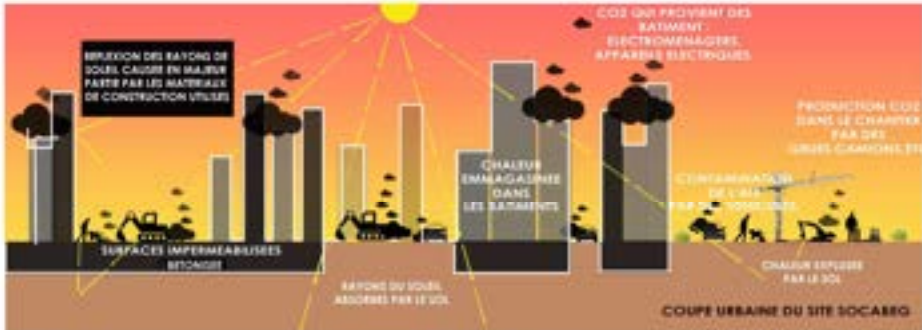


UNE COMMUNE ASPHYXIEE PAR DES EMISSIONS ANTHROPIQUES

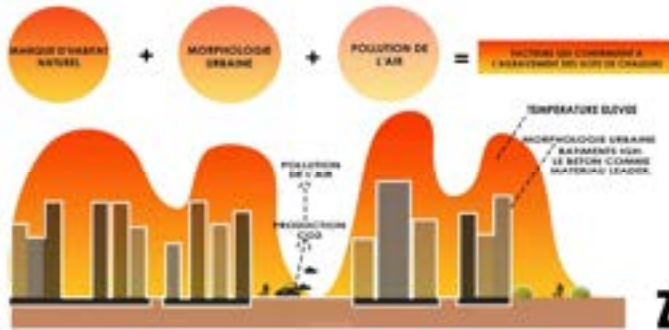
SITUATION



PRODUCTION DU CO2



ILOTS DE CHALEURS



SOLUTION



LA RESILIENCE, QU'EST CE QUE S'EST ?



COMMENT FAIRE LA CITE RESILIENTE KEUR NGOR ?



Reduire la consommation d'énergie



Coexister avec l'environnement



Le communautarisme



Préserver le savoir faire locale



Construire avec des matériaux écoresponsables

D'OU PART LE PROJET

LA COLLECTIVITE A TRAVERS LES CONCESSION LEBOUS



1500 à 1900



1850 à 1950



1950 à 1970



2000 à 2020

LE WARKA TOWER



STRATEGIE DE COLLECTE DE BROUILLARD



SECHES DE BROUILLARD



FORMATION DES PARTICULES DE BROUILLARD ET DE L'UMIDITE



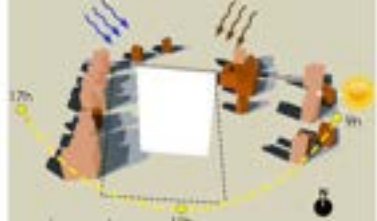
LE VENT TRAITER POUR TRANSPORTER LES PARTICULES DE BROUILLARD ET DE L'UMIDITE DE L'AIR

MAILLE COLLECTANT LES GOUTTES D'EAU



ANALYSE DU SITE

LOCALISATION DU SITE



Legende

- Terain 22.842 m<sup>2</sup>
- Batiment r+1
- Batiment r+2
- Batiment r+3
- Allée maritime
- Hamation
- Ombre 9h00
- Ombre 13h00
- Ombre 17h00

SCHEMA CONCEPTUEL



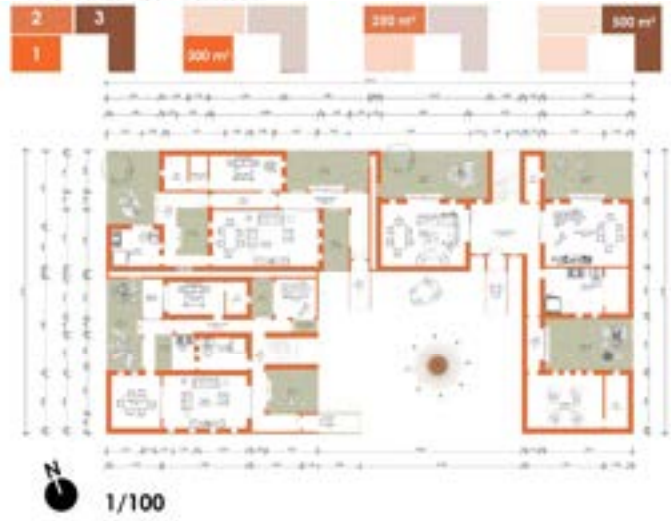
PROGRAMME

PROTOTYPE DE CONCESSION	1800 m <sup>2</sup>
COURS CENTRAUX	1800 m <sup>2</sup>
PATIO COLLECTIF	1000 m <sup>2</sup>
ACCES ZONE COMMERCIALE	1000 m <sup>2</sup>
CROCHES	400 m <sup>2</sup>
ESPACES DE DETENTE ET LOISIRS	3000 m <sup>2</sup>
ATELIER DE RECYCLAGE DES OBJETS USES	400 m <sup>2</sup>
TERME URBAIN	1400 m <sup>2</sup>
CIRCULATION PRIVEE	2000 m <sup>2</sup>
CIRCULATION PUBLIQUE	1200 m <sup>2</sup>

PLAN DE MASSE



PLAN REZ-DE-CHAUSSEE



ETAGE



ATELIER DE RECYCLAGE DES OBJETS



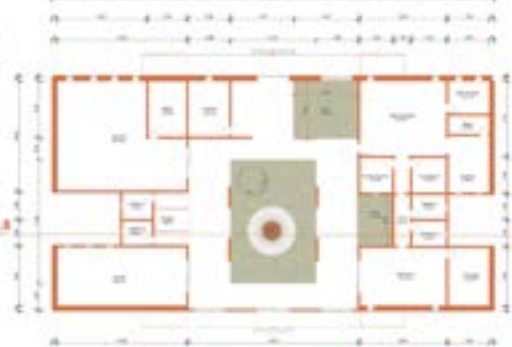
1/100



ACCUEIL ET ZONE COMMERCIALE



1/100



CRECHE



1/100



COUPE AA



1/100



Faux plafond typha

COUPE BB



1/200

COUPE CC



1/50

FACADE PRINCIPALE DU PROTOTYPE



1/100



SEJOUR

VUE SUR POTAGER

GAIN DE CHALEUR

SUPPORT EN BETON DE PROTECTION

ECRAN JALI AVEC CAVITE D'AIR.

PERFORMANCE AUTO-VENTILE

FENETRE CONVENTIONNELLE

FENETRE VERTICALE



ESPACE DE  
DETENTE



COUR CENTRALE



TERRAIN DE  
BASKET



AXONOMETRIE  
GENERALE

