

Un artista e un architetto ripensano le spiagge con l'approccio Art Thinking

Dal mondo e dalle pratiche dell'arte e dell'architettura arrivano nuove risposte su come poter usare le spiagge quest'anno, e non solo, garantendo la salute, la sicurezza, il distanziamento sociale ma anche la funzionalità e l'estetica, elementi imprescindibili per creare e difendere identità dei luoghi e delle persone.

Lo studio di architettura *Surf Engineering* di Raffaele Giannitelli (Founder e Responsabile di Architettura e Rigenerazione urbana di *Arteprima Progetti*) e l'artista Filippo Riniolo (che spesso e da tempo lavora con noi) hanno ripensato un modello che contempli una nuova consapevolezza dello spazio e delle necessità imposte da un volontario distanziamento sociale. Provando a dimostrare come l'arte e il disegno consentano di modificare prospettive e fornire soluzioni innovative e armoniche, uscendo dalla crisi pandemica arricchiti di nuove consapevolezze, senza appesantirsi di ulteriori gadget.

Il modo migliore per disporre gli oggetti nello spazio non è il quadrato ma l'esagono. Gli **artisti** e le **api** lo sanno molto bene; a parità di persone ci sarà più spazio, o a parità di spazio ci staranno più persone. Il plexiglass, o qualunque altra barriera fisica, non possono essere una risposta; non solo non è ecologicamente sostenibile ma peggiora anche il rapporto con l'ambiente e interrompe il rapporto emotivo e visivo con i luoghi e altre persone. Abbiamo studiato l'alveare per giorni e abbiamo compreso.

L'approccio Art Thinking, tipico di ogni tentativo di soluzione di *Arteprima Progetti*, consente di ripensare al distanziamento come un valore che addirittura migliora il nostro rapporto con la spiaggia e con il paesaggio.

Il *social distancing* diventa un'opportunità per ripensare in generale il nostro rapporto con l'ambiente; meno denso, meno invasivo, più piacevole e rispettoso. Nel mantenere la giusta misura, le piante e il verde ci aiutano, dispongono la distanza in maniera non invasiva e ci ricordano la necessità di condividere gli spazi con il mondo vegetale, indispensabile alleato in questa crisi e per evitare le prossime.

L'idea nasce nell'ambito di *Arteprima Progetti* che da anni propone l'Art Thinking quale strumento essenziale, poetico, creativo e artistico, di innovazione reale e problem solving concreto, partendo da consapevolezza e immaginazione. Il network di curatori, artisti e progettisti che mettiamo insieme a ragionare apertamente intendono l'arte come un dispositivo per trasformare la società, l'ambiente, il territorio, le imprese e le istituzioni in relazione alle diverse esigenze che nascono ogni giorno e in ogni contesto, in grado di fornire, come ha sempre fatto, soluzioni nuove a partire proprio dalla pratica artistica. In questo caso non solo arte e architettura ma anche botanica e naturalisti trasformeranno le piante autoctone delle nostre spiagge, tutte bellissime, nel perimetro immaginario e armonico che tutela la nostra libertà di vivere lo spazio. Da piante tutelate a piante che ci tutelano, ecco la capacità dell'immaginazione di realizzare nuovi modi e nuovi mondi.

Architetto: Raffaele Giannitelli - rgsurf@gmail.com

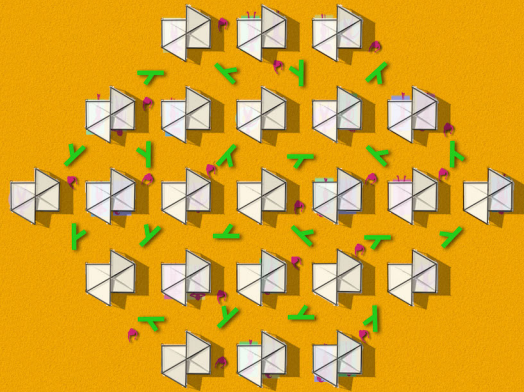
Artista: Filippo Riniolo - info@filipporiniolo.it

A cura di Francesco Cascino

Roma 23 Aprile 2020

Mare 2020

la misura e il paesaggio

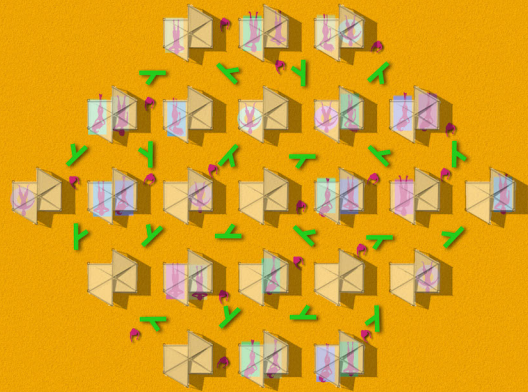


con Filippo Riniolo



Mare 2020

la misura e il paesaggio

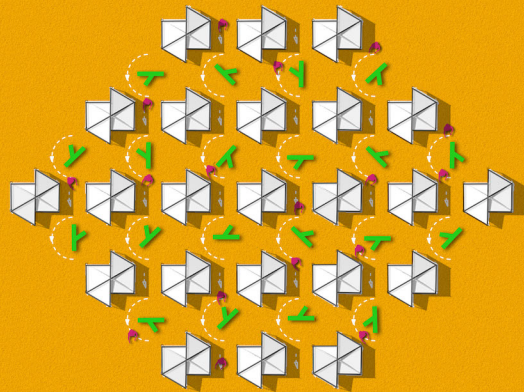


con Filippo Riniolo



Mare 2020

la misura e il paesaggio

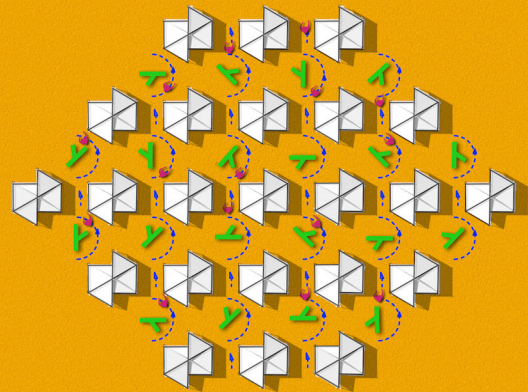


con Filippo Riniolo



Mare 2020

la misura e il paesaggio



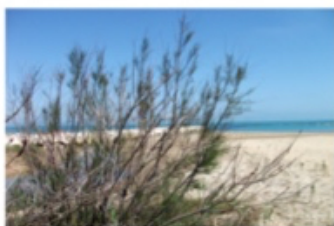
con Filippo Riniolo





Mare 2020

la misura e il paesaggio



Tamarix gallica (Tamerice comune)
Famiglia Tamaricaceae



Capparis spinosa (Cappero)
Famiglia Capparidaceae



Sporobolus pungens (Graminia delle spiagge)
Famiglia Graminaceae



Matthiola sinuata (Violaciocca sinuata)
Famiglia Brassicaceae



Medicago marina (Erba medica marina)
Famiglia Fabaceae



Lagarus ovatus (Plumino)
Famiglia Graminaceae



Pancratium maritimum (Giglio di mare)
Famiglia Amaryllidaceae



Ononis variegata (Ononide screziata)
Famiglia Fabaceae



Ammophila littoralis (Sparto)
Famiglia Graminaceae



Polygonum maritimum (Poligono marittimo)
Famiglia Polygonaceae



Lotus cytisoides (ginestrino delle scogliere)
Famiglia leguminose



Eryngium maritimum (Calcatreppola)
Famiglia Umbelliferae

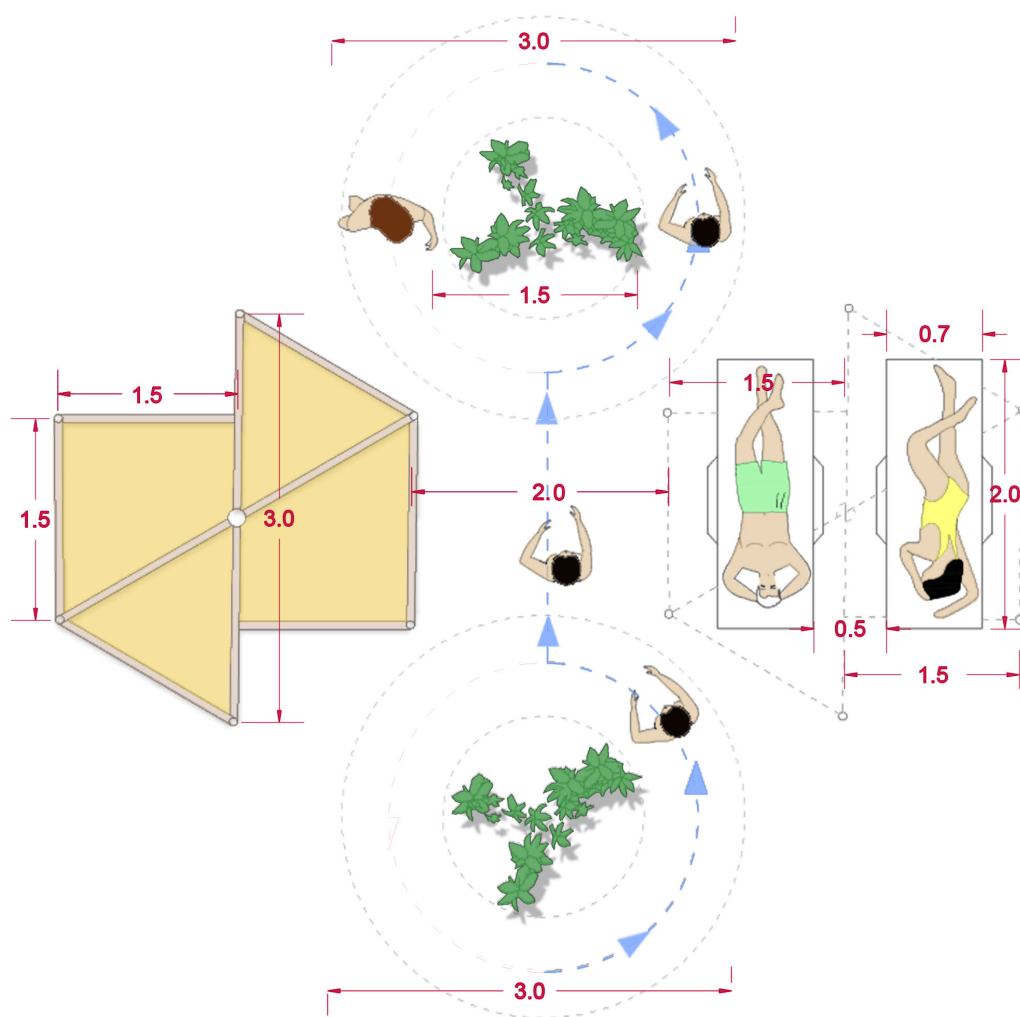


con Filippo Riniolo



Mare 2020

la misura e il paesaggio



Arteprima Progetti

Sede direzionale: *Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma*

Sede legale: *Via Leopardi, 2 - 20123 Milano*

www.arteprema.org

Surf Engineering - Urban design & Landscape

Sede operativa: *Via Luigi Robecchi Bricchetti, 20 - 00154 Roma*

Sede legale: *Via Pietro della Valle, 1 - 00193 Roma*