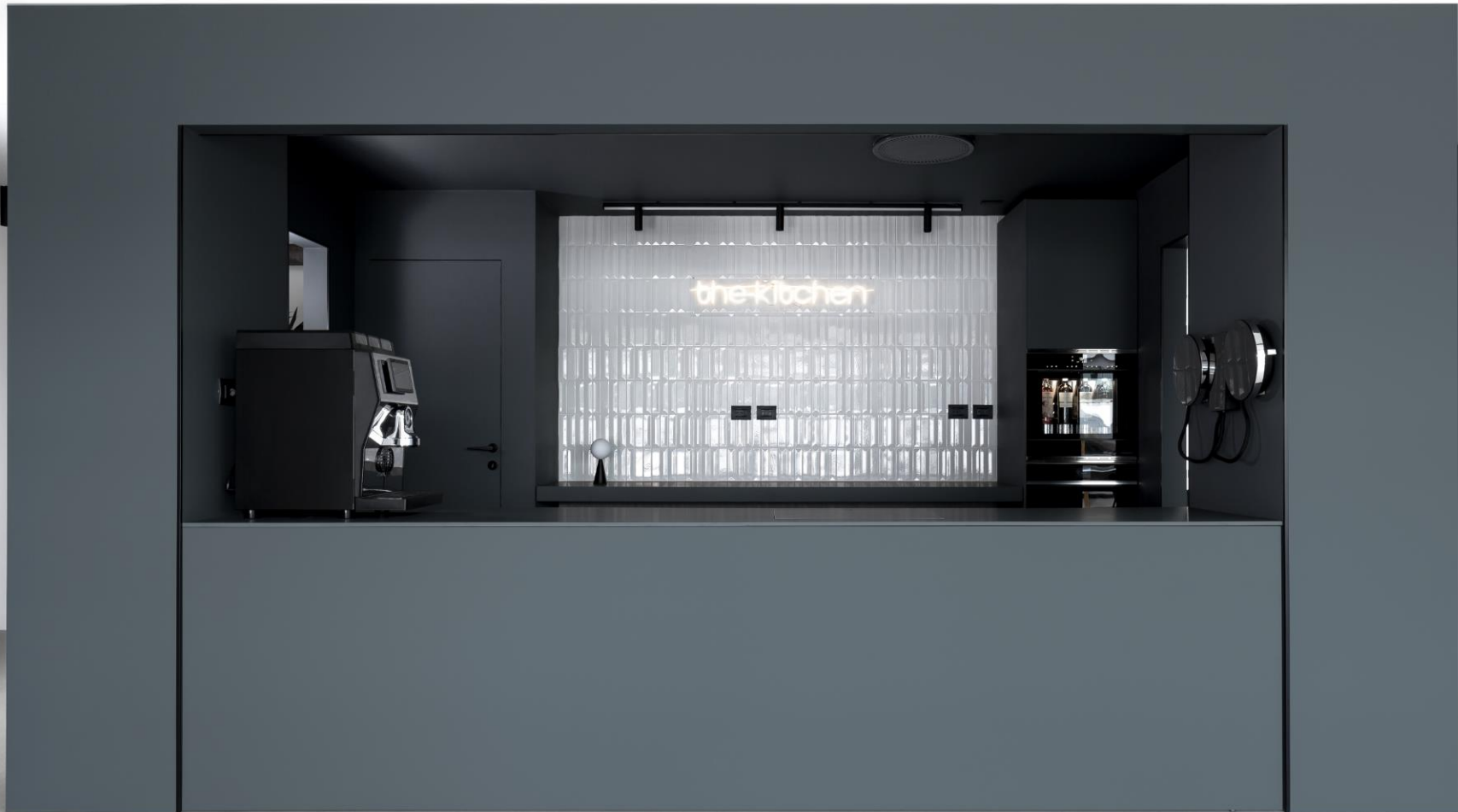




the-kitchen







A neon sign with the text "a-space" is mounted on a white grid wall. The sign is rectangular and contains a glowing yellow neon tube that forms the letters. The letters are lowercase and in a sans-serif font. The sign is held in place by four small black screws at the corners. The grid wall has a repeating pattern of diamond-shaped indentations.

a-space



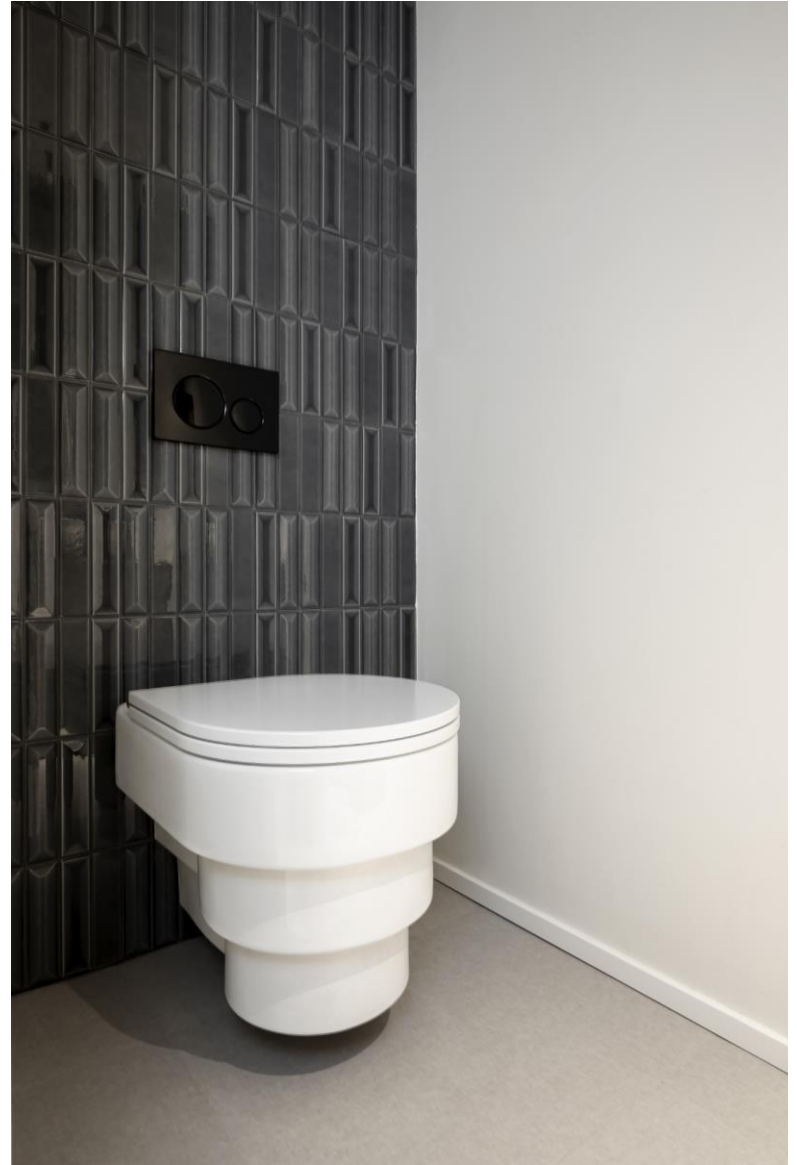




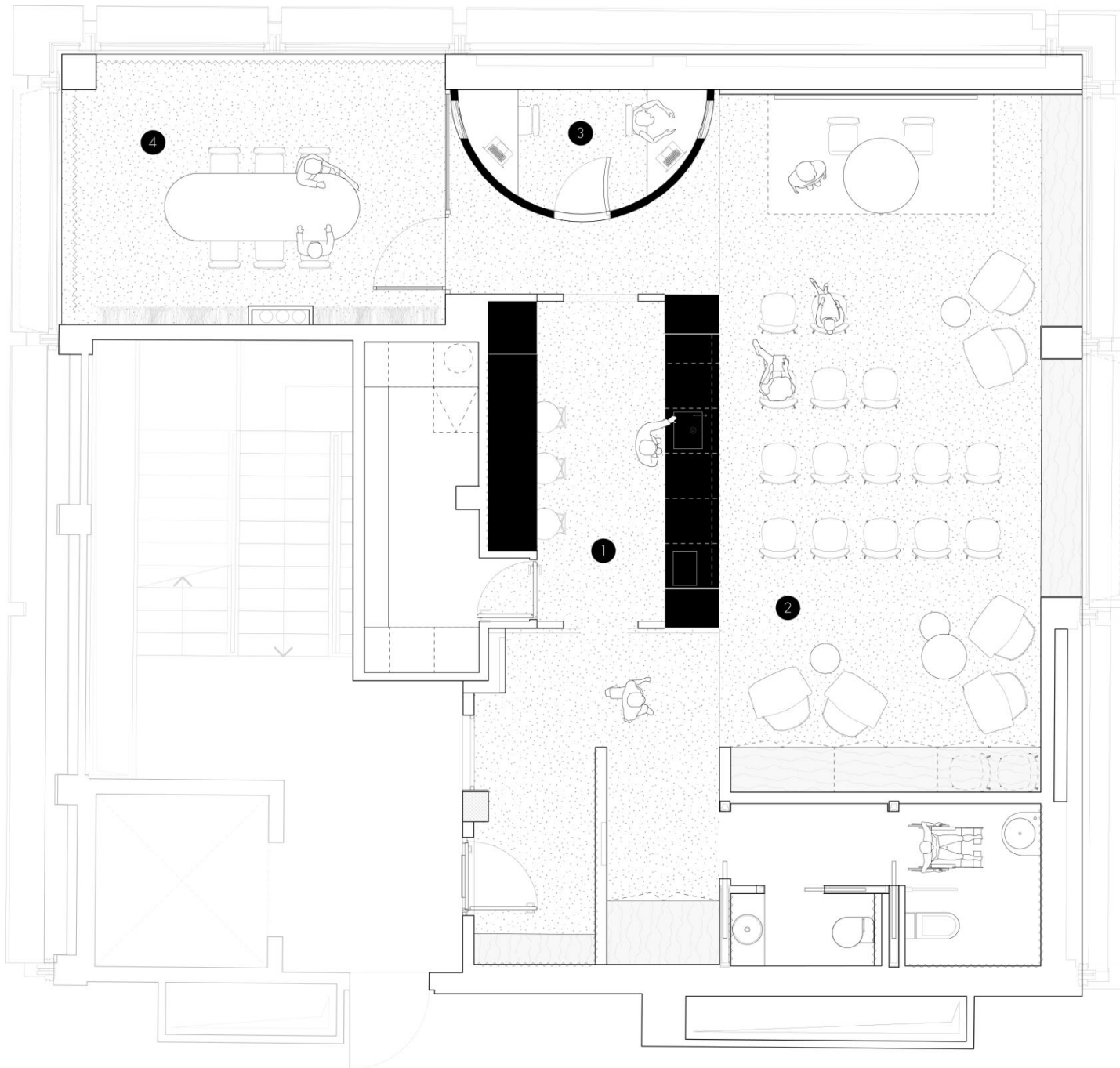
on-air



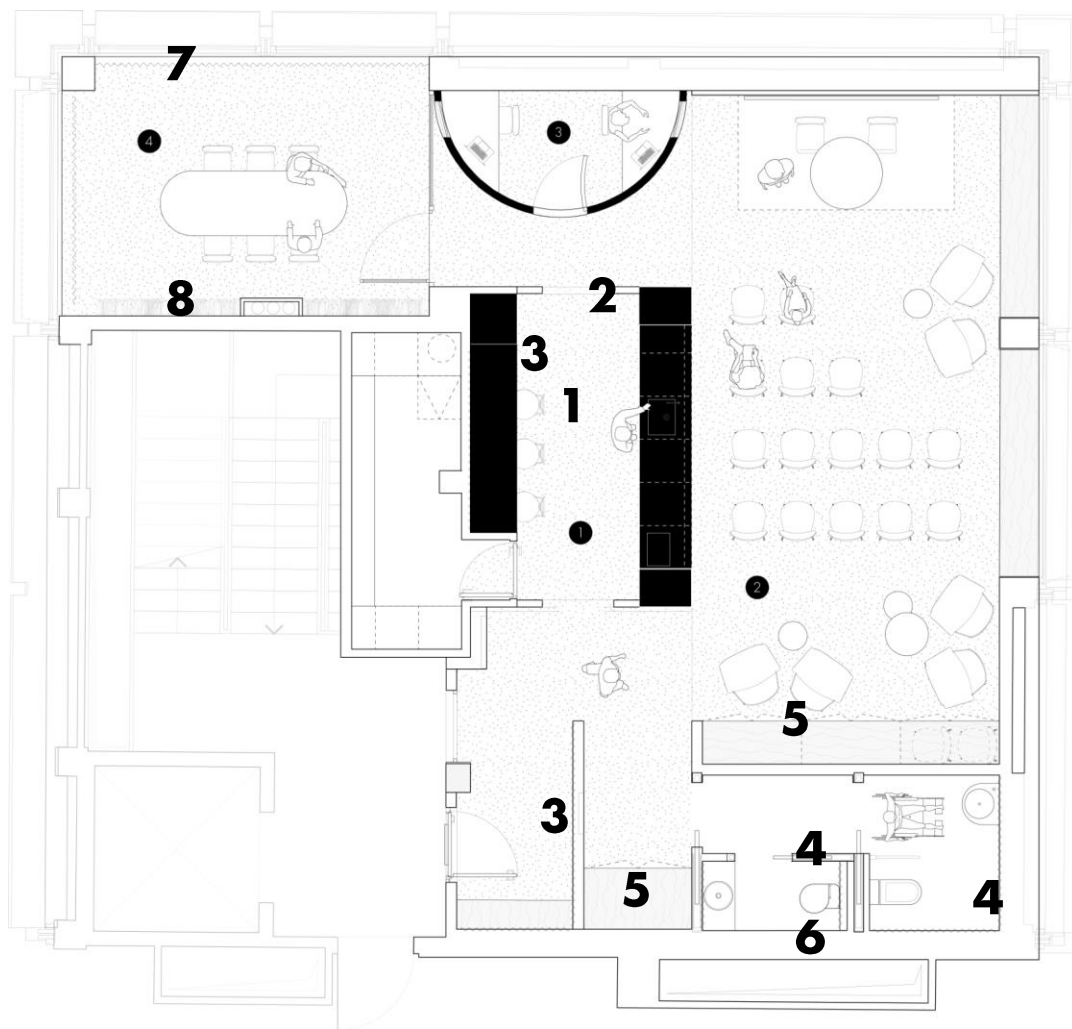








1. the kitchen
2. sala eventi
3. regia
4. sala podcast



- 1. CUCINA ERNESTO MEDA**
FENIX VERDE COMODORO
- 2. RIVESTIMENTO X-SKIN BY ARPA**
- 3. PARETE CERAMICA VOGUE**
FLAUTI BIANCO LUCIDO
- 4. PARETE CERAMICA VOGUE**
FLAUTI BLU LUCIDO
- 5. ARMADIO SU MISURA**
QUADRIFOGLIO
- 6. Vaso CALLIPYGE BY TRONE**
MOSAIC FACTORY mod.
- 7. TENDE ACUSTICHE CAIMI**
Fiber 3 Melange
- 8. PARETE VEGETALE HWSTYLE**

c.space / MILANO 2022

Mai come oggi lo spazio degli uffici è in una fase di profonda trasformazione, la fase post pandemica ha ridiscusso moltissimi dei dogmi che si davano per assodati. Non è più possibile immaginare lo spazio uffici senza le dotazioni impiantistiche che lo rendono connesso e collegato.

C.space è uno spazio sperimentale ideato insieme a Designtech e progettato nei minimi dettagli.

Si trova nel nascente Certosa District area in via di sviluppo a nord ovest di Milano, all'interno del Campus per uffici della Forgiatura.

La richiesta iniziale era di pensare a uno spazio di coworking e di appoggio, ma in corso di progettazione ragionando sia col cliente che col futuro gestore Designtech si è deciso di farne un hub innovativo anche in termini di offerta.

Nasce con il presupposto di essere una finestra phygital, uno spazio ibrido fisico e digitale, che si apre sul quartiere e su Milano, ponendosi come primo esempio di nuova realtà replicabile anche in altre città. Questi spazi sono pensati con la massima flessibilità possibile per renderli adatti all'affitto temporaneo mediante meccanismi di corporate partnership.

La dimensione particolarmente piccola, rispetto al campus, ha permesso di farne un'oasi quasi domestica, recuperandone il carattere. All'interno ci sono tre spazi principali:

- una sala eventi per 30 persone circa molto flessibile adatta a riunioni informali, piccoli eventi ma anche corsi o attività sportive o ricreative, già attrezzata per eventuali streaming e video,
- su questa si affaccia l'area della cucina, perfettamente attrezzata, sarebbe lei stessa concepita come uno spazio ibrido per piccole sessioni di design thinking, funziona in maniera complementare alla sala principale.
- La terza è la sala podcast, una meeting room evoluta e cablata con tutte le dotazioni per lo streaming 4k con lo sfondo della città da una parte e dall'altra una parete vegetale verso in cui si innestano i dispositivi per lo streaming video.

Tutta la tecnologia presente è governabile dallo spazio a semicerchio che ha due usi, phone booth, spazio indispensabile negli uffici open space, e cabina regia delle sale viste attraverso due iconici oblò.

Oltre all'uso innovativo è innovativo anche il concetto di **design thinking lounge**.

L'idea del live showroom ha fornito lo spunto per comporre un interno che desse la possibilità di esperire i prodotti e i materiali ma anche di applicare le tecnologie più innovative senza soluzione di continuità. Per noi disegnare un interno significa anche fare un racconto dando il tempo e il modo a chi fruisce dei servizi di ambientarsi e di apprezzare un luogo.

Questo ci ha permesso visto lo standing e l'interesse del progetto di coinvolgere partner importanti come Ernesto Meda, Ceramica Vogue, Tarkett, Arpa e Fenix, Quadrifoglio ma anche Kreon per l'illuminazione e Schneider Electric per tutta la domotica presente all'interno dello spazio, Hwstyle per il verde, tutti presenti sinergicamente nello spazio.

c.space / MILANO 2022 english

Office space is undergoing a profound transformation as never before, the post-pandemic phase has re-discussed many of the dogmas that were taken for granted. It is no longer possible to imagine the office space without the plant equipment that makes it connected and connected.

C.space is an experimental space conceived together with Designtech and designed down to the smallest detail. It is located in the nascent Certosa District, a developing area north-west of Milan, within the forging office campus.

The initial request was to think of a coworking and support space, but during the planning stage, reasoning both with the customer and with the future Designtech manager, it was decided to make it an innovative hub also in terms of offer.

It was born with the assumption of being a phygital window, a hybrid physical and digital space, which opens onto the neighborhood and Milan, placing itself as the first example of a new reality that can also be replicated in other cities. These spaces are designed with the greatest possible flexibility to make them suitable for temporary rental through corporate partnership mechanisms.

The particularly small size, compared to the campus, has made it possible to make it an almost domestic oasis, recovering its character. Inside there are three main spaces:

- a very flexible event room for about 30 people suitable for informal meetings, small events but also courses or sports or recreational activities, already equipped for any streaming and video,
- the kitchen area overlooks it, perfectly equipped, it would itself be conceived as a hybrid space for small design thinking sessions, functioning in a complementary way to the main room.
- The third is the podcast room, an advanced and wired meeting room with all the equipment for 4k streaming with the background of the city on one side and a green wall on the other into which the video streaming devices are inserted.

All the technology present can be controlled from the semicircle space which has two uses, phone booth, essential space in the open space offices, and control room of the rooms seen through two iconic portholes.

In addition to the innovative use, the concept of **design thinking lounge** is also innovative.

The idea of the live showroom provided the starting point for composing an interior that gave the possibility to experience the products and materials but also to apply the most innovative technologies without interruption. For us, designing an interior also means telling a story, giving those who use the services time and a way to settle in and appreciate a place.

Given the standing and interest of the project, this allowed us to involve important partners such as Ernesto Meda, Ceramica Vogue, Tarkett, Arpa and Fenix, Quadrifoglio but also Kreon for the lighting and Schneider Electric for all the domotics present inside the space, Hwstyle for greenery, all present synergistically in space..

Arredi / Furnishing

CUCINA **ERNESTO MEDA / One 80 FENIX NTM** /FENIX VERDE COMODORO

RIVESTIMENTO CUCINA CARTA DA PARATI **X-KIN BY FENIX** VERDE COMODORO

Piastre a induzione mobili **ORDINE by Fabita**

PARETE **CERAMICA VOGUE / FLAUTI BIANCO** LUCIDO

PARETE **CERAMICA VOGUE / FLAUTI BLU** LUCIDO

PAVIMENTO TARKETT **iD Square - Chambray GREY BEIGE**

Vaso WC **CALLIPYGE BY TRONE**

TENDE ACUSTICHE **CAIMI / Fiber 3 Melange**

PARETE VEGETALE HWSTYLE **HW-LIVE PANEL**

QUADRIFOGLIO Clue SEDIA TELAIO 4 GAMBE METALLO

QUADRIFOGLIO C-Stool Sgabello alto

QUADRIFOGLIO Cleopas poltrona alta

QUADRIFOGLIO City Lounge poltrona alta

QUADRIFOGLIO ARMADI SU MISURA

SGABELLI **BD15** BY EQUILIBRI FURNITURE / DESGIN BY CO.ARCH

Luci / Lights

Illuminazione KREON

A project by co.arch studio / Giulia Urciuoli e Andrea Pezzoli

Principal architects Andrea Pezzoli and Giulia Urciuoli

team Matteo Torti

<http://www.coarchstudio.it>

<https://www.instagram.com/co.arch.studio/>

Photos by Luca Privitera

<https://cargocollective.com/lucaprivitera>

<https://www.instagram.com/luca.d.privitera/>



co.arch studio
architecture / interiors / design
arch. Giulia Urcioli / arch. Andrea Pezzoli
viale col di lana 6/A Milano
<http://www.coarchstudio.it>