

The background is a vertical wood grain texture. The color transitions from a dark, almost black blue on the left to a warm, golden-brown on the right. Two rectangular cutouts are visible: one on the left side, slightly above the center, and another on the right side, slightly below the center. Both cutouts reveal a lighter, more uniform wood grain underneath.

PORTONES PROTOCOLO  
GRUPO DE CREACION ARTISTICA DIAZ

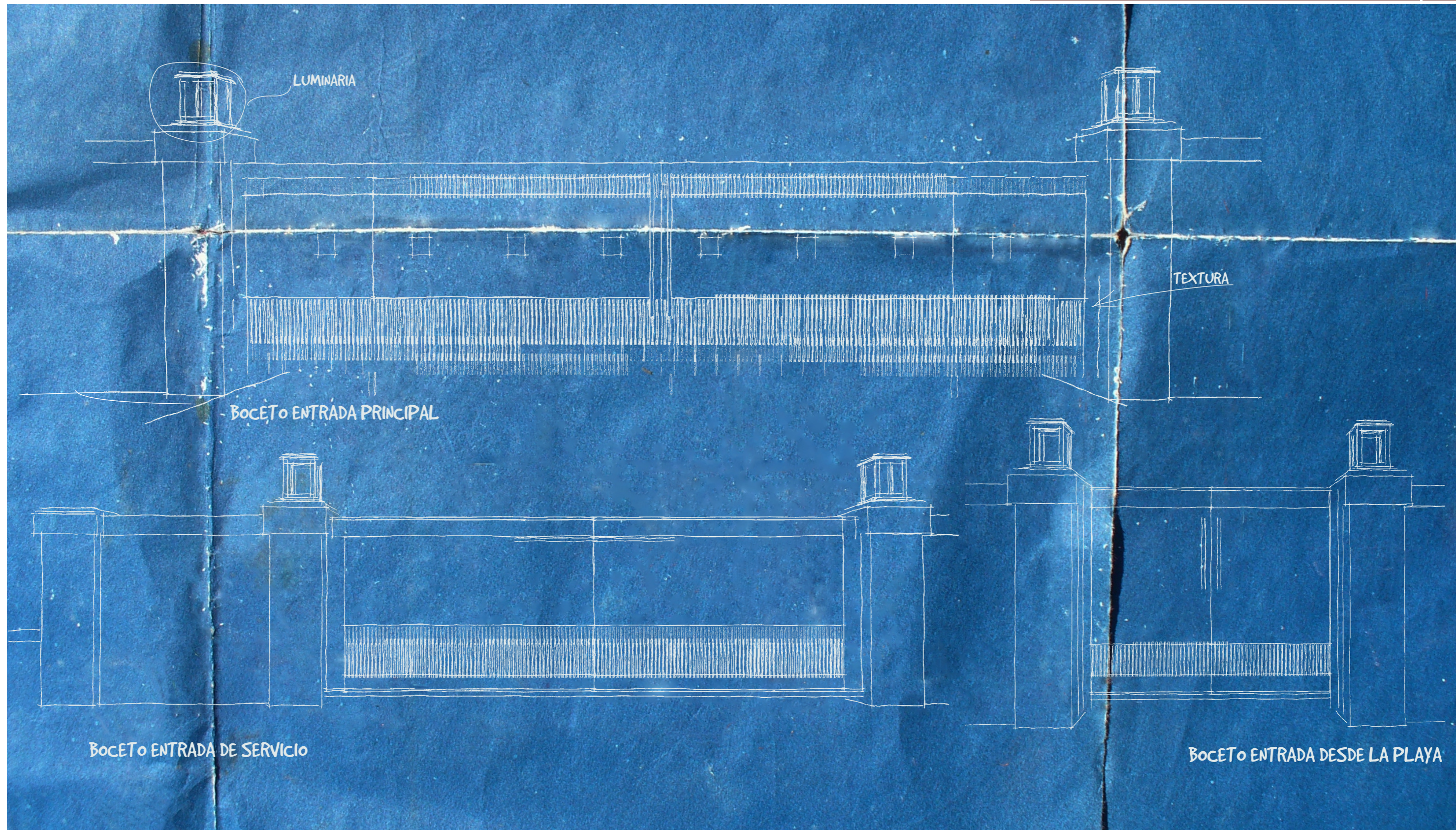


En el siguiente dossier se le da respuesta a la necesidad de rediseñar el muro y los accesos de uno de los mejores exponentes arquitectónicos de Villa Cuba.

El actual muro de celosías aparte del estado de deterioro que presenta no cumple con los requerimientos de privacidad necesarios, asimismo los actuales accesos no tienen absolutamente ni la más mínima dignidad para ser parte de este conjunto de singular belleza, igualmente el deterioro de los portones es demasiado avanzado como para ser salvables.







Las siguientes propuestas fueron concebidas de modo que cumpliesen los requerimientos funcionales y conceptuales que el cliente demanda, tomando como premisa la necesidad de integrarse a un contexto arquitectónico muy lineal donde domina la horizontalidad y simplicidad de los elementos.

Se propone enchapar el muro con piedras naturales aportando atractivo al diseño exterior, los portones además incorporan texturas, formas y colores que contribuyen a enaltecer la personalidad, elegancia y categoría que requiere el lugar.









PROPUESTA



ESTADO ACTUAL





PROPUESTA

ESTADO ACTUAL







PROPUESTA

ESTADO ACTUAL











PROPUESTA



ESTADO ACTUAL









PROPUESTA



ESTADO ACTUAL





PROPUESTA



ESTADO ACTUAL







