

BEELD VANUIT  
DE TUIN



## Huis familie Van Leeuwen

### Specificaties

|                      |   |                       |   |
|----------------------|---|-----------------------|---|
| <b>opdrachtgever</b> | Jaap en Judith  | <b>ontwerpteam</b>    | Alex Jager  |
| <b>adres</b>         | Havixhorst 9<br>7944 RT MEPPEL  | <b>medewerkers</b>    | Rogier Janssen                                      |
| <b>programma</b>     | woonhuis  | <b>adviseurs</b>      | Cisca de Jong                                       |
| <b>BVO</b>           | 221 m <sup>2</sup>  | <b>aannemer</b>       | Tom Grootsholten [EPC/<br>ventilatie/daglicht]      |
| <b>bouwtijd</b>      | 7 maanden   | <b>fotografie</b>     | IGE [constructie]                                   |
| <b>oplevering</b>    | oktober 2012  | <b>contactpersoon</b> | Harcom Bouw   |
| <b>ontwerp</b>       | JagerJanssen architecten BNA<br>Vijverhofstraat 90<br>3032 SN ROTTERDAM |                       | Ossip van Duivenbode                                |
|                      |   |                       | Alex Jager<br>alex@jagerjanssen.nl<br>010 750 79 59 |

**Vanuit de tuin**  
De gevel is met opzet laag gehouden  
aan de tuinzijde. Overhoeks wordt de  
hoge blinde gevel zichtbaar.



Leuk dat er ook eens echt gebruik gemaakt wordt van de vrije kavels door onder architectuur te bouwen. Dit in tegenstelling tot al die catalogus huizen! Welkom in Berggierslanden.

reactie van één van de omwonenden





AANNEMER, OPDRACHTGEVERS  
EN ARCHITECTEN BIJ OPLEVERING

INMIDDELS IS DE  
TUIN AANGELEGD

## Hoofdpzet

De kavel aan de Havixhorst te Meppel is relatief smal en diep, maar desondanks toch tamelijk riant te noemen. Het gebouw is op te vatten als een briljant geslepen volume dat zich richt op de omgeving en zich zo karakteristiek voegt tussen twee reeds gebouwde woningen aan weerszijde.

De subtiel geknikte gevels en dakvlakken sluiten zich als een maatpak om de diverse functies binnen de woning, zonder daarbij de onderlinge ruimtelijke relaties uit het oog te verliezen.

Aan de entreegevel heeft het ontwerp een aantal verbijzonderingen gekregen. Dit is dan ook de gevel die de eerste en onuitwisbare indruk op de nietsvermoedende achteloze of juist architectuurgeïnteresseerde voorbijganger zal achterlaten. De gevel heeft een subtiel knik meegekregen die de basis legt voor de verdere morfologische doorwerking van de woning.

Ter verbijzondering van de entree is plaatselijk een hap uit het volume genomen. Zo ontstaat een verwelkomend gebaar, en sta je bovendien droog tegen allerlei meteorologische voorvallen.

### De entreegevel

De zuidoostgevel is de gevel waarin de entree zich bevindt. De entree zelf is als verbijzondering ontworpen.

### onder: situatie

De kaart is noordgericht





INMIDDELS IS DE  
TUIN AANGELEGD

## Materialisatie en detaillering

Het casco van de woning is in prefab beton uitgevoerd en stond binnen een week. Voor de gevel is een opvallende baksteen gekozen. Op het dak liggen vlakke dakpannen.

Om het hoofdvolume te benadrukken is in de detaillering gekozen om een verholen goot toe passen, en de hemelwaterafvoeren door de spouw te laten lopen.

De bakstenen zijn vervaardigd door de firma Strating. Hun grofheid, in combinatie met meer verfijnde gladde, glanzende vlekken verlenen de stenen hun unieke karakter. Dit komt het best tot z'n recht ter plaatse van de gevel aan de noordwestzijde. Deze gevel is dan weliswaar vrijwel blind uitgevoerd, door een paar subtiele ingrepen is deze verre van saai.

### De noordwestgevel

De bijzondere baksteen 'Dollard' van de firma Strating zorgt voor een uitstraling en glans afhankelijk van het moment van de dag en de mate van zon. Dit effect wordt versterkt door een aantal uitstekende strekken.

Ter plaatse van het raam van het atelier is opengewerkt baksteen toegepast.





## Gevelopeningen

Aan de positionering en uitvoering van de gevelopeningen is veel aandacht besteed. Een enkele opening is gedetailleerd in het vlak van de gevel. Geschakelde openingen liggen verdiept. De hap uit het volume geeft ruimte voor de entree. De hoogglans trespaplaten staan in groot contrast met de grove bakstenen.

Vanuit de masterslaapkamer kijk je door het grote raam in de voorgevel over de achtertuinen van de overburen direct naar de buurprovincie Overijssel.

De dakschilden springen in het oog, de dakvensters lijken hier schots en scheef in aangebracht! Deze trompe-l'oeil echter is een direct gevolg van de subtiele hoekverdraaiing en de eis vanuit het bestemmingsplan om een dakhelling van minimaal 30° te realiseren. De Velux dakramen zijn namelijk horizontaal aangebracht, evenals de dakpannen.





## Interieur

Enmaal binnen ontvouwt zich een ruimtelijk schouwspel. De riante living staat middels een vide in open verbinding met de bovenverdieping. Het schuine dakvlak daalt tot aan de achtergevel, benadrukt hiermee de diepe achtertuin-op-het-zuiden en biedt de argeloze zoonbidder een plek.

Centraal in de living treffen we voorts de kookplek aan en als we verder lopen wordt onze nieuwsgierigheid beloond met een zicht-annex verkeersas naar boven. De verticale verkeersafwikkeling vindt plaats in een zone aan de westzijde langs een blinde wand, om het zicht juist in lengterichting te dwingen. Strategisch geplaatste dakvensters voorzien de zone van daglicht -- uiteraard waterpas aangebracht in de helling van het dakschild.

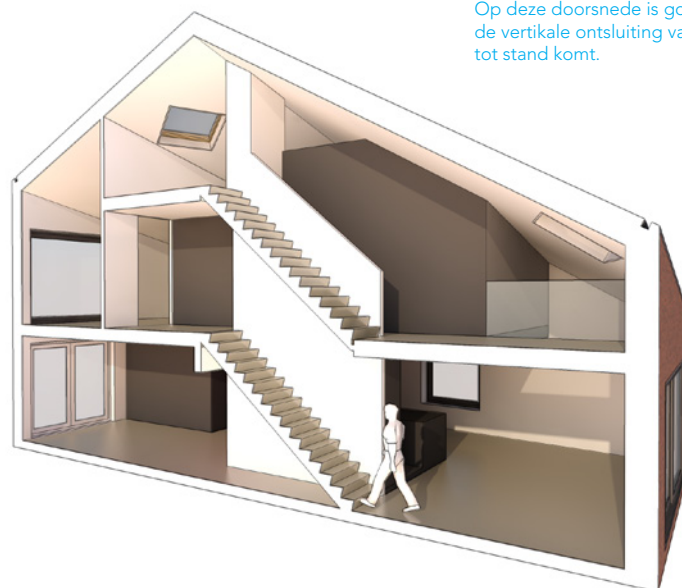
De ontsluiting van de vertrekken op de verdieping liggen in dezelfde zone. Als de deur naar de masterbedroom open staat kijk je direct over de tuinen van de tegenoverliggende woningen heen richting Overijssel.

### Interieur

Licht en ruimtelijk. Achter de keuken zie je nog net de fraaie betonnen trap. Linksboven op de foto is het verlengde van de overloop te zien, waar een leeshoek is bedacht.

### Doorsnede

Op deze doorsnede is goed te zien hoe de verticale ontsluiting van de woning tot stand komt.



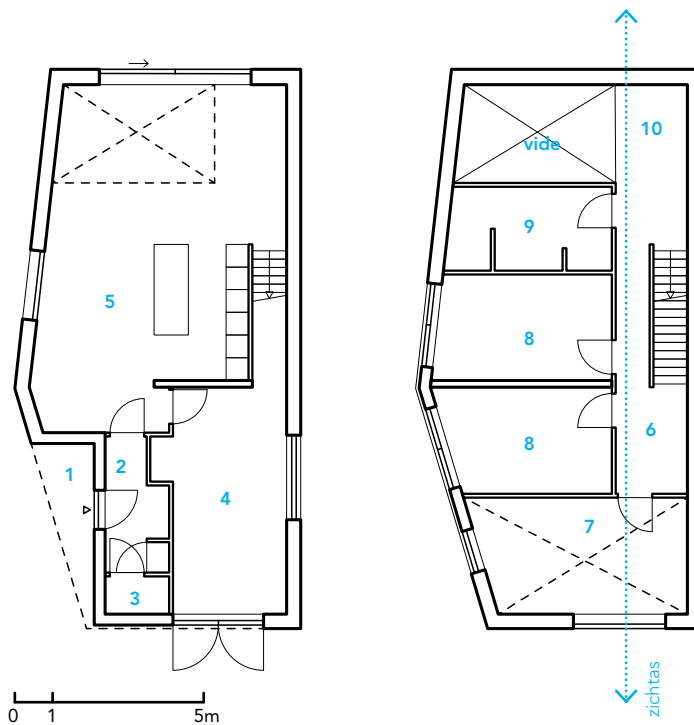
INMIDDELS STAAT ER EEN  
ORANJE LEESSTOEL VAN  
GERARD VAN DEN BERG

INMIDDELS IS DE  
TUIN AANGELEGD



#### Interieur

Licht en ruimtelijk. Achter de keuken zie je nog net de fraaie betonnen trap. Linksboven op de foto is het verlengde van de overloop te zien, waar een leeshoek is bedacht.



#### Plattegronden BG en verdieping 1:200

1. entreeplaatje
2. entree
3. toilet
4. atelier
5. living met keuken
6. overloop
7. masterslaapkamer
8. slaapkamer
9. badkamer
10. leesplaatje



BLIK IN DE  
WOONKAMER







#### Definitief Ontwerp

Hieronder de opengewerkte maquette van het definitief ontwerp. Op de achtergrond de opdrachtgevers Jaap en Judith.





**JagerJanssen** architecten BNA

Vijverhofstraat 90

3032 SN ROTTERDAM

contact:

Alex Jager

[alex@jagerjanssen.nl](mailto:alex@jagerjanssen.nl)

010 750 79 59

[www.jagerjanssen.nl](http://www.jagerjanssen.nl)