cuatro vigas, define el centro del espacio a través de una multitud de luces en forma de hongo que surgen de un espejo.



STUDIO MODIJEFSKY

JANUARY 2020

Cuando se abandona el bar, el suelo cambia de patrón espigado a diagonal. Al estar lejos de la luz natural, el uso de colores oscuros y líneas rígidas hace parecer esta zona a un bosque en penumbra. Un banco alto con un respaldo cilíndrico verde, resaltado con toques de cuero domina el espacio. Un haz de luz viene a través de los muros, simulando los rayos del sol que se asoman a través de un área de densos troncos de árboles, dando como resultado una atmósfera encantada. Esa sensación de estar en un bosque se expande hacia el espacio adyacente y se encuentra con un desierto, creando una excéntrica mezcla de colores luminosos, barnices de madera marrón y baldosas verdes. De día, este espacio es fácilmente accesible a través del área de comedor cercano a la entrada; y de noche, puertas plegables permiten que el espacio se utilice como un área privada, creando un espacio cerrado que tiene dos ambientes y paisajes.

Rayos de luz por un lado y un arco de luces por el otro, abrazan una pequeña barra de bar hecha de madera con alegres taburetes altos, creando una esquina íntima. A solo unos pasos de este pequeño bar, los colores cálidos y las líneas más suaves vuelven a predominar: el suelo embaldosado está cubierto por una suave alfombra, y los listones de madera que cubren la pared quedan endulzados por una cortina okra dorada aterciopelada, lo cual hace de este lugar el perfecto espacio para relajarse en los sillones de terciopelo rojo.

A través de todo el interior, siguiendo los diferentes niveles, una línea horizontal rompe la pared en dos, conectando visualmente todas las áreas. Las columnas que se desarrollan en el espacio están siempre complementadas con un toque de luz o un elemento de mobiliario. A veces una luz o una marca en la pared se convierte en una herramienta de navegación para moverse por los diferentes paisajes, recordando las formas en los que se marcaban los caminos en la antigüedad, donde piedras eran apiladas y rocas eran marcadas.

Como una caravana, el sendero diseñado por el Estudio Modijefsky para el bar Karavaan te hace descubrir paisajes que nadie creía que pudieran pertenecer a Ámsterdam.

Proyecto: Karavaan

Localización: Kwakersplein, Ámsterdam, Holanda

Programa: cafetería, bar, restaurante

Asignación: diseño de interior e identidad de marca

Estatus: realizado en enero 2019

Tamaño: 357m² interior / 250m² terraza

Cliente: Daan Bonsen, Arne de Wit, 3WO

Design: Studio Modijefsky; Esther Stam, Moene van Werven, Agnese Pellino, Nancy Katri, Natalia Nikolopoulou, Zahra Rajaei, Martyna Nicolson, Christel Willers, Maite Margalho, Francesca Motta

Fotografía: Maarten Willemstein