



ECCO I MIGLIORI!



Riflettori puntati per la terza edizione del SIA-System Integrator Award, l'evento organizzato da HC dedicato ai migliori custom installer dell'anno. Otto le categorie in lizza, per altrettante aziende, alle quali sono andati i riconoscimenti della redazione

di **Luigi Nicolucci** foto di **Alberto Cervetti**



Milano, settembre 2010. Il mondo dell'integrazione si è dato ancora una volta appuntamento al Top Audio&Video Show per assistere alla premiazione dei migliori custom installer dell'anno e delle loro installazioni. Un evento, quello del SIA-System Integrator Award, nato nel 2008 e giunto alla sua terza edizione, che ha visto via via accrescere nel tempo la rappresentatività di un settore in piena espansione come quello dell'integrazione, arrivando a costituire nel giro di soli tre anni, un importante punto di riferimento per gli addetti ai lavori e non solo. L'edizione 2010, invariata rispetto alla precedente per quanto riguarda le categorie in lizza, ha visto la partecipazione dei migliori custom installer nazionali, giunti a Milano per assistere alla premiazione. Otto, quindi, le categorie in totale, per altrettante aziende premiate: cinque le sezioni dedicate alle installazioni - **Home theater, Design & integrazione, Automazione avanzata, Sicurezza, Luxury boats** - tre quelle dedicate ai custom installer - **Installatore emergente, Installatore multispecializzato, Installatore specializzato nel risparmio energetico.**

I VINCITORI

Le migliori **INSTALLAZIONI** premiate da HC



- 1) **SIMONTECH**
Home theater
- 2) **FANTASY VIDEO & SOUND**
Design & Integrazione
- 3) **IL SATELLITE**
Automazione avanzata
- 4) **NEXT DOMUS**
Sicurezza
- 5) **VIDEOWORKS**
Luxury boat



1. SIMONTECH



2. FANTASY VIDEO & SOUND



3. IL SATELLITE



4. NEXT DOMUS



5. VIDEOWORKS

I PARTNER IN PILLOLE

L'automazione per antonomasia, un catalogo prodotti sconfinato tale da coprire qualsiasi esigenza nel segno della Total Home Technology: soluzioni progettate per semplificare la vita in casa offrendo comfort, lifestyle e convenienza.



Da sempre un concetto di automazione estremamente sofisticato, ma al tempo stesso facile da gestire e da utilizzare. Affidabilità e durata, stile ed eleganza sono i tratti che caratterizzano la produzione del marchio d'oltreoceano.



I VINCITORI

I custom **INSTALLER** premiati da HC



- 6) **EPOKÈ**
Emergente
- 7) **MIELE & MUSICA**
Multispecializzato
- 8) **DOMUS POSTERA**
Risparmio energetico



6. EPOKÈ



7. MIELE & MUSICA



8. DOMUS POSTERA

A ricevere per primi la targa di riconoscimento, **Debora Candian e Michele Calzolani**, del centro di installazione **Simontech** (Cernobbio), per la categoria home theater. Il riconoscimento in questo caso è stato conferito all'avanzata sala home theater realizzata presso una residenza privata (HC n. 32, sett-ott 2010) nella quale è stata sviluppata un'integrazione audio/video di altissima qualità prestando particolare attenzione alla componente estetica e al comfort della sala, per un risultato veramente appagante.

Per la categoria **Design & integrazione**, è stato **Massimiliano Alessandri**, di **Fantasy Video&Sound** (Roma) a salire sul palco. Sua la progettazione di un sistema di grande articolazione, perfettamente integrato nel pieno rispetto del moderno design dell'abitazione (HC n. 32 sett-ott 2010). Due impianti audio/video separati, di cui uno in una saletta dedicata fanno da raccordo a un sistema di automazione completo e progettato in base alle effettive esigenze del proprietario.

È la volta poi di **Cristian Stefanini** de **Il satellite** (Terni) a salire sul palco per la categoria Automazione avanzata. Un sistema integrato che coinvolge tutti gli aspetti relativi al controllo di una moderna abitazione, inclusa una spettacolare sala benessere, anch'essa interamente gestita attraverso la domotica e controllabile da qualsiasi punto dell'abitazione per mezzo di numerosi touch-panel installati nei vari ambienti.

Per la categoria **Sicurezza**, sono stati chiamati a salire sul palco i fratelli **Contigliani**, del centro di installazione **Next Domus** di Roma.

Di questi la progettazione di un sistema di automazione estremamente completo, in cui l'aspetto sicurezza, perfettamente integrato, ha assunto un ruolo fondamentale (HC n. 31 lug-ago 2010).

Per la categoria **Luxury Boats** è stata la volta di **Giacomo Massi**, di **Videoworks** (Ancona), ad essere chiamato sul palco per un sistema di automazione avanzato, realizzato a bordo di un maxi-yacht di 116 piedi realizzato dai cantieri Azimuth.

Passiamo alla sezione **Installatori**, che ha visto tre custom installer sul palco della sala Quasar del Top Audio&Video Show. Cominciamo da **Francesco Ferrau** e **Luigi Ferrari** di **Epokè** (Viareggio), giovane azienda toscana che si è contraddistinta per la dinamicità dei suoi titolari, prima nel settore nautico e poi anche in quello residenziale.

A seguire, un "veterano", ma soltanto per l'esperienza accumulata in tanti anni di attività: **Nello Coppola**, di **Miele&Musica** (Avellino), che ha conquistato a pieno diritto la targa relativa alla categoria **Installatore Multispecializzato**.

Chiudiamo con l'ultima, importante categoria in lizza: a ritirare la targa come **Installatore specializzato nel risparmio energetico** **Velia Zamprota** e **Gianluca Ortolani**, di **Domus Postera**, azienda romana fortemente impegnata nella progettazione, installazione e integrazione dei sistemi volti al risparmio energetico.

L'appuntamento con il SIA è fissato al prossimo anno, per un'edizione, la quarta, ancora più ricca e coinvolgente!

UN VERO CINEMA IN CASA

Riconoscimento a Simontech, di Cernobbio, per questa spettacolare sala home theater, dove la resa audio e video del sistema va di pari passo con lo splendido design della sala

Le migliori
INSTALLAZIONI
premiare da **HC**

► CATEGORIA
**HOME
THEATER**

► VINCITORE
SIMONTECH
Cernobbio (CO)
www.simontech.it



Una sala dedicata, come questa realizzata da Simontech alla quale è andato il riconoscimento di HC per la categoria Home theater, rappresenta quanto di meglio per godere di uno spettacolo audio/video veramente superlativo. La sezione video può contare su uno splendido Projectiondesign Aviolo Optix dotato di lente anamorfica, distribuito in Italia da Gammalta (www.gammalta.it).

Il lavoro che ha portato il centro di installazione di Cernobbio a vincere nella categoria Home theater rappresenta un importante riferimento dello "stato dell'arte" di questo settore. Marco Simonetto e Michele Calzolani hanno seguito passo-passo i lavori di recupero e ristrutturazione di questa area dell'abitazione da adibire a sala home theater, fino ad arrivare al risultato visibile in queste immagini e che abbiamo presentato sull'ultimo numero di HC: una magnifica sala home cinema dove il proprietario e la sua famiglia sono soliti "rifugiarsi" per godere tutto lo spettacolo che solo un sistema come del genere è in grado di restituire. L'idea di realizzare in quegli spazi un vero cinema in casa è nata proprio dalla passione del proprietario per la tecnologia; da qui il contatto della Property Manager, dot.ssa Maria Josephe Mucchielli della Kalliste srl, con Simontech per la realizzazione del progetto, cominciato con la presentazione alla proprietà di alcuni rendering per definire lo stile della sala. Una volta delineata la parte estetico-strutturale si è dato il via al progetto esecutivo e, quindi, al vero e proprio cantiere di recupero della sala, che inizialmente ha visto il lavoro d'equipe dei progettisti di Simontech con cartongessisti e tappezzieri. L'ambiente originario è stato completamente ridimensionato attraverso la creazione di un locale tecnico a fondo sala che ha dato la possibilità di installare a dovere il videoproiettore e garantire uno spazio adeguato per poter assicurare una facile manutenzione del rack elettronico. Lo spazio creato tra le mura originali e le contropareti della sala è stato completamente riempito con lana di vetro al fine di isolare acusticamente la stanza, mentre all'interno della sala sono stati aggiunti dei pannelli di legno a tutt'altezza, imbottiti e trapuntati con lana vergine direttamente sul posto; una lavorazione estremamente complicata che tuttavia dona eleganza superiore all'ambiente.

Un importante studio di progettazione degli spazi si è reso necessario per garantire a tutti i posti (nove poltrone Cineak motorizzate) una perfetta visione e un corretto ascolto dell'evento: è stato necessario studiare con attenzione il rapporto fra la distanza di visione delle tre file di poltrone (installate su un pavimento a gradoni al fine di assicurare la massima visibilità anche a chi siede dietro), la posizione del proiettore, uno splendido Projectiondesign Aviolo Optix con lente anamorfica, e quella dello schermo, nonché studiare l'indispensabile correzione acustica apportata in concreto attraverso le pareti e il soffitto. La scelta del proprietario di installare tutti i diffusori completamente a scomparsa ha rappresentato per Marco Simonetto e Michele Calzolani un'intrigante sfida, visto che da sempre uno dei principi ispiratori dell'azienda di Cernobbio è stato proprio quello di raggiungere elevatissimi livelli qualitativi delle lavorazioni, garantendo sempre una particolare attenzione all'aspetto estetico. In questa occasione si è fatto ricorso a elementi on-wall (installati però a scomparsa, dietro i pannelli) di produzione

Artcoustic, sia per il fronte anteriore (i diffusori sono stati posizionati dietro lo schermo) che per i canali posteriori). Anche l'illuminazione è stata studiata con particolare attenzione tanto verso l'aspetto funzionale quanto verso quello estetico. La scelta è ricaduta su corpi illuminanti di piccole dimensioni, a LED, gestiti attraverso un processore Dynalite, per la creazione di suggestivi scenari luminosi controllati per mezzo del processore di automazione AMX NI-3100 e del touch-panel CV10 del medesimo marchio americano.



Sopra, alcuni particolari della sala, con il touch-panel AMX NXT-CV10, le splendide poltrone Cineak e la schermata per la selezione del software del sistema Kaleidescape. Nell'immagine al centro, il proiettore Projectiondesign Aviolo Optix, utilizzato con lente anamorfica.