

CONCORSO DI IDEE “DI-SEGNARE IL GIARDINO”

Bando

1 INTRODUZIONE

L'Associazione Asilo Bianco con le amministrazioni comunali di Briga Novarese, Miasino e Orta San Giulio, con il patrocinio di Ordine degli Architetti di Novara e Verbanio Cusio Ossola e la collaborazione della rassegna verbanese Editoria & Giardini bandiscono un concorso di idee dal titolo **“Di-Segnare il giardino”**.

Il bando di concorso si inserisce tra le attività previste dal progetto **Lago d'Orta Plastic Revolution** finanziato da Fondazione Cariplo, che vede coinvolti il Circolo di Legambiente “Gli Amici del Lago”, Asilo Bianco, i Comuni di Ameno, Briga Novarese, Miasino, Orta San Giulio e l'Organizzazione di Volontariato di Briga, e dal **Progetto di Cooperazione Italia-Svizzera “Di-Se Disegnare il Territorio”** a cura di Associazione Musei d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Culturale Asilo Bianco.

2 FINALITÀ

Il concorso di idee, con procedura aperta, in forma anonima, è bandito allo scopo di acquisire proposte ideative finalizzate al recupero e valorizzazione di tre aree verdi pubbliche situate nell'area circostante il Lago d'Orta, nei comuni di Briga Novarese, Miasino e Orta San Giulio.

Le aree sono costituite da un parco in stato di abbandono, dal giardino storico di Villa Nigra e dalla copertura di un parcheggio multipiano.

Tre luoghi profondamente diversi che hanno in comune l'esigenza di cercare nuove identità attraverso la progettazione e potere così diventare risorse per la comunità locale e per i turisti.

I concorrenti sono chiamati a formulare soluzioni progettuali per una delle tre aree a cui corrisponde una descrizione dettagliata dello stato di fatto e degli obiettivi progettuali da perseguire.

3 TEMI PROGETTO

Area 1

Parco di Briga Novarese

Il “Parco dell’Uriänòl” a Briga Novarese si trova nell’immediata periferia nord del paese e giace da troppi anni in stato di totale abbandono. Nato come giardino didattico nel 1975, si estende su poco meno di 7.000 metri quadri e comprende numerose specie ad alto fusto oltre ad alcune strutture in cemento realizzate negli anni Settanta: piccolo anfiteatro a gradinate, percorso sopraelevato e tre rotonde, tutte in stato di degrado. L’area comunale è delimitata a ovest dal corso dell’Uriänòl, un piccolo torrente che scorre parallelo all’Agogna, la quale si trova a qualche centinaio di metri. Tra le piante presenti: betulla, acero giapponese, abete rosso, nocino americano, cedro atlantico, quercia rossa.

Si richiede un progetto concentrato principalmente sull’area comunale (come indicata nelle planimetrie) con una possibile estensione, attraverso un secondo lotto, anche sull’area privata limitrofa. L’intenzione dell’amministrazione comunale è quella di realizzare un parco giochi o un parco tematico a servizio della collettività e del territorio.

Area 2

Parco di Villa Nigra, Miasino

Un giardino storico che abbraccia l’eccezionale edificio di Villa Nigra, la più bella dimora storica di proprietà pubblica sul Lago d’Orta. Alberi secolari e ampi spazi a prato caratterizzano questo parco che ha visto purtroppo negli ultimi anni la caduta di molte piante. Villa Nigra è al centro di un progetto culturale di rilancio che prevede di farne, oltre che luogo di eventi e concerti, un vero centro culturale con spazi espositivi, coworking, bar, show-room e ufficio turistico. Un contesto storico che, considerando i vincoli di legge, cerca di coniugare nuove funzioni di fruizione e tutela dell’esistente.

Per il parco di Villa Nigra si richiede di integrare e salvaguardare il contesto del parco storico con un intervento contemporaneo sul parco che possa prevedere, oltre al ridisegno dei percorsi, degli spazi di seduta e dell’illuminazione, un progetto tematico legato in particolare a due aree. Una riguarda lo spazio verde antistante la corte che potrebbe configurarsi come ambito di estensione degli

eventi, degli incontri culturali e del dehors all'aperto del bar che verrà realizzato al piano terra.

L'altra area, che costeggia il lato del parco lungo via Solaroli, potrebbe essere occasione per lo sviluppo di progetti tematici legati al verde, all'uso del parco, ai percorsi espositivi all'aperto, pensando anche al recupero dell'ingresso e del viale che in tempi antichi portava alla corte della Villa. Ogni anno il parco accoglie eventi e manifestazioni di carattere pubblico come Menta e Rosmarino, Villa Nigra Opera Festival, Miasino Classic Jazz Festival che occupano buona parte del parco o della corte. Le soluzioni progettuali dovranno tenere conto dell'occupazione di questi spazi senza però rinunciare, a propria discrezione, ad individuare soluzioni finalizzate ad accogliere una pluralità di attività, temporanee e/o permanenti, atte a stimolare l'aggregazione e la socialità, nonché a salvaguardare "l'atmosfera" di luogo storico che caratterizza il parco e la villa.

Area 3

Area di Orta San Giulio

Sulle sponde del Lago d'Orta, poco prima dell'ingresso al centro storico di Orta San Giulio, è stato costruito negli anni Novanta un parcheggio multipiano in cemento armato. Sulla copertura del parcheggio sorge un'anonima copertura asfaltata - totalmente in piano - in posizione panoramica con vista a 180° sul lago e l'isola di San Giulio. Comodamente accessibile a piedi da strada asfaltata che diviene mulattiera proprio in corrispondenza dell'ingresso dell'area e che prosegue verso l'altura del Sacro Monte di Orta. A monte l'area è delimitata da un pendio abbastanza scosceso che porta al parcheggio all'aperto più in alto.

Si tratta di un luogo privo di identità, totalmente da reinterpretare, ma dalle notevoli potenzialità. A partire dal rapporto con il paesaggio, e con gli elementi del paesaggio, la collina del Sacro Monte di Orta e il lago, si potrebbero ritrovare o introdurre alcune tematiche e alcuni usi: uno spazio contemplativo, un progetto di "risarcimento del verde collinare", una piattaforma per attività sportive legate al percorso che sale verso il Sacro Monte, lavorare sulla versatilità dello spazio, sulla maggiore permeabilità del suolo e altro ancora.

4 CONDIZIONI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad architetti, agronomi, paesaggisti, artisti ambientali.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante. Sono consentiti raggruppamenti temporanei, meglio se multidisciplinari. Ogni partecipante può presentare una sola proposta, sia singolarmente che in gruppo.

I concorrenti non potranno in alcun modo rivalersi nei confronti dell'Organizzazione banditrice per le spese sostenute e per la partecipazione al concorso o per eventuali oneri derivanti. Non possono partecipare al concorso, pena l'esclusione dell'intero gruppo, coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati, i dipendenti o collaboratori dell'Ente banditore.

5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE

“Di-Segnare il giardino” è un concorso digitale, le tavole in formato cartaceo non sono necessarie. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail entro e non oltre il 20 marzo 2021 al seguente indirizzo e-mail: segreteria@asilobianco.it con oggetto “Di-Segnare il giardino - Proposta di progetto”.

La proposta progettuale allegata alla e-mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A2, una relazione di progetto e un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata.

In particolare:

1. TAVOLA 1 in formato A2 orizzontale (300 e 72 dpi): immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea del progetto proposto, planimetria generale, piante, schemi di progetto, ecc. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_01.jpg).
2. TAVOLA 2 in formato A2 orizzontale (300 e 72 dpi): descrizione dettagliata del progetto per mezzo di viste di inserimento ambientale, dettagli delle singole parti e ogni altra immagine o disegno utile alla comprensione del progetto. Dovranno essere sempre indicate le scale metriche utilizzate. Il file dovrà essere salvato come segue (xxxxx_02.jpg).
3. RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 3 pagine di solo testo (Arial 11pt) utile a spiegare la proposta progettuale, comprendente anche l'elenco dei materiali vegetali e artificiali e l'ultima pagina, la numero 3, con una stima sommaria dei costi. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc).

4. **SCHEDA di PARTECIPAZIONE:** contenente il nome del capogruppo e i nomi di tutti i partecipanti con professione, indirizzo, e-mail e numero di telefono. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_info.doc)

5. **CURRICULUM PARTECIPANTI:** 1 file .doc (Arial 11pt) in formato A4 verticale contenente il curriculum sintetico dei partecipanti (max 1 pag. per partecipante) volto ad evidenziare la formazione e le capacità di gestione del progetto presentato. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_curriculum.doc).

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutte le regole del bando. I file con le informazioni personali saranno custoditi dall'organizzazione e non saranno rivelati alla giuria fino alla fine dei lavori di valutazione delle proposte progettuali reputate vincitrici.

6 DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI

Il sito di riferimento per tutte le informazioni è quello dell'Associazione Asilo Bianco (www.asilobianco.it). Coloro che intendono partecipare al concorso potranno accedere tramite il seguente link <https://bit.ly/disegnareilgiardino> a tutta la documentazione dedicata e scaricare:

- a) Bando di Gara;
- b) Scheda di partecipazione;
- c) Planimetrie dei lotti oggetto di concorso;
- d) Documentazione fotografica.

7 GIURIA

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio inappellabile della giuria che provvederà a esaminare le proposte e a selezionare i progetti.

La giuria è composta dal presidente architetto e paesaggista Elisabetta Bianchessi e da 3 membri effettivi: architetto Elena Bertinotti, architetto Federica Cornalba, Professor Michael Jakob.

8 CRITERI DI VALUTAZIONE E RISULTATI DEL CONCORSO

La giuria provvederà a stilare una classifica delle proposte che verrà costruita sulla base di:

- Aderenza al tema proposto;

- Qualità architettonica e inserimento paesaggistico;
- Fattibilità complessiva e sostenibilità economica della proposta;
- Previsione di un piano di manutenzione.

Una selezione dei progetti farà parte di una pubblicazione dedicata e verrà esposta pubblicamente a Villa Nigra all'interno di una mostra che si chiuderà in occasione della nona edizione di Menta e Rosmarino - Green Festival (29-30 maggio 2021).

9 CALENDARIO DEL CONCORSO

AVVIO DEL CONCORSO	14-12-2020
TERMINE PRESENTAZIONE QUESITI	20-01-2021
TERMINE PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI	20-03-2021
PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI DELLA COMMISSIONE	20-04-2021
PREMIAZIONE E INAUGURAZIONE MOSTRA	15-05-2021
CHIUSURA MOSTRA IN OCCASIONE DI MENTA E ROSMARINO	30-05-2021

I progetti vincitori e i risultati finali verranno pubblicati su sito web e social di Asilo Bianco e sui portali dedicati all'architettura e al paesaggio.

10 DIRITTO D'AUTORE E PROPRIETÀ

Nessuno dei materiali inviati sarà restituito e resterà nelle disponibilità dell'organizzazione che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

11 PREMI, PUBBLICAZIONI E MOSTRE

Il concorso prevede l'assegnazione di un premio pari a € 1.000,00 (mille, oneri compresi) alla proposta vincitrice per ognuno dei tre lotti.

La graduatoria sarà limitata al primo classificato quale vincitore cui si aggiungeranno le segnalazioni per i migliori progetti Under 35 a cura dall'Associazione Asilo Bianco e la menzione di altri tre progetti a giudizio delle tre amministrazioni comunali.

12 COMUNICAZIONE, DOMANDE

Il concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa di Associazione Asilo Bianco. Eventuali domande riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo segreteria@asilobianco.it entro il 20 gennaio 2021 con oggetto "Di-Segnare il giardino". Le risposte verranno pubblicate sul sito entro il 27 gennaio.

Ameno, 14 dicembre 2020