

Camera con Vista

Lo studio fiorentino Pierattelli Architetture ha progettato un piccolo gioiello nel centro di Firenze: un appartamento icona, con una vista ineguagliabile su Ponte Vecchio.

Firenze, settembre 2018 | Un'ampia vetrata si affaccia su uno degli scorci più conosciuti al mondo, Ponte Vecchio, creando un quadro della città all'interno del salotto di casa.

Si tratta della suggestiva residenza che **Pierattelli Architetture** ha realizzato per una famiglia di imprenditori italiani. Lo studio fiorentino ha immaginato un luogo privilegiato, caratterizzato dall'unicità dell'affaccio, costruito attorno al *view point* come una comoda cornice per godere della città senza esserne soffocati.

L'appartamento collocato in via dei Bardi, nel cuore di Firenze, si sviluppa su 130 mq in un unico piano, secondo un progetto di *interior design* che si caratterizza per un approccio al comfort che sa restituire qualità senza esibirla. Una cura dei dettagli che emerge a partire dagli arredi: tutti su disegno realizzati a mano da artigiani locali.

Gli interni sono dominati dalle tonalità del bianco e del blu che, declinati in diverse *nuance*, creano un'atmosfera rilassante pensata per enfatizzare il design minimalista delle stanze, nelle quali spicca la presenza di pezzi icona del design.

Vero e proprio cuore della residenza è lo spazioso salone affacciato sul fiume. *“Volevamo realizzare uno spazio capace di fondere l'interno con l'esterno: per questo abbiamo pensato a come ricreare una loggia all'aperto. Le due finestre a bilico decentrato ampliano la percezione dello spazio, creando una sorta di cornice da cui godere di un'immagine unica e vivida della città”* raccontano gli architetti Andrea e Claudio Pierattelli.

L'ambiente è stato concepito per essere in costante armonia con il contesto, permeabile alla luce naturale. Anche nel salotto elemento ricorrente è il blu, che si ritrova in vari dettagli, dalle bordature dei divani al piano della consolle: una nota di colore che crea un piacevole contrasto tra le rifiniture in ottone brunito ed i legni caldi del pavimento e dei mobili.

L'ampia zona living include anche sala da pranzo e cucina. Nella prima risalta il tavolo *Tulip* di *Charles e Ray Eames* by Knoll con piano in marmo bianco e le sedie imbottite *Executive* di *Eero Saarinen* by Knoll, che insieme alla cucina a isola firmata **Arclinea** rispettano i colori dominanti del bianco e del blu.

Materiali pregiati e l'eleganza d'insieme degli elementi d'arredo conferiscono un tocco contemporaneo e ricercato all'ambiente, la cui illuminazione è interamente firmata da **Flos**.

Nella camera principale, dotata di cabina armadio, spicca il letto matrimoniale con la sua imponente testiera. Tocco di colore in un ambiente neutro e rilassante dominato dal bianco è dato dalla tappezzeria e dal peculiare armadio. Per il bagno è stato scelto il sofisticato e

caldo travertino Navona, pietra naturale dal colore bianco latte con striature avorio, la cui luminosità si riflette sugli ambienti.

Facts & Figures

Committente: Privato

Anno: 2018

Progetto: Massimo Pierattelli, Claudio Pierattelli

Collaboratori: Andrea Pierattelli, Mirco Donati

Dimensione intervento: 140 mq

Foto: Matteo Zita, Iuri Niccolai

Mobili: Su misura e disegno

Illuminazione: Flos

Cucina: Modello Italia by Arclinea

Finestre a Bilico: Secco Sistemi

Complementi d'arredo: Sedie da pranzo Executive di Eero Saarinen, tavolo Tulip e dondolo di Charles e Ray Eames by Knoll

Rubinerie: IB Rubinerie

Pierattelli Architetture

Ecclettismo, ricerca e mutamento sono i cardini del lavoro di Pierattelli Architetture, studio fondato negli anni '80 a Firenze da Massimo Pierattelli. Ogni architettura è pensata come un gesto sartoriale, modellata non esclusivamente intorno al cliente, ma anche al contesto nel quale si colloca.

Reinterpretare il passato ed immaginare il futuro diventano, quindi, il principale fondamento del lavoro e delle opere di Pierattelli Architetture.

I progetti dello studio, con alle spalle quasi 40 anni di esperienza, spaziano dai centri direzionali alle grandi infrastrutture, dall'hotellerie alle abitazioni, dagli spazi industriali al design. Tra i più noti citiamo: la sede Arval a Scandicci (Firenze), il Learning Center, Auditorium e Turbine Building per GE Oil & Gas a Firenze, il centro direzionale Kortimed a Valencia, UnipolSai Villa Cicogna e Learning Center a Bologna, a Firenze i luxury apartment hotel Domux Home, M7 Contemporary Apartments e l'hotel Number 9, la sede Cariprato a Prato.

Ufficio Stampa:

NEMO
MONTI

Gaia Bregni – gaia@nemomonti.com - T +39 02 89070279 - Via Milazzo 10 - 20121 Milano